

健儿齐聚成都 共襄青春盛会

7月28日,第31届世界大学生夏季运动会将在成都东安湖体育公园开幕,届时成都将向世界奉献一场独具魅力、别样精彩的青春盛会。

世界大学生运动会由“国际大学生体育联合会”主办,每两年举办一届,只限在校大学生和毕业不超过两年的大学生(年龄限制为17~28岁)参加的世界大型综合性运动会。始办于1959年,其前身为国际大学生运动会,素有“小奥运会”之称。

大运会所有必选竞赛项目全部是奥运项目,竞赛管理由国际单项体育组织按照奥运标准实施,是规模仅次于奥运会的世界综合性运动会。截至2022年3月,从1959年起至今已举办30届。2018年12月13日,国际大学生体育联合会在葡萄牙布拉加召开常委会会议,宣布成都获得2021年第31届世界大学生夏季运动会举办权。因疫情原因,2022年6月24日,国际大学生体育联合会官宣,成都世界大学

生夏季运动会定于2023年7月28日至8月8日举行。

成都大运会开闭幕式的主会场东安湖公园位于大运会主会场核心区域,自2019年10月底动工,于2022年年初正式对外开放,呈现“一湖一环 七岛十二景”的巴蜀山水画卷,将山水本底与人文赛事相结合,探索工程多功能复合定位,助力区域赛事经济可持续发展。

大运会火炬塔位于东安湖公园体育中心片区,塔身高度31米,寓意第31届世界大学生夏季运动会,火炬塔塔身由12条螺旋形空间曲线构成,象征着“东进兴川之光”由12条太阳光芒螺旋升腾聚集而成,塔冠为亮金色钛蜂窝板,亮金色取自金沙文物“阳燧”的颜色,彰显了巴蜀传统文化。

成都城北的凤凰山上,大运会闭幕式主会场露天音乐公园早已火爆出圈。它是成都市继城市音乐厅后,又一座以音乐文化为特色的大型城市文化地标性建筑。

据中国日报网



东安湖体育公园主体育场。

中建八局西南公司供图

一组数字 打开成都大运会

269个 赛事小项

男运动员206人,女运动员205人。

2.6万吨 减排

成都大运会赛事分为射箭、体操、田径、羽毛球、篮球、跳水、击剑、柔道、艺术体操、赛艇、射击、游泳、乒乓球、跆拳道、网球、排球、水球和武术18个竞赛项目,共设269个小项。

大运会举办期间,从大运村到中心城区场馆交通90%以上使用新能源车,大运村内部100%使用新能源摆渡车。

成都大运会所有18个大项将产生269枚金牌,产生金牌最多的将是田径项目,共有50枚金牌。

践行绿色低碳理念,多项“源头减排”措施共同发力,预计成都大运会将实现减少碳排放约2.6万吨。

第一枚 金牌

2万名 志愿者

7月29日是开幕式后的第一个比赛日,成都大运会首枚金牌将在武术项目中产生。当天上午,川籍运动员曹茂园将出战男子南拳比赛,有望为中国队拿下首金。

成都大运会筹办以来,全市青年志愿者注册数量从67万人增至139万人,经过选拔与推荐,参考场馆相关用人需求,最终有2万名赛会志愿者参与赛事服务。

平均年龄为 22.9岁

100分钟

本次成都大运会中国代表团由700余人组成,来自25个省区市百余所高校的411名运动员将参加成都大运会项目角逐。中国代表团中运动员平均年龄22.9岁,

历时1000多天的筹备,成都大运会开幕式将于7月28日20:00在成都东安湖体育公园举行。为求“简约、安全、精彩”,开幕式总时长不到100分钟。

据《四川日报》

绿色低碳 绿色场馆 实现节能环保效果最大化

距大运村仅1.5公里的成都大学排球馆是离运动员生活区最近的比赛场地。其中,新修的副馆是运动员热身训练场地。

在馆内抬头仰望,纵深高处,有一个银灰色、600平方米大小的玻璃采光井。阳光照进采光井,均匀散布在场馆各处。如何实现如此透彻采光?“秘诀就藏在这些玻璃上。”在副馆外,场馆工作人员指着一排排倾斜的玻璃幕墙解释。采光井玻璃幕墙使用的是一种新型建筑型材玻璃,因截面呈U形,比普通平板玻璃的机械强度更高,有理想的

有创意的 奇妙场馆 让观众获得更好观演体验

常见的体育场都是椭圆形的,正圆形的体育场见过吗?

作为成都大运会开幕式的举办场地,东安湖体育公园主体育场就是一个全球罕见的正圆形体育场。远远看去,东安湖畔的体育场就像一个即将起航的银色飞碟,未来感、科技感十足。

“场馆按照地势,南北高、东西低,创新地增加了东西侧看台,并打通了南北向的景观轴线。”东安湖体育公园体育项目总工程师肖雄介绍,这样既保证了完整的“看台碗”轮廓,又最大限度

会徽

在字母“U”中 融入凤凰元素



成都大运会会徽主体设计以世界大学生运动会对应英文“University”中的首字母“U”为基础形态,整体颜色以曲线切割的方式将“U”分割成大红、明黄、翠绿、湖蓝四个渐变色块,并与国际大体联标志元素一脉相承。

成都大运会会徽设计糅合了古蜀文明与天府文化的象征元素之一太阳神鸟。太阳神鸟在古代承载了人们追求光明和梦想的渴望与决心,用在会徽设计中希望彰显天府文化中自强不息、昂扬向上的积极精神面貌。会徽设计中还巧妙融入了“凤凰”这一中国文化特色元素。图形左侧以圆弧切割的方式抽象化“凤首”,右侧以融入火焰元素的形式抽象化“凤尾”,描绘出一只活灵活现盘旋在天际的瑞鸟。凤凰不仅蕴藏了涅槃重生的坚韧,也寄托了放飞梦想的希冀,与大运会“成都成就梦想”的口号契合,向全世界送出来自中国的美好祝愿。

透光性、较好的隔音性、保温隔热性,而且施工简便。“U形玻璃具有较高的工作强度和弯曲强度,属于安全玻璃,施工效率比砌普通砖墙快10倍。”工作人员说。

此外,U形玻璃的原材料来自废旧玻璃,减少了废弃污染。因外表美观、采光良好,内外墙无须多余装饰,也不使用油漆和涂料。“如果与未安装玻璃采光井的同等大小场馆对比,每天在灯光耗电上可节约300~500千瓦时。”工作人员解释,“相当于一个普通三口之家两三个月的用电量。”除了提高一楼采光效率,采光井还能起到稳定建筑气压的作用。“在副馆二层开启空调后,一层就可不再使用空调,气流上下贯通,节省电力。”

地保证了体育场南北通透,打通场内与场外自然环境之间的视线走廊,实现让观众在场内能望得见雪山、看得见东安湖的设计愿景。

从正圆形的东安湖体育公园主体育场出发,一路向北,在凤凰立交处,有一座半圆形的剧场——这是成都露天音乐公园主场馆,成都大运会闭幕式将在此举行。从桥上俯瞰,公园恰似一只振翅的凤凰,西南角翘首挺立的主场馆,像是凤凰高昂的头部,这也是世界最大的全景式半露天、半室内双面剧场。所谓双面剧场,就是剧场有两个不同的观演角度。围绕主舞台,一面是室内的看台,能容纳5000名观众;另一面向草坡观演区开放,可容纳4万名观众。

吉祥物

以大熊猫“芝麻” 为原型创作



成都大运会吉祥物“蓉宝”以熊猫基地真实的大熊猫“芝麻”为原型创作,面部构思参考了川剧的脸谱样式,耳朵、眼睛、尾巴呈现火焰形态。

憨态可掬的大熊猫形象与热情的火焰元素融为一体,全方位多视角地凸显了“火”这一天府文化中的重要标签:它是火锅美食滚沸的动力,升腾出令世界嘴馋的麻辣鲜香的“成都味道”;它是川剧吐火绝技惊艳的点睛之笔,制造出令世界拍手叫好的“成都惊喜”;它更是成都人热情奔放的象征,传递出令世界难以忘怀的“成都温度”。

火炬

所用原材料 均为再生材料



成都大运会火炬“蓉火”运用多彩渐变的大运会主视觉色块,将朱红、明黄、翠绿、湖蓝四个渐变色整合起来,呈现成都热情、活力、时尚的多彩生活与大学生的斑斓青春。

据介绍,“蓉火”取成都的简称“蓉”,同时寓有“融合”“包容”之意。火炬的细节设计将中国风格和巴蜀韵味融入国际范儿,正面以大熊猫为主要设计元素,展现出成都乐观友善的态度;火炬顶部融入成都城市形象标识、中国文化遗产标志太阳神鸟,火炬侧面犹如三星堆青铜立人造型,古老的中华文明将在大运会这场年轻人的盛会中被点燃全新活力。

奖牌

绶带采用蜀锦材质



成都大运会奖牌结合“五洲融合、天府文化、赛事标识系统和成都成就梦想”等四个核心内容,融合成都和国际化传播元素,最终形成了大运会奖牌“蓉光”。

“我们使用蜀锦作为本次奖牌绶带的材质,这也是首次将蜀锦工艺运用到大型赛事的奖牌绶带制作之中。”成都大运会执委会体育竞赛部(反兴奋剂部)党组成员、专职副部长刘国荣说,成都因盛产蜀锦而被誉为“锦城”,用蜀锦作绶带,使大运会奖牌在凸显城市人文特色的同时,融入了深厚的蜀文化底蕴。

据《光明日报》