

李雪：为建设“书香漯河”贡献力量



热爱读书的李雪。

■文图 本报记者 于文博
开展公益活动、捐赠书籍……近年来,李雪一直在全民阅读推广活动中发挥着光和热,积极推动“书香漯河”的建设。“我一直坚信,一本书可以温暖一个人,一个书店可以温暖一座城。我希望书店成为传播文明的‘阅读之家’,让更多人爱上阅

读。”近日,接受记者采访时,“书香漯河”全民阅读优秀推广人李雪说。
记者见到李雪的时候,她坐在位于市区人民路的李雪书店内,一边读书一边做笔记,沉醉在阅读的乐趣中。“从小喜欢阅读,只要有时间就读书。写读书笔记是我的习惯。”李雪说,

“对于我来说,读书、写笔记不仅是学习,更是一种释放。阅读已经成为我生活中不可分割的一部分。”
喜欢读书的人,心里都有个书店梦,李雪也是如此。2007年,她从亲戚手中承接一家书店,开启了创业历程。2008年,李雪文化发展有限公司正式成立。2018年,李雪书店开始营业。因为喜欢,所以推广。李雪从阅读中获得的乐趣和成长不仅促使她开启了书香创业路,还推动着她踏上了全民阅读推广的道路。“书店成立以来,常年向公众免费开放阅读。2020年我联合全国365家书店开展了‘书虫的天堂:书店日历’活动,让更多群众了解阅读、热爱阅读。”李雪说,“我想让阅读走进每个人的生活,让更多人好与书相遇。”

在李雪书店,记者看到里面摆满了桌椅板凳,并为读者提

供开水、充电等服务。书店共有上下两层,有4万本藏书,涉及历史、文学、社科、哲学、儿童读物等,属于半公益体验式。市民来到李雪书店不仅可以免费阅读纸质书籍,还可以通过“书香河南”APP免费线上阅读。“我们在这个平台内免费提供电子书十万余册,另外还有有声读物,市民可以在此尽情阅读。”李雪介绍说。

采访中,常来读书的市民谢女士告诉记者:“我常来书店读书。书店的读书氛围很好,我经常读着读着就忘了时间。”
以书店为依托,李雪组织开展了一系列阅读推广活动——举办国学讲座、家庭教育讲座等127场,2万多人参与;开展读书会、读书会、文化沙龙等阅读交流活动108场,3000余人参与;开展“书香漯河”全民诵读“图书漂流站”等特色阅读活动,累计140场,受益

2000余人;多次参与乡村公益阅读活动,并为全市29所乡村学校免费送书2万册,近4万名学生从中受益。同时,她还举办了“读红色经典 做信仰传人”“相约沙澧·书香少年”等线上公益阅读活动,在学生中掀起阅读热潮。

5月2日,李雪组织开展了一期读书沙龙,以“对我影响最大的一本书”为主题,邀请10名14周岁至40周岁的读者进行阅读分享。“原本两个小时的活动,因为大家的热情持续了三个多小时。”李雪说,正是看到了大家对阅读的喜爱和通过阅读获得的成长、快乐,她在全民阅读推广的道路上才越干越起劲儿。“下一步,我要组建一支强大的公益阅读团队,做‘全民阅读’的推广者、传播者,引导更多青少年爱上阅读,为建设‘书香漯河’贡献应有的力量。”

书香润万家 奋进新时代

“全民阅读·书香漯河”推荐书目



宝水
乔叶 著

《宝水》是乡土中国现代化的文学书写力作。太行山深处的宝水村正在由传统型乡村转变为以文旅为特色的新型乡村,重新焕发生机和活力。人到中年的地青萍被严重的失眠症所困扰,退休后从县城来到宝水村帮朋友经营民宿。她怀着复杂的情感深度参与了村庄的具体事务,见证了新时代背景下乡村丰富而深刻的嬗变,自身的沉疴也被逐渐治愈,终于在宝水村扎下了根。

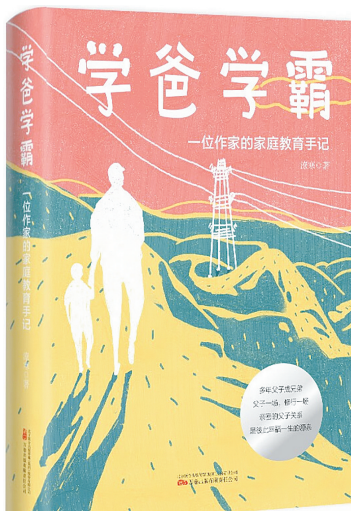


邵丽的快行列车
邵丽 著

本书收入邵丽的九个中短篇小说,集中体现了邵丽走上文坛以来的大致创作风貌。从开始的婚姻情感,到后来的书写挂职期间的所见所悟,以更开阔的视野探寻更大的世界与世道人心。本书从女性、婚姻、家庭与情感之中跳脱出来,关注小人物的喜怒哀乐、命运起伏,在细微与不易察觉之中窥探人心幽深之处。

“书香漯河”全民阅读优秀推广人

一位作家的教育智慧 ——《学爸学霸》读后



殷亚平
读作家殷亚平的《学爸学霸》一书的过程中,我一次次被作家的教育智慧所折服、为作家的博学而惊叹。

从儿子张阔出生,潦寒就抱着一个信念:把教育儿子当成自己最大的事业。潦寒说:“父与子的传承不是简单地给孩子留下多少财产,更应该是精神力量。”“家庭教育的本质是进化,下一代尽量规避上一代成长过程中走过的弯路。”潦寒在教育儿子的过程中完美地诠释了自我的教育理念。在父亲的影响下,儿子张阔上小学时就有了自己的梦想。良好的父子关系、执着追求梦想的勤奋努力,让张阔高中毕业后顺利考入一所专门培养科学家的大学——中国科学院大学。

何方。父母作为孩子身边最大的力量,如果教会孩子拥有执着追求理想生活的决心和勇气,孩子内心一定会产生持续前进的动力。

“大事不是靠聪明得来的,而是聪明人下笨功夫干出来的。”持续地下笨功夫,可以让复杂的事物衍生出简约之美,而不会因个体的自以为是、鼠目寸光导致前行路上过早地折戟沉沙。求索路漫漫。拼精力、比体力的背后,需要理想的支撑。

什么样的父子或母子关系都是一场缘分,不能与时俱进的家长很难带出一个适应时代发展的孩子。潦寒是一位作家,和所有人一样,他要工作,要处理方方面面的事务。但无论多忙,他每天都会不间断地读书——《百年孤独》读了八遍,《哈扎尔词典》读了四遍。父亲每天早上五点半起床读书的习惯,孩子看眼

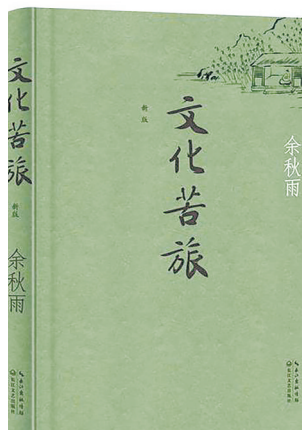
里,以至于大年三十早上六点钟就能愉快地起床,跟着父亲去书院学习。读书让孩子一次次体验到了升腾的感觉,并一次次将学习、生活中遇到的挫折转化成了执着前行的能力和方法。

作为从教30多年的教育工作者,面对形形色色的孩子,我尝遍了教育生涯中的酸甜苦辣。教育实践中我经常发现,孩子目力导致前行路上过早地折戟沉沙。求索路漫漫。拼精力、比体力的背后,需要理想的支撑。做题时不能把题中的有效信息筛选出来。这其实跟孩子阅读能力弱有一定关联。教育家苏霍姆林斯基说:学生在脑力劳动中遇到的困难越多,他就越需要阅读。正如敏感度差的底片需要较长时间的曝光一样,学习成绩差的学生头脑中也需要知识之光给予以更鲜明、长久的照耀。学生的大脑不是靠无休止的补课、没完没了

“拉一把”提升起来的,而是靠阅读阅读再阅读。

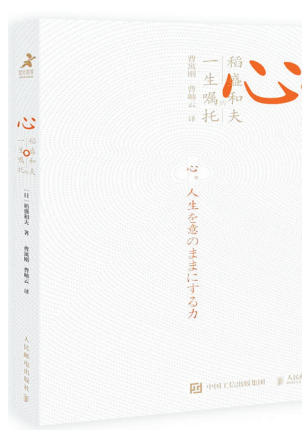
俗话说:尺有所短,寸有所长。人与人在智力、体力、习惯、情感等方面存在差别是一个不争的事实,也正是这千差万别才构成了多姿多彩的世界。个体的差异在客观上决定了不是每个孩子都能在学习中取得同样优异的成绩。教育就是要发现、利用和发展这一多样性,扬长避短,而不仅仅是取长补短。

潦寒在家庭教育研究和实践的的路上已经走了十多年。《学爸学霸》这本书是从作家实践中总结出来的,里面有很多切实可行的做法和指导性建议。未来中国教育需要培养更多富有社会责任感的拔尖创新型人才。如果每一个家庭都能为孩子创造一个健康成长的环境,用科学的方法激发、引领孩子,家庭的教育之路一定会越走越宽阔、越走越顺畅。



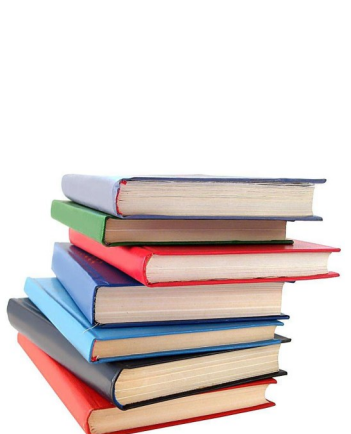
文化苦旅
余秋雨 著

《文化苦旅》是当代学者、作家余秋雨的一部散文集。全书包括四部分,分别为如梦起点、中国之旅、世界之旅和人生之旅。本书凭借山水风物来寻求文化灵魂和人生真谛,探索中国文化的历史命运和中国文人的品格。



心
稻盛和夫 著

本书凝结了稻盛先生一生的经营哲学和人生智慧。他通过此书向世界发出郑重的嘱托:只要凭着利他之心、感恩之心、谦虚之心、知足之心、坚忍之心,坚持正道,时刻培养美好心灵,积极实践,就能获得自己想要的幸福。



王俊强
在我看来,读书如同一场美妙

的旅行。
读优美的散文让我看到了生活的美好。哪怕是一棵小草,在作者的笔下也会格外翠绿。那一棵不屈的生命,作者赋予了它更多的灵性。我喜欢作者细腻的笔法,更喜欢作者表现出的那种对生命的礼赞和大气。散文随着作者的思想感情变化而变化,没有套路,完全是真情实感,那种随性让我感到了作者的直率并羡慕作者随心的生活。我跟着作者

的感情变化一路前行,体会到了生命的美好。这场散文之旅,增长了见识。
读韵味无穷的诗歌会让我如痴如醉。展望未来,诗一般美好的生活向我招手,它优美的身姿、优雅的动作不禁让我频频模仿。诗歌又如小河水潺潺流,时而平静,时而高歌。我站在小河中间的石头上深情凝望,那一个个欢乐的音符跳动着、欢呼着,由远及近又由近及远,留给我无限美好的回忆。我愿化作河中的一滴水、一块黑石,变成这首诗的一部分,与作者同悲伤、共欢乐。

读不同的小说就像品不同的人。我特别喜欢看武侠小说,书中的刀光剑影、快意恩仇让我深深陷入其中不可自拔。其中,金庸和梁羽生的小说是我的最爱。我喜欢郭靖的忠厚老实、有情有义,也喜欢黄蓉的智慧和处理问题的方式;我喜欢小女儿的任性

调皮,也喜欢花无缺的一本正经,更为他们的骨肉分离而唏嘘、为他们兄弟间的互相残杀而痛心。小说让我感受到了生活的激情、体会到了人世间的沧桑。许多小说的情节和结尾总是出人意料,让我不得不佩服作者的精心构思,更让我感受到世事的难料和生活的艰辛。

读书,真的如同一场美妙之旅,我愿一直在这旅途上走下去……

《重遇未知的自己》作者集多年潜心研究身心成长经验,告诉现代都市人如何找回迷失的自己、重获最初的快乐。在本书中,张德芬与我们分享她追求身心和谐的人生智慧,帮助我们探索真我的本质,学习如何爱自己、如何为自己的快乐和人生负起全责、如何拥抱生活中的阴影、如何让自己和家人过得更幸福!



重遇未知的自己
张德芬 著

书香浸润的生活

■王艳敏
有人说,如果生活不够甜,那就加点糖。人到中年,读书成了我生活中必不可少的一份甜点。这份甜使我心情愉悦,乐在其中——一杯清茶、淡淡花香,手捧一本心仪已久的书籍,这是我最惬意的时刻。

小时候,我最先接触到的课外读物是在学校旁边的书摊上。那里的连环画陪伴了我的童年。那儿的连环画插图为主,生动形象、惟妙惟肖,每页的字数只有短短两行,很能激发孩子的想象力。我花很少的钱就能看上半天。

看书者以小学生居多。每到放学后,我们一窝蜂似的跑向书摊。这时摊主忙着收钱,我们看什么书自己挑就行。挑完搬把小凳子坐在墙根儿津津有味地读起来,还有的找不到喜

欢的书去读。古诗词一直是我地读起来,往往会忘了回家。夕阳西下,在书摊摊主的催促声中,我们才恋恋不舍地放下手中的书,思绪还沉浸在连环画的故事情节当中。拿起满是尘土的书包背在肩膀上,我们学着连环画里人物的动作打闹着跑回家去。回到家,免不了被大人一番呵斥。连环画是那个年代孩子的精神食粮。现在我那儿还存着几本连环画,再次拿出来读仍觉得很有趣。

工作后,我会选择自己喜

欢的书去读。古诗词一直是我地读起来,往往会忘了回家。夕阳西下,在书摊摊主的催促声中,我们才恋恋不舍地放下手中的书,思绪还沉浸在连环画的故事情节当中。拿起满是尘土的书包背在肩膀上,我们学着连环画里人物的动作打闹着跑回家去。回到家,免不了被大人一番呵斥。连环画是那个年代孩子的精神食粮。现在我那儿还存着几本连环画,再次拿出来读仍觉得很有趣。

工作后,我会选择自己喜

欢的书去读。古诗词一直是我地读起来,往往会忘了回家。夕阳西下,在书摊摊主的催促声中,我们才恋恋不舍地放下手中的书,思绪还沉浸在连环画的故事情节当中。拿起满是尘土的书包背在肩膀上,我们学着连环画里人物的动作打闹着跑回家去。回到家,免不了被大人一番呵斥。连环画是那个年代孩子的精神食粮。现在我那儿还存着几本连环画,再次拿出来读仍觉得很有趣。

工作后,我会选择自己喜



天上下雨心里晴
田建中 著

这是一部“70后”童年生活的史诗画卷,讲述了一个生活在山村、兄弟众多、父亲有病、家庭贫困的少年克服种种困难努力实现自己读书、上学愿望的心理成长过程。本书语言朴实、自然、亲切,有浓郁的地域特色和儿童特点。

本栏目由李雪书店特约刊登,以上推荐书目书馆均有销售,持本报到店购买推荐书目可享受八折优惠。

李雪书店是一家多功能的半公益体验式书店,为读者提供舒适的阅读环境及饮水、充电等服务的同时,还可提供多种大宗团购服务。欢迎垂询。

诗曰“读书之乐乐何如,绿满窗前草不除”,这是我努力追求的境界。

书店地址:市区人民路与泰山路交叉口东100米路北
联系人:文哲 15839502110 0395-2161652