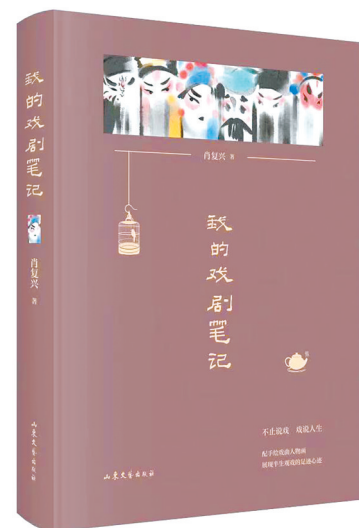


书香润万家 奋进新时代

“全民阅读·书香漯河”推荐书目

《我的戏剧笔记》

肖复兴 著



本书收录了著名作家、“全国中小学生最喜爱的十大当代作家”肖复兴对京剧、昆曲等古典戏曲的欣赏笔记，还包括话剧的笔记及看戏之余手画的戏曲人物画，呈现戏里戏外的笔迹、画迹、心迹、足迹，展现了中国古典戏曲之美。戏剧家在历史的背景中更加立体饱满，历史在人物的映衬下有了生动的细节。

《英雄欧保尔的故事》

覃克彦 卢伟益 韦静宁 韦振温 著



《英雄欧保尔的故事》一书从消防英雄欧保尔无忧无虑的童年开始讲述，娓娓道尽他短暂而伟大的一生。英雄虽逝，但他善良纯朴、舍己救人的精神永存。用初心践党心、以生命赴使命，他用生命铸就了巍峨的精神丰碑！

《野地上的麦子》

刘亮程 著



刘亮程的《野地上的麦子》是“刘亮程给孩子的自然美文”系列中的一本。该书以儿童的视角、诗意的语言描摹了草木、动物、村庄、旷野，完美体现了他的儿童文学观。本书是他给孩子的文学礼物。

《我们班人人都想当班长》

商晓娜 著



《我们班人人都想当班长》系儿童文学作家商晓娜所写。本书为注音版，适合二年级小学生课外阅读。本书在内容上表达了作为班级中的一员，每个人都有自己的优点和特长，说明了每个人都是独一无二的；在精神上表达了班中的学生都非常积极向上，有着追求卓越的心态。该书向读者传递了积极向上的精神。

《假如一切从恐龙开始》

沈石溪 著



《假如一切从恐龙开始》系列是沈石溪借小战象团队首次创作的大型系列恐龙主题动物小说，融史前科普、动物故事、成长励志、亲近生命等特点于一体，既有“坚持人与自然和谐共生”的时代主题，又关注亲情、勇气、团结等人类情感的起源，既有科学知识，又有精彩故事；既是科普读物，又是文学作品。该书主题丰富、意蕴深刻。

本栏目由李雪书馆特约刊登，以上推荐书目均均有销售，持本张报纸到店购买推荐书目可享受八五折优惠。

李雪书馆是一家多功能的半公益体验式书馆，为读者提供舒适的阅读环境及饮水、充电等服务的同时，还可提供多种大宗团购服务。欢迎垂询。

书馆地址：市区人民路与泰山路交叉口东100米路北
联系人：文哲 15839502110 0395-2161652



身边的阅读达人

宋守业：与书为伴 其乐无穷

■文/图 本报记者 尹晓玉
“读书对我来说不仅是获取知识的途径，还是一种精神寄托。翻开书籍，就好像进入了一个新的世界，现实中一切焦虑、烦恼都被挡在外面，整个人都能安静下来……”宋守业说，读书已经成为他生活必不可少的部分，一天不读书会浑身不自在。

今年58岁的宋守业在召陵区一家机关单位工作。“我出生在老窝镇一个农民家庭，家里有兄弟三人，生活清贫。上小学时家里基本没有课外书。但我从小就对读书无比渴望，经常向同学和村里喜欢收藏书的老人借书读。”宋守业说，一次，他借到一本《水浒传》，看得废寝忘食，也更加认定读书是一件非常有趣且有意义的事。对读书的热爱，让他在艰苦的生活环境中考上了大学，走出农村进入机关工作。“读书改变了我的命运，让我走进更加丰富多彩的世界。”宋守业说，参加工作

后有了收入，他每个月都拿出一部分工资买书，家里已经收藏了1000多册书。几十年如一日，宋守业在工作之余只要有时间就读书，还养成了每读书必记录的习惯。他写了二十余本读书笔记，还找到了适合自己的“四个结合”读书法。

把读书与锻炼身体相结合。宋守业有晨起骑行锻炼的习惯，每次去锻炼时，他都在车把上挂一个袋子，里面装着近期正在读的书。晨练之后，他会找个安静的地方坐下来，拿出书读上半小时到一小时再去上班。

把读书与书法练习相结合。宋守业时常把读书过程中发现的好句子以书法的形式记录下来。在他家里，《红楼梦》里面的100多首诗词都被他写成软笔书法并装订成册放在书房。

把读书与文学创作相结合。宋守业说，自上初中起，他心里就有一个文学梦。为了这个梦想，近年来，他

在认真阅读中外文学名著的基础上开启了文学创作之路——先后在《中国人事报》《河南日报》《漯河日报》《奔流》《牡丹》等发表小说、散文200多篇。除被《经典文学》《河南文学》聘为签约作家外，2021年12月，他还当选为召陵区作协主席。

把读书与家庭教育相结合。除了自己读书，宋守业还非常注重在家里营造浓厚的读书氛围。家里的书房、卧室、客厅，甚至卫生间都放有书。在宋守业的影响下，他的儿子也非常喜欢读书，并考上了研究生；他的爱人读了很多心理、中医等方面的书籍，还取得了心理咨询师证书。

“我最近在读宋史方面的书，已经读了二十多本，越读越觉得有意思。”宋守业说，他打算由过去粗放型阅读转向精细型阅读，不求有多大作为，但求一生与书为伴，生活充实而富有乐趣。



晨练之后，宋守业找个安静的地方坐下来读书。

阅读让我有了不一样的人生

■周桂梅

时间过得真快，转眼已过大半生。回顾这些年与书为伴的点点滴滴，我既开心又兴奋。

十几年前，身为一名普通农妇的我整日不思进取，爱发脾气、爱抱怨命运不公——因为生了两个女儿，我总觉得低人一等。一个偶然的契机，我生病时与一位病友闲聊，得知她喜欢看。在她的影响下，我把她看过的书借来读。读过几本书后，我的大脑像是被洗刷了一遍，生活中那些不开心的事一扫而光。大仲马说过：“人的一生随时难免挫败、羞辱和悔恨。只是，有人能记着教训，重新建立自信，得到更进一步的成长，有人不能忘记羞辱而无止境地责备自己，以致一次的失败或错误影响了他整个一生的信心。”“人人都有积年累月的痛苦与创伤、错误与愧疚，如不知道摆脱与清除，必然由于负重沉重而减缓了向前奔驰的速度。”这些话治愈了我多年的伤痛。我从此爱上了读书，把阅读当成一种精神支柱来慰藉心灵。

多年来，每天坚持看书已经成为我

的习惯。如果不坐下来看会儿书，我就会烦躁不安。这些年，我把书当成亲密的伙伴，越读越精力充沛、越活越有滋味。在书中，我仿佛回到了青春岁月，忘记了自己的年龄，忘记了自己是个普通的农妇。读路遥的《平凡的世界》，我明白了尽管命运是那样不公，只要能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终将获得最后的成功；也明白了人要学会自尊自爱，在平凡的世界里找准自己的位置，走好自己的人生路。

读书的同时，我也开始文学创作。多年来，我创作了大量与农村生活有关的文学作品，并被多家媒体刊发。记得有一本书中这样说：“当女人具有充实的内涵和丰富的文化底蕴，便有了从容、有了随和、有了快乐、有了文明、有了超凡脱俗。没有那么多的忧虑和计较，

没有那么多的苦心和盘算，没有那么多的渴望和期冀。”读书和写作让我有了不一样的生活，也让我明白了人生的精彩要靠自己去书写、生命的辉煌要靠自己去创造。

最近，我一直在读林清玄的《清玄说：换个角度看生活》一书。全书分四章——《如此生活》集合了作者看生活、感悟幸福等方面的思考；《修一颗心》侧重培养生活中的良好心态，如达观心、平常心等；《人间有情》谈人的情感，如爱情、友情等；《万物有美》记载了作者在生活中发现的美。读这本书的同时，我发现了另一种生活——这种生活是来自心灵的沉淀。掩书静思，我感谢读书为自己的生活带来了别样的幸福，让我找到了生存的价值和生活的乐趣，让我有了不一样的人生。



读书感悟

大爱无言 ——葛中山《莲花土》读后

■李玲

读完葛中山的中篇小说《莲花土》，掩卷长思，我内心久久不能平静。

该小说故事情节耐人寻味。作家将生活的滋味、人生的各个阶段、农村人的形形色色融入其中，其实就是农村生活的一部大剧。其跨度长达半个多世纪，将爱情、友情、亲情、乡情等多种感情交织在一起，让读者体会出故事的主人公新书来是个有血有肉、有灵有感的人，是我们身边的某个人，也是集勇敢、智慧、善良、隐忍有大爱于一体的某个群体。故事情节一波三折、环环相扣，每一个小故事分开

能够独立成篇，看似与其他故事毫无关联，细品每个环节又丝丝入扣。

小说中的人物塑造得非常好。葛中山来自农村，熟悉农村的一草一木、四时农谚，种庄稼的时节以及具体操作，还有农村的人情世故等。这就避免了闭门造车。记得有位作家说过：“写生活一定要写自己熟悉的场景。葛中山这部作品就是写家乡熟悉的双泊河、双泊河畔的莲花土、莲花土养育的村里的老少爷们儿、从小玩到大的小伙伴、他侍弄了大半辈子的土地……随着故事情节的展开，抗美援朝退伍老兵、老共产党员新书来无私奉献的形象跃然纸

上……

小说的故事选材紧跟时代。故事以农村题材展开。农村人离不开土地，土地是农民的魂，离开了自己熟悉的土地就没了魂。正如小说中所述，从农村走出的青年男女在异地他乡水土不服的时候，携带着“魂儿囊”，“如果不服水土、腹中不适或思乡心切，捏一小撮囊里的土面儿抿进嘴里，身体和精气神儿立马恢复如初”。小说中的云峰在城里下岗后，作为农民，还得从土地上寻找出路。买收割机帮助孤寡病残村民、种红薯做粉条产生经济效益……还没有到销售环节，就出现了靳亚

强、晓丹、天得、佳媚等来接力，“一切都是最好的安排”。这群代表着农村新生力量的年轻人从土地上出去，终究又回到土地上来。这些优秀农村青年原先离开农村去大城市发展并不是不爱父母，更不是不爱土地。他们是这片土地上正在成长中的树苗，也是这片土地的希望与未来。可以想象，他们未来生活的美好都在希望的田野上。

小说的语言也处理得很到位。虽然多采用农村方言，但读起来丝毫没有生疏感，反而有声有色。正所谓大爱无言、大音希声。

人生是最美的遇见 ——裘山山《路遇见路》读后

■七南

《路遇见路》是裘山山最新的短篇小说集。全书约19万字，由12个短篇小说组成，彰显人与人之间的善良、宽容及相互理解。书中的12个短篇小说没有内在联系，篇幅上也差别不大，可以按顺序读，也可以随机读。小说的题目取自第二篇。

裘山山热爱生活，并善于在细微处发现生活的价值和意义、发现人性中的闪光点，所以她的小说素材都是从生活中发掘的，没有宏大的题材；小说中的人物也都是芸芸众生中的普通人，有军人、商人、厨师、保险推销员、退休老干部、司机、赤脚医生、家庭主妇等。她写有意义的故事，也写有意思的故事；她在写小说，更是在写生活。

读裘山山的小说就像听一位健谈又亲

切的邻家大姐讲故事。在她不疾不徐的讲述中，读者很自然地进入到跌宕起伏的情节里，进入故事本身。在《航班延误》中，因为飞机延误，“我”被迫与名字叫“平常”的邻座、外貌和名字一样平常的五十多岁的男人有了更多的相处和交流。他借着酒意讲了他的发迹史、败家史及后来东山再起史，因为这些光环的加持，让“平常”不再平常。“我”也敞开心扉，讲述了自己的故事。

在《路遇见路》里，退休的丁永建有一天离家出走。他内心一直有一个难解的结——年轻时有大学梦，在部队参加考试考上了理想的西安炮兵学院，却因王广林的失误导致无法入学，命运就此改写。他这次离家就是为了向王广林家道歉。当见到战友那一刻，他的心结解开。后在王广林的陪同下，二人到母校门口合影留念，为这次

离家出走画上了圆满的句号。

《一路平安》讲述了“我”的一次旅行。这次旅游显得很无厘头且“出师”不利——刚出门就遇到满腹牢骚的出租车司机，乘坐飞机时又遇到晕机的邻座，到达地点后却遭遇朋友爽约，从机场到住宿酒店的路上又遇到一个神经质的司机，简直是“屋漏偏逢连夜雨”！作者勾勒的这些人物，我们在生活中都遇到过，组合在一起就有了扑朔迷离之味，让人读来意犹未尽。

裘山山是军旅作家，文字干净、简洁，不拖泥带水。书中有一句话——路遇见路，便有了远方。是的，人生是最美的遇见。身体和心灵，总有一个在路上。炎炎夏日，午后如有闲暇，沏一杯茶，然后翻开这本《路遇见路》，你会度过一段美好的时光。

