

# 暑期档电影佳片云集

电影市场暑期档（6月1日至8月31日）已经拉开序幕。灯塔专业版数据显示，目前，2023年暑期档国内总票房突破15亿元，已有80多部影片陆续定档，有望推动电影市场回暖提速。

暑期档是全年电影市场的核心档期之一。回顾过去几年，暑期档都取得了令人满意的成绩：2022年暑期档票房超过90亿元，2019年暑期档票房达176亿元，2018年暑期档票房为138.24亿元，2017年暑期档票房为163亿元。历年暑期档，涌现出《哪吒之魔童降世》《我不是药神》《战狼2》等爆款佳作，国产电影头部效应不断显现。

暑期档也是全年内容供给最丰富的档期之一。灯塔专业版数据显示，截至6月15日，2023年暑期档已经有83部影片定档。大片云集，类型丰富，涵盖了喜剧、古装、青春、悬疑、犯罪、动作、科

幻、动画等多种题材，能够满足不同年龄段的观众需求。其中，《变形金刚：超能勇士崛起》《蜘蛛侠：纵横宇宙》《速度与激情10》分列票房前三名，均是好莱坞同步分账片。

今年暑期档将有更多外国影片和国产影片同台竞技。进口片是促进中国电影市场发展和增长的重要组成部分，在新冠疫情发生之前，国内每年都会引进超过100部以上的进口片，占全年总票房比重30%以上。据悉，为进一步助力我国电影行业迅速回暖，国家电影局大力推进外国优秀电影的引进发行工作，今年将会有美国、日本、印度等国的影片被大量引进，值得期待，6月初已有多部好莱坞大片与北美同步上映。

观众对国产电影的期待持续攀升。业内人士表示，近几年国内电影产业快速进步，拍摄手法、制作技术

等全面升级，与同类型进口影片展开了有力竞争。端午节后，国产片将进入观影高峰期。其中，喜剧作为近年来普遍受到观众喜爱的电影类型，因契合暑期档观影氛围，具备一定竞争优势。喜剧电影《超能一家人》目前位居暑期档想看指数榜首，展现出国产喜剧片强大的票房号召力。动画电影《长安三万里》将唐诗之美呈现在大银幕上，展现大唐群星交汇的传奇故事。悬疑电影《消失的她》在光影和色彩方面寻求创新，体现了

电影艺术的独特魅力。目前，《消失的她》领跑端午档预售票房榜，有望在暑期档取得佳绩。

总体而言，2023年暑期档电影市场呈现多元化趋势。在市场供给保持稳定的基础上，有望实现质量显著提升。据《经济日报》



## 《消失的她》 将悬疑反转进行到底

结婚一周年的海岛旅行中，妻子神秘失踪，丈夫一夜醒来，发现身边躺着的陌生女人坚称自己就是他妻子……近日上映的国产悬疑片《消失的她》，一开场就用这个噱头十足的悬念，吊足了观众的胃口。影片延续了《误杀》系列电影“陈思诚监制+新人导演”的制作模式，由崔睿、刘翔执导，主演包括朱一龙、倪妮、文咏珊等人。

### 剧情多重反转让观众看爽

目前，《消失的她》单日票房和预售在端午档影片中都处于领先地位，此前点映也收获较好的口碑，但导演崔睿仍坦言，他还是“小有紧张”，因为正式上映意味着会面对更多观众的检验，他期待自己的首部长片电影能够获得精彩的评价。

“这个剧本我一口气读完，一直被带着走，很想知道最后的结果，结果也确实出人意料。”崔睿说，《消失的她》故事结构中有很多反转，能做成一部让观众看得很爽的电影。此外，悬疑片有时候比较难塑造人物，因为似乎得为了保持悬念一直有所隐瞒，而这个剧本里的人物层次较多，刻画得较为深刻。同时，影片也对亲密关系、理智与情感、女性互助等社会话题进行了探讨，崔睿认为，如果能将其影像化，会很很有意义。

### 朱一龙实拍剃头落泪

朱一龙、倪妮、文咏珊等几位主演在片中的表演，构成了《消失的她》最大的看点之一。

崔睿评价，朱一龙这次非常用心塑造了何非这个角色。影片后半段，何非在精神病院被强制剃头，为了追求真实感，要实拍剃头，只有一次机会。为了表现出何非当时经过长时间折磨、精神崩溃的状态，朱一龙故意熬了几天夜，不睡觉、不吃饭，崔睿在片场见到他时，觉得他很憔悴，黑眼圈巨大，感觉不用化妆就能有人物应有的状态。

片中，倪妮饰演的金牌律师陈麦从无败绩，在调查妻子失踪案时逐渐获得了何

非的信任。陈麦不仅外形靓丽飒爽，自带一丝神秘气质，而且台球打得很好，摩托骑得好，在当地也很吃得开。塑造这样的“大女人”角色，倪妮在外形和气质上很有说服力，但在崔睿眼里，她其实是个很活泼的女生，从来没接触过台球、摩托这类事物，但学习能力特别强。“比如打台球这场戏，朱一龙其实台球打得特别好，拍的时候他也教倪妮，但是戏里两人是反过来的，所以朱一龙要演不会打，反差很大，挺可爱的。倪妮虽然不会打，但范儿是对的，拍出来还是很酷。”

文咏珊则在片中呈现了一个美丽神秘的女性形象，颇有黑色电影里蛇蝎美人的意味。“她的形象设计我们花了很大功夫，每次出场都很好看，比如第一次亮相，穿一身红裙，很美艳，又很有攻击性，有点危险的感觉。”崔睿说，文咏珊本人性格和片中角色完全不一样，这次主创尝试挖掘出她身上妖艳魅惑的一面，包括说台词时迷人挑逗的感觉。

### 好作品不怕被剧透

国产悬疑片往往喜欢在比较荒凉阴暗的地方取景，色调也以灰冷为主，而《消失的她》故事发生在一个阳光海岛上，又有对人性的探讨，因此在全片的色彩构建上，崔睿大胆采用了鲜艳浓郁的风格，使故事和画面构成了激烈的冲击感和对比感。片中一些场景采用了比较独特的设计，比如海底星空，主创采用拍摄和特效相结合的手法来打造，美丽炫目，让其成为角色心中爱情的象征。

片中还出现了许多热带动物，不仅辅助说明故事的发生地在东南亚一带，也隐喻了主人公心态的变化。比如一开场，就是蛛网上一只彩色的大花蜘蛛，后面还出现了电鳗、蛇、变色龙、蝎子等。

当被问及是否害怕影片被剧透时，崔睿坦言自己觉得还好，因为好作品即便被剧透，观众也会觉得过程很精彩。“防剧透是防不胜防，上映之后所有人都会知道。只要内容足够扎实精彩，观众被剧透了也不怕，而且有的观众看完一遍后会二刷，去看一些细节。”据《北京日报》

上海电视节揭晓白玉兰奖

## 《人世间》《县委大院》夺冠

第28届上海电视节于近日落下帷幕，白玉兰奖逐一揭晓。两部颇具实力的电视剧《人世间》《县委大院》荣获白玉兰最佳中国电视剧奖。演员雷佳音、吴越分获最佳男女主角奖。

本届上海电视节共有22部国产电视剧入围白玉兰最佳中国电视剧评选，竞争十分激烈。改编自梁晓声同名小说的电视剧《人世间》，播出后在全社会引起强烈反响。另一部聚焦乡村振兴一线日常工作和生活的现实题材剧《县委大院》也吸引了众多“粉丝”，获得观众好评。

最终，《人世间》导演李路获白玉兰最佳导演奖；白玉兰最佳编剧（原创）奖由《县委大院》编剧王小枪获得，最佳编剧（改编）奖则由《人世间》编剧王海鸰、王大鸥摘得。

此外，在《人世间》中生动诠释周家父亲形象的丁勇岱获最佳男配角奖。热门网剧《开端》中饰演公交车乘客陶映红的演员刘丹获最佳女配角奖。《亲爱的小孩》《三体》分别摘得最佳摄影奖、最佳美术奖。

## 《八角笼中》在京首映

王宝强说要把“金扫帚”还回去

6月26日，由王宝强导演、领衔主演的现实题材电影《八角笼中》于北京举办首映礼。领衔主演陈永胜、史彭元，主演王迅、张祚曠、马虎、周德柏文，特别友情出演肖央、刘桦，以及编剧七七共同出席映后交流。该片于6月29日至7月2日开启全国点映，7月6日全国上映。

《八角笼中》是王宝强自导自演的第二部影片，取材自“四川凉山格斗少年”的真实新闻事件。首映现场，导演王



资料图片

宝强现场还揭晓了演员雷佳音、赵丽颖获“中国电视节目海外推广大使”称号，《山海情》等三部电视剧作品获国际传播奖。评委会大奖则归属《功勋》《大决战》《我们这十年》三部电视剧。

上海电视节诞生于1986年，是改革开放后我国推动中外影视文化交流的重要窗口之一。6月19日至23日，本届电视节举办了“白玉兰对话”系列论坛、“白玉兰飘香”惠民放映等活动，闭幕之际还特别举办了优秀国产电视剧研讨会。据新华社

宝强介绍说影片历时六年打造，穿透人心的要义是“能真尽真”，包括片中参演的素人孩子都是真实生活在那里，他们眼神中对外面世界的渴望无法复制，“只能靠自己的人必定拼尽全力，我走过同样的路，就想拍一部普通人使劲儿活儿的电影，勉励自己也激励更多人”。编剧七七也表示，自己在创作过程中无数次为角色身上不服输、不认命的劲头所牵动。

据澎湃新闻

## 悬疑剧《9号秘事》中国版将拍

黄晓明担任出品人

本届上海电视节共征集来自五大洲49个国家和地区的近1900部电视作品，曾获包括英国电影与电视艺术学院奖在内众多奖项的《9号秘事》，此次也凭借第七季作品提名本届白玉兰奖最佳海外剧（短）单元。《9号秘事》每集都是一个发生在单一空间内的独立故事，紧凑的剧情和片尾的意外结局被精心设计在半个小时的快节奏叙事中。观众得以在环环相扣、高潮迭起的剧情中，体验脑力激荡的无穷快感。

《9号秘事》凭借标志性的荒

诞、悬疑、黑色幽默风格，一经播出便收获了众多国内观众的喜爱。本届上海电视节期间，该剧宣布将与中国制作公司联手打造《9号秘事》中国版，并由演员黄晓明担任出品人，金娜担任总制片人。BBC Studios大中华区高级副总裁兼总经理丁可透露，将围绕《9号秘事》IP不断尝试本土化开发，其中包括推出《9号秘事》沉浸式戏剧，未来还将尝试与综艺、情景喜剧等备受中国观众欢迎的内容形式相结合。

据《羊城晚报》

## 电影《我爱你！》热映

哪怕不再有明天，也要对彼此说出那句“我爱你！”。由韩延执导，倪大红、惠英红领衔主演，梁家辉、叶童、成果主演的现实题材爱情电影《我爱你！》已于6月21日全国公映。影片改编自韩国著名漫画家姜草的原同名漫画，温暖刻画了两对老人走向生命尽头仍然勇敢投入纯粹爱情的故事。

《我爱你！》不论从主创团队还是题材来说都是一部非常值得一看的影片，作为第25届上海国际电影节开幕影片，它延续了导演韩延前作《滚蛋吧！肿瘤君》《送你一朵小红花》对平凡人生活处境的刻画，以及对爱和生命议题的探讨，并罕见聚焦国内银幕极少关注的老年群体议题。影片融入了韩延导演对老年群体议题的深刻感悟：“如今我们这代人都恐惧衰老，我想用这部电影来回答一个问题：我们都将面临老去，那我们该如何老去？衰老之时，我们又该如何谈论爱情？”

来诠释这份感悟的则是加起来超过250岁的影帝影后们，他们用百分百的情感和细腻饱满的表演真实地展现了老年人的生活，刻画了爱情最本真的模样，带给观众“我想爱你到白头”的勇气和希望。丧偶多年的空巢老人常为戒（倪大红饰）意外结识拾废品的孤寡老太李慧如（惠英红饰），两个孤独的灵魂渐渐靠拢，然而现实的阻碍和内心



资料图片

的恐惧却阻碍着两人的双向奔赴，直到在常为戒孙女常小晴（成果饰）的推动下，他们才重新拥抱彼此；谢定山（梁家辉饰）与妻子赵欢欣（叶童饰）彼此携手走过四十五载，晚年的二人在面临子女漠视的同时还面临着阿尔兹海默症的困扰，从携手同行变成谢定山一个人扛起赵欢欣的欢喜与痛苦，但他从未想过放弃……四位老人，两对爱人，在步入生命终章之时，他们用全力而纯粹地相爱着。

据中国青年网