



漯河作家(作者) 作品推介

田建中: 把最纯的爱心给儿童



田建中和他的作品《红色传家宝》。

作者简介:田建中, 儿童文学作家, 全国写作教学名师, 中国儿童文学研究会会员。他先后出版《天上下雨心里晴》《有你的世界最美》《小康之家》《一捧阳光》《我上小学了》等书, 是《少年月刊》《少年博览》《少年文艺》《语文报》等报刊的签约作者, 2019年曾获冰心文学新作奖。

■文/图 本报记者 尹晓玉

近日, 我市知名儿童文学作家田建中的新书《红色传家宝》由云南教育出版社出版。该书获得杨鹏、王巨成、杨老黑、黄宇、孟宪明等国内著名儿童文学作家鼎力推荐。7月23日, 记者采访了田建中, 探寻他的人生经历。

田建中, 笔名阿拉丁、豆芽老师, 目前定居于漯河。1975年, 田建中出生于河南浚县一个农民家庭。田建中的父亲长年有病。家中兄弟姐妹九人, 他是最小的孩子。渴望改变命运的强烈愿望让他从小发奋读书, 于1994年考入郑州大学。毕业后, 田建中先后在平顶山广播电台等媒体工作, 后应聘成为一名语文教师。2018年, 他辞去教师工作, 专职从事文学创作。

“当老师二十多年, 我深知儿童文学对青少年的影响巨大。”田建中告诉记者, 从2003年起, 他开始进行儿童文学创作。二十多年来, 他先后在各类报刊发表儿童文学作品320多篇, 获奖40多次。其作品多次入选《中国散文年选》, 成为颇有名气的儿童文学作家。

2015年, 田建中的代表作《天上下雨心里晴》出版, 深得小读者喜爱。

2017年, 他的童话集《一捧阳光》出版。2019年, 他以《借鞋》一文从参赛的2700多篇作品中脱颖而出, 获得当年的冰心文学新作奖, 得到著名作家毕淑敏的推荐。2020年, 田建中的《有你的世界最美》出版, 获得云南文艺精品奖。该书在各大购物网站热卖至今, 多次进入图书网络销售排行榜前100名。

2021年, 他以“脱贫攻坚”为背景创作的《小康之家》出版, 把漯河戚伯雄爱心流动书屋和两名漯河工人援助武汉火神山的故事写进了书里。该书被列入江西省教工委、省教育厅联合推荐的“中小学生学习寒假必读书目”和“农家书屋上架书籍”名单。2022年, 田建中创作的《我上小学了》十二本绘本出版, 被列入山东省市级示范幼儿园小衔接教材重点书籍。

谈及新书《红色传家宝》, 田建中介绍, 该书共十万字, 以漯河、鹤壁两地为写作背景, 以临颍南街村、大李村、浚县大伾山、泥咕咕为载体, 主要讲述了河南一户普通人家四代人积极入党, 努力成为优秀共产党员的感人故事。该书以小见大、以点带面, 折射出河南普通家庭对党的忠诚和家国情怀。书中对

焦裕禄精神、红旗渠精神和美丽乡村建设都有描述, 展示了新中国成立七十多年来河南翻天覆地的变化, 以儿童的视角讲述河南人勤劳善良、不懈奋斗的精彩故事。

河南儿童文学学会会长、著名儿童文学作家孟宪明给予《红色传家宝》高度评价, 并撰写评论《红色传家宝 四代爱党情》: “这部小说以较多笔墨刻画了勇敢勤劳、一心向党的‘太爷’形象。通过‘太爷说’向小读者传递出普通共产党员朴素的人生哲学, 那就是‘听党话, 跟党走, 全心全意为人民服务’。”

市文艺评论家协会副主席包广杰在评论《红色精神润童心》一文中写道: “我认为这是一部培根铸魂的新现实主义儿童文学佳作。它对于青少年的健康成长具有积极的引领作用。”

“把最好的礼物献给党, 把最纯的爱心给儿童。我努力写好儿童的故事, 就是希望能对小读者有潜移默化的引导, 让他们明白‘童年是美好的, 梦想是可贵的, 世界是可以改变的’。未来, 我将更加自律自觉、砥砺奋进, 写出更多更好的儿童文学作品, 为漯河增光添彩。”田建中饱含深情地说。

书香润万家 奋进新时代

“全民阅读·书香漯河”推荐书目



《小鱼升学记》 陈蔚文 著

这是一部长篇小说。故事的主人公鱼妈决定让儿子小鱼考重点学校, 就此将一个家庭裹挟于紧张的“小升初”倒计时中。在鱼妈的周围, 有和她一样焦虑的妈妈。她们和孩子不同的相处模式影响着鱼妈, 也令鱼妈思考: 成绩, 真的意味着一切吗?



《虎豹山林》 魏晓曦 著

作家魏晓曦在《虎豹山林》一书中, 以优美的文笔描写了小兴安岭林区的民俗风情和生活日常, 通过“大树小树、大书小书”多维度呈现了东北虎豹国家公园的风貌, 展现了自然的力量和生命的意义。



《云边的歌》 潘云贵 著

潘云贵创作的长篇小说《云边的歌》采用双重叙事方式, 在情节的演进中巧妙地插入了丰富的茶文化知识和儒家文化知识以及其他人文和地理知识。对儿童读者而言, 这是一部意蕴深厚的作品, 值得细细品读和深入思考。



《独自长大》 吴洲星 著

《独自长大》讲述了女孩项茉莉在自己生日当天, 失去了疼爱自己的爸爸后的故事。一向只关心哥哥、忽视茉莉的妈妈承受不了生活的压力, 离家出走, 姑姑带着茉莉兄妹回到自己家, 却加剧了家庭矛盾。好不容易盼回妈妈, 茉莉却再次被放弃……



《我当过一次英雄》 任溶溶 著

本书是儿童文学作家任溶溶记录自己童年生活的注音故事系列。他以朴实幽默的语言向小读者介绍小时候的趣事、奇事和糗事, 展现他与家人、亲戚和伙伴相处的融融暖意。



《黎明的小街》 徐鲁 著

《黎明的小街》是关于环卫工人的职业启蒙绘本。作者以细腻的笔触描写了环卫工人的辛苦与付出。暖心的灯光不仅温暖了寒冷的夜晚, 也让读者懂得了人与人之间相互关爱的美好。

品味经典

无愁河边永远的少年 ——读黄永玉《无愁河的浪荡汉子》

■陈猛猛

一代“鬼才”黄永玉所著的《无愁河的浪荡汉子》分为《朱雀城》《八年》《走读》三部。这是一部用时间串联起来的人生大书, 带读者看事、看人、看城市、看时代。作者黄永玉依靠永不枯竭的故乡思维, 将一个时代的集体记忆放映给读者, 堪称“流浪艺术家之歌”。

无论作画还是写文章, 黄永玉从来都是剑走偏锋, 作品自成一家——“我手写我心”。这位愈老愈纯真的老人在文字中感受着童年般的快乐, 并将这些生活的快乐通过书写表达出来, 写成一个令人忍俊不禁的故事, 字里行间充满爱、怜悯、感恩。

经历如同陈年的酒, 待岁月储藏发酵之后, 在回忆里散发出醇香。作品中, 黄永玉就是书中的主人公张序子, 粗犷而又秀气的湘西凤凰为他提供了源源不断的写作素材。他直爽、活泼、奔放, 如孩子般的稚气在书

中表现得淋漓尽致。

“南风知我意, 吹梦到西洲。”当黄永玉回首多年前的湘西生活时, 他内心是温暖的。一系列对故乡、风俗、人事丝丝入扣的描写, 彰显出强烈的生命意识。这是由故乡的诗意所唤起的内心深处的爱与温柔。

哲学家宗白华指出: “所谓艺术, 就是人生忘我的一刹那。”在《无愁河的浪荡汉子》中, 即使是弱小、平凡、有着精神缺陷和性格缺陷的人物, 同样能够迸发出人性的光辉: 爱贪小便宜、游手好闲的谢妻在哥哥就义时, 竟爆发出惊人的勇气; 唐马客的家门口被人用大雪球恶作剧地堵上, 街坊们把雪球铲了, 他却极搞笑地不停讲着“那么好的太阳, 那么蓝的天”; 时不时发疯、衣衫不整的侯哑子, 也会像个神仙似的“爬在城垛子上凌虚而立”放风筝……这些“小人物”面对生活的不顺

不消极, 而是在爱中弹奏出感人肺腑的歌谣。

更加难能可贵的, 是张序子用一生的时光来追求知识的乐趣和生活的美好。他“好读书, 不求甚解”, 一边逃学一边去图书馆读“杂书”; 跟老师私交不错但经常考试不及格, 常常和调皮的孩子逃学到河滩上感受大自然的多姿多彩; 张序子的父亲要到外地讨生活, 在送别夜里序子清醒地听着《春江花月夜》和《梅花三弄》。于纷乱时代、颠沛流离的命运中, 作者仔细揣摩着感动和温暖。

《无愁河的浪荡汉子》整部作品用自由无羁的写作精神释放出异常丰富的生命能量, 充满着“一种青春的状态, 一种任性, 一种才子式的放纵”。走进书中, 跟着黄永玉这样一位可爱的老人去体验他五彩斑斓的人生经历, 从他的人生感悟中获得一些启发和动力, 该是多么幸运的事。

书香情怀

书要甜着读

■七南

苦读的故事我们听过很多, 比如凿壁偷光、苏秦刺股、囊萤映雪、截蒲为牒等。但与苦读相比, 我更喜欢甜着读书。

我办了神州鸟园的年卡。风和日丽的午后, 游人不多, 我常到园内看书, 寻张长椅临湖而读。湖面微风徐徐, 湖边紫藤轻荡, 书中的文字也轻快起来, 跳出来为美景注解。有时我到鸟语林里看书, 寻块石头坐下, 耳畔鸟鸣啾啾, 天鹅优雅地伸着长颈, 几只笨鸭子游来游去, 都做了书中的立体插画。这样的读书时刻让我暂时忘却生活中的烦恼, 心情愉悦。

在客厅一角, 我撤去沙发, 摆上长条桌, 开辟了读书角, 每天抽时间和孩子一起阅读。在桌上摆一束野花、置两杯清茶、放三碟点心, 我和孩子各看各的书。他遇到疑惑可随时向我提问, 遇到有趣的会和我分享。有一次他读诗后告诉我王安石是世界上最高调的人。我问他为什么, 他说: “自缘身在最高层”——这还不够高调吗? 我听了不禁莞尔, 觉得挺有道理。野花幽香, 茶香四溢, 点心可口……安静得能听见时钟在走, 岁月静好也不过如此吧。

汪曾祺说: “一定要爱着点儿什么, 它

让我们变得坚忍、宽容、充盈。”我选择爱书, 家里四面墙壁三面书。我读书不按篇章、不分科目, 随心而读, 拿到什么读什么、翻到哪儿读哪儿。有些书很小, 还没巴掌大, 装在口袋里很合适; 有些书很大, 折页拉开能有几米, 甚为“壮观”; 有些书是立体的, 书中人物感觉就站在你面前……每本书的呼吸里都有青春的余味。读书让我渐渐拥有了自己的小世界, 这多好啊! 烦躁时, 我读清凉舒缓的诗, 把自己放在书中洗涤; 迷茫时, 我读醍醐灌顶的绘本, 拂去眼前迷雾。读书让我永葆对生活的热爱。

我的一个朋友平时工作忙碌, 闲暇读书时喜欢小酌数杯, 把书中的文字当成下酒的花生米, 很是惬意。朋友读书就酒, 我读书就冰糖。临睡前, 我喜欢在灯下读一阙词或一首诗。这些诗词为我撒下满屋的风花雪月和金戈铁马。诗词里的每个字都像有了生命, 对我轻轻诉说一个个遥远的故事, 像春日暖阳下的小溪, 缓缓流过心口, 在心上留下对生命的感恩。

感谢生命中每一个与书相伴的日子, 于我而言, 那是温暖洁净、幸福甜蜜的时刻, 烟火生活中累积于身心的尘垢在书中都尽数消除, 只剩生活的甜蜜……



“晒家庭书架 讲书香故事”系列报道

与书相伴共成长



刘妙冉和母亲交流读书心得。

很多遍了, 每一遍都有不一样的感受。”7月25日, 11岁的刘妙冉向记者讲起她喜爱的书籍时, 脸上满是欣喜。

刘妙冉是市实验小学一名四年级学生, 读书是她第一爱好。记者见到刘妙冉时, 她正在家中的书桌前读书。书桌后方是一个摆满了书籍的书架。“书架上的书我都读过了, 还有很多放不下, 都放在卧室里了。”刘妙冉说。

记者看到, 刘妙冉的书架上摆放着她最喜欢的《明朝那些事儿》《三国演义》《西游记》《三十六计》《爱丽丝梦游仙境》《钢铁是怎样炼成的》《哈利波特》《福尔摩斯探案集》等。刘妙冉平时读书比较偏向于历史文学类, 最喜欢的是历史类书籍, 其中《明朝那些事儿》更是她的心头好。“我喜欢作者带些幽默的文风, 也喜欢里面讲述的故事。”刘妙冉说, 这部书让她对历史产生了浓厚的兴趣。随后她又读了不少有关历史的书籍, “通过读历史书, 我学到了很多知识, 开阔了眼

界。”

采访中, 说起中国的各个朝代, 刘妙冉如数家珍, 尤其是明朝的历史和唐朝的历史。了解历史故事的同时, 刘妙冉还从读书中悟到很多道理: “不管遇到多大的困难, 都要坚持到最后。在困境里要更加努力, 不断向前冲。这是我从朱元璋身上学到的。”读书也激发了刘妙冉的创作欲。她平时会写剧本——根据童话故事或者小说情节进行改编, 再和同学一起表演, 这让刘妙冉感觉特别开心。

“前几天她还问我, 如果半夜起来写剧本, 会不会批评她。”刘妙冉的妈妈白鸽笑着说, “我现在都是跟着孩子读书, 不然都跟不上她的脚步。”白鸽坦言, 为了和孩子有更多的共同话题, 她正在努力读书, “我跟着她读了《三十六计》, 还有很多诗歌。没事的时候, 我们就会在一起讨论、交流。”据了解, 白鸽和丈夫一直重视培养孩子的阅读习惯。刘妙冉小的时候, 他俩就陪着读绘本, 长大后根据孩

子的兴趣, 为她购买、借阅图书。“只要书籍的内容是积极向上的、适合孩子阅读的, 我们都会给她购买。”白鸽说。如今, 不用家长提醒, 刘妙冉只要有空就会主动拿起书籍阅读。“她读书的时候废寝忘食, 特别专注。不管周围环境如何, 都影响不到她。”说起女儿的读书趣事, 白鸽笑道。

为了营造良好的家庭读书氛围, 白鸽和家人在刘妙冉读书的时候, 也会拿起书籍阅读。一家人也经常进行一些读书小游戏, 比如成语“你演我猜”“故事接龙”等。“在玩游戏时如果遇到不了解的成语、历史典故, 我们就会现场查阅资料, 在学中玩、在玩中学, 既活跃了家庭氛围, 又从中学到了知识。”

“平时她爱好广泛, 如画画、舞蹈、朗诵等, 但读书一直稳居爱好榜首。”白鸽说, 最是书香能致远。随着孩子年龄的增长, 他们也会引导她阅读更多领域的书籍, 让书香始终伴随着孩子成长。

本栏目由李雪书馆特约刊登, 以上推荐书目书馆均有销售, 持本报纸质到店购买推荐书目可享受八五折优惠。

李雪书馆是一家多功能的半公益体验式书馆, 为读者提供舒适的阅读环境及饮水、充电等服务的同时, 还可提供多种大宗团购服务。欢迎垂询。

书馆地址: 市区人民路与泰山路交叉口东100米路北
联系人: 文哲 15839502110 0395-2161652

