

文化资讯

# 河南评协三届三次理事(扩大)会暨2023年工作会议召开

漯河评协作典型发言

本报讯(记者 陈文义) 6月10日,河南省文艺评论家协会(简称河南评协)三届三次理事(扩大)会暨2023年工作会议在洛阳新安以线上线下相结合的方式举行。会议传达了学习了习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神、2023年全国评协第二届理事会第三次会议精神,总结去年工作,并对今年工作作了部署。

在河南评协团体会员代表发言环节,漯河评协作为全省唯一代表在大会上作典型发言,介绍了经验做法和工作亮点。近几年,漯河评协坚定文化自信,担负起新时代新的文化使命;坚守人民立场,开展丰富多彩的采风活动,深入调查研究,讴歌时代、礼赞人民;坚持作品为王,以精品力作铸就新时代文艺高峰。2022年度,漯河市各协会在省级以上获奖、发表、出版、展演等作品共443项,漯河评协以86项居全市第二名;2022年12月,漯河市文联对86个项目进行扶持,漯河评协有13个项目入选。该协会相关负责人表示,新征程上,他们将坚定文化自信,担当使命,奋发有为,继续为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

# 让非遗绽放更绚丽光彩



6月10日,我市在黄河广场举办非遗购物节。



6月10日,在黄河广场,漯河市2023年“文化和自然遗产日”非遗宣传展演活动启动。图为市非遗文创项目健身龙表演。

■本报记者 尹晓玉  
心意六合拳、舞阳农民画、青龙舞、豫剧沙河调、刘氏唢呐、陈氏木梳、北舞渡内家胡辣汤……在漫漫历史长河中,勤劳智慧的漯河人在沙澧大地繁衍生息,创造出了珍贵的非物质文化遗产。近年来,我市高度重视非遗工作,扎实开展非遗研究、保护、传承、振兴等工作,非遗系统性保护、可持续发展取得显著成效。

## 加强保护 留住非遗文化之根

近年来,我市秉持“在提高中保护”“非遗融入现代生活”等理念,扎实做好非遗保护工作。经文化工作者全面普查、积极申报,截至目前,我市有国家级非遗代表性项目21项、省级21项、市级79项、县级196项;国家级非遗代表性传承人1人、省级17人、市级74人、县级139人。这些非遗项目涵盖传统体育、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统美术、传统技艺、传统医药、民间文学、曲艺、杂技十大类。

# 京剧经典折子戏 让观众过足戏瘾

■文/图 本报记者 齐国霞  
6月9日晚7时30分,随着悦耳的弦乐响起,2023年“中原文化大舞台”活动首场演出在市民会馆正式拉开帷幕。

当晚,河南省京剧艺术中心为观众带来了三出经典折子戏,分别是《泗州城》《宇宙锋》《古城会》。演员唱功娴熟老道,念白幽默风趣,表演技艺精湛,再现了传统剧目的精髓。铿锵的锣鼓、传统的唱腔、精彩的表演赢得现场观众的阵阵掌声。

“我喜欢看戏,特别爱听京剧,今天能看到如此精彩的京剧演出,实在难得。”56岁的市民袁先生说,“想不到咱省的京剧演出水平这么高,武戏文戏都很精彩,感谢市里给群众带来的惠民演出活动。”

带着7岁孙女观看演出的市民张红霞高兴地说:“儿子花5块钱给我买了一张票,没想到京剧这么好,好听,我和孙女竟然不知不觉把三场折子戏都看完了,明天我们还要来看。”



皂角树郁郁葱葱。

市非物质文化遗产保护中心先后两次在全市范围开展拉网式非遗普查工作,通过文字、录音、录像、图片等方式,对全市非遗资源进行全面系统记录,建立档案和数据库。目前,我市已初步摸清了全市非遗的种类、数量与分布状况,并从中筛选出一批作为国家级、省级后备非遗项目。市非物质文化遗产保护中心还编制完成了《漯河市非物质文化遗产资源分布图》,编撰出版了《沙澧记忆》《沙河船工号子》《许慎传说》等。

目前,全市已初步构建了四级非遗保护名录体系和代表性传承人体系,散布在全市民间的非遗资源得到有效保护。

## 做好传承 赓续非遗文化薪火

每年春节、元宵节等传统节日以及“文化和自然遗产日”期间,我市都会举办民间艺术大赛、河上街庙会、非遗购物节、传统手工艺大赛等

活动,组织非遗项目进行展示。同时,积极组织非遗传承人参加全国、全省的非遗展览和展演活动。

国家级非遗项目心意六合拳每年都会参加全国武术大赛及每两年举办一次的全国心意六合拳交流大赛;在中央文明办举办的全国“讲文明树新风”公益广告宣传征集活动中,舞阳农民画多次入选;临颖木雕、陈氏木梳每年开展多次木雕文化交流活动……

此外,我市还通过建立非遗传承基地、举办培训班、开展非遗课程进校园等方式,不断培育壮大非遗传承人队伍。

## 文旅融合 非遗焕发新光彩

非遗与旅游融合发展具有天然的契合点,是文旅深度融合的重要内容。我市在创新融合机制、打造融合示范项目等方面积极探索,取得了一系列成绩。

推进非遗进景区。每年的河上街庙会,市非物质文化遗产

保护中心都会组织扭秧歌、吹唢呐、踩高跷、舞龙舞狮等民俗巡演,并进行吹糖人、捏面人、捏泥人、草编等非遗展示。

赋能景区发展。不断丰富省级非遗项目琴书《许慎传说》的文化内涵,增强许慎文化园的旅游趣味性,推进许慎文化与旅游融合发展。

开发非遗衍生品。依托贾湖陶、临颖木雕、舞阳农民画、心意六合拳、豫剧沙河调、召陵剪纸、郾城青龙舞、舞阳贾湖酒、北舞渡胡辣汤、繁城牛羊肉、南街村黄豆酱、郾城刘家秘制烧鸡等非遗资源,推出“漯河三宝”“非遗四绝”“民间五味”,打造具有漯河特色的非遗之礼;推出“汉字筑梦”“意象漯河”等系列漯河伴手礼;依托省级非遗项目青龙舞,开发文创产品健身龙……

## 深挖价值 非遗助力乡村振兴

近年来,我市深挖非遗的时代价值,寻找中华优秀传统文化和现代生活的连接点,让非遗在

促进乡村振兴中发挥作用。

2021年,郾城区孟庙镇何庄村依托该村的省级非遗项目青龙舞,成立公司,注册“颍龙”商标,以公司+农户(家庭作坊)的方式建非遗手工坊,生产健身龙、彩带龙等产品,形成了集生产、加工、销售于一体的产业链条。

临颖县窝城镇市级非遗项目张氏江城淋醋的代表性传承人张培亚带领团队,依托传习所,让600多名村民熟练掌握张氏江城淋醋的制曲、蒸煮、加曲、翻缸、淋醋等技艺,带动附近150户家庭从事淋醋产业。

临颖县巨陵镇油坊陈村的陈氏木梳是省级非遗项目。近年来,陈氏木梳技艺传习所通过开办免费培训班的方式开展非遗传承工作,年培训学员160余名。目前,常年在该项目工坊务工的有二十余人,人均年收入在3万元以上。

我市通过不断盘活非遗资源,促进非遗项目与各类产业融合发展,不仅让非遗焕发新光彩,还增强了乡村振兴的内生动力。

# 我市举行“文化和自然遗产日”系列活动

本报讯(记者 尹晓玉) 每年6月的第二个周六是我国的“文化和自然遗产日”,今年的“文化和自然遗产日”是6月10日,主题为“加强非遗系统性保护 促进可持续发展”。为营造保护非遗的良好氛围,我市以“主场+分会场”“线上+线下”的方式举行系列非遗宣传展示展演活动。

打拳、舞龙、抚琴、吹唢呐……6月10日,在黄河广场,漯河市2023年“文化和自然遗产日”非遗宣传展演活动启动。6月9日、10日,市文化馆邀请召陵剪纸、赵氏面塑的代表性传承人,举办了2023年“文化和自然遗产日”非遗公开课。此外,“文化和自然遗产日”期间,市文化馆举办了漯河市第六届传统手工艺大赛获奖作品展,通过微信公众号等推介我市优秀青年非遗传承人及其代表作品。

## 说文解字

# “神舟”莫作“神州”

近几年,随着我国载人航天试验飞船的陆续升空,国人对航天事业的兴趣越来越高,媒体的报道也是不遗余力。“神舟五号”“神舟六号”成功发射,有关飞船的新闻更是一浪高过一浪。可是令人遗憾的是,从电视到报纸,从大报到小报,不少媒体都把“神舟”错成了“神州”。

“神舟”一名是怎么来的呢?将航天飞船取名为“神舟”,是很慎重的事。据中国航天科技集团公司透露:我国载人航天工程从20世纪90年代初开始启动。当年给飞船命名,有关部门曾提出过好几个方案,在集团公司、中科院、中国人民解放军总装备部等单位反复征求意见,最后选定了“神舟”二字。主要有两点考虑:

一是“船”在汉语里又称“舟”,用“神舟”来命名遨游神秘太空的宇宙飞船,既形象又贴切。

二是“神舟”谐音“神州大

地”的“神州”,一语双关,寓意中国的腾飞。1993年,江泽民同志为中国空间技术研究院(隶属于中国航天科技集团公司)题词:“发展航天技术,开发空间资源”。当得知载人航天工程前期准备工作连获喜讯时,他又十分欣慰地为第一艘试验飞船题名“神舟”。

“神州”是一个专有名词,是我们中国的别称。战国时代的齐人邹衍创立“大九州”学说,谓“中国名曰赤县神州,赤县神州内自有九州”。后来人们就用“赤县”或“神州”来代称中国。毛泽东诗中就有“六亿神州尽舜尧”的句子。

从“神舟一号”开始,我国的载人航天事业一路高歌,蓬勃发展。“神舟五号”“神舟六号”的成功发射,标志着载人航天事业进入了一个新阶段。“神舟”,是中华民族的光荣,我们应该记住这个名字。

据《咬文嚼字》

## 护古树名木 留美丽乡愁 系列报道

# 百年皂角树 守护乡土情

■文/图 本报记者 杨旭  
舞阳县章化镇店街村东,有一棵高大的皂角树。200多年来,这棵皂角树树干挺直,枝叶茂盛,为村民送去阴凉,结出皂角馈赠村民。

6月9日,记者在69岁村民周国宇的指引下,探访这棵古老的皂角树。皂角树树龄超过200年,约有五层楼高,树干有两个成年人合抱粗。周国宇告诉记者,他小时候,皂角树下是人们夏日乘凉的好去处。那时,每到傍晚,劳作一天的男女老少聚集在皂角树下,聊着庄稼的收成,看着孩子们嬉戏。

村民珍爱皂角树,还因为它浑身是宝。皂角树周身长满尖刺,以前一些农户会在房前

屋后种植,用于防盗贼、防野兽。每到秋季,皂角挂满枝头时,村民就将成熟的皂角摘下收起来,洗衣裳时,用棒槌将其捣碎,在开水中浸泡一会儿,直接使用。皂角泡沫极为丰富,去污力很强,无副作用,且有一种特别的香气,是以前村人洗衣、洗澡的必备之品。

皂角还是纯天然的绿色植物洗发剂。周国宇告诉记者:“将一两片皂角捣碎,文火煎熬一个小时以上,过滤后直接洗头,不仅头发柔顺光滑,还对治疗头痒和头皮屑有奇效。现在,每年都有亲戚找我我要皂角洗头。”

此外,皂角还是很好的药材,具有化痰开窍、散结消肿

等功效。前些年,常有商户来村里收购皂角。在物资极其匮乏的年代,也有村民砍些皂角树的枝干当柴烧。

由于世代受到皂角树的恩惠,店街村的村民们早就建立起对皂角树的心理认同,进而演变成一种情感和行为习惯。83岁的村民周海全告诉记者,店街村有一个习俗,村民结婚时要从皂角树上取两个皂角,用一根红绳子绑着放在水盆里,“将一两片皂角捣碎,文火煎熬,暗喻年轻夫妇相濡以沫、幸福到老。”

“万物有所生,而独知守其根。”200多年来,皂角树扎根在店街村,就是替店街村人守住了眷恋乡土的“根”与“魂”。



多籽多福图(国画)

代爱作

## 《沙澧饮食文化》栏目征稿

为梳理漯河饮食文化发展脉络,探索饮食文化溯源,展示地方饮食特色,本版开设《沙澧美食文化》栏目,讲述沙澧饮食文化故事。征稿内容如下:

漯河特色小吃以及民俗中的美食,展示这些历经时间洗涤而沉淀下来的美食文脉,探寻有关饮食文化的民间故事和传说,反映百姓生活的温暖烟火气;与美食相关的非遗、老字号及老手

艺,介绍其不断传承的制作技艺以及源远流长的饮食习俗;古籍、地方史志、诗词、民谣中记载的漯河美食,发现传统饮食中蕴含的深厚文化底蕴;从与故事、饮食相关的漯河出土文物中探寻饮食文化信息及饮食方式的演变。

稿件要求千字左右,文笔朴素平实,侧重于对传统文化和历史的挖掘,展现漯河饮食文化的博大精深。