

# 精忠昭日月 英名耀千秋

## ——“岳飞与漯河”系列报道续——(下)

■本报记者 陈全义 张丽霞 见习记者 李慧莹 通讯员 赵永胜

陈璘然，字隽峰，恩贡生，陈玘后代。陈璘然撰文记述了清乾隆五十六年(1791年)重修岳忠武祠的情景，并立石刻碑记录此事。陈金台版《鄆城县志》收录了《陈隽峰重修岳忠武祠碑记》。

### 《重修岳忠武祠碑记》

余袁老家居，弗谒王祠久矣。辛亥春，庙祝某遣其徒告予曰：“王之获祀于鄆，君家先副使公力也。今岁久

碑文记述的是辛亥年(1791年)重修岳忠武祠的事情，为便于读者阅读，记者对关键词和部分句子大意注释如下：

“岳忠武祠”：王诰称为岳忠武庙，傅豫称为岳忠武王庙，民间一般称为岳飞庙或岳庙。

“余袁老家居，弗谒王祠久矣”：弗，没有。谒，音yè，拜谒。王，指岳飞。祠，即岳忠武祠。此句意为，我年老了住在乡下，好久没有去岳忠武祠拜谒了。陈璘然是陈玘后人，老家为现源汇区大刘镇大陈村，而岳忠武祠则在鄆城忠义街，距离比较远，故有此说。

“辛亥春”：清乾隆五十六年即1791年，那年为农历辛亥年。

“庙祝某遣其徒告予曰”：庙祝，庙宇中管香火的人。某，这里没有指出庙祝的名字。此句容易理解，庙祝派他的徒弟来告诉我。

“王之获祀于鄆，君家先副使公力也”：副使，指陈玘，曾任湖广按察司副使。此句意为，岳忠武在鄆城被供奉祭祀，全是你们家先祖湖广按察司副使陈玘的功劳。

“今岁久剥落，将谋夷垣，君之族宁有意乎”：剥落，一片片地脱落。夷垣，音shuāng kǎi，高爽干燥，又指高燥之地。明王诰在《鄆城县岳忠武庙碑》中提到，陈玘在修建岳忠武庙时，因“先是庙湫隘(低洼狭小)，非愜神栖”，故这里委婉地说想把岳忠武祠搬到高燥之地，意即重修。此句意为，时间过去很久了，如今的岳忠武祠已经破旧，需要重修，你们家族有这个意思吗？

陈金台版《鄆城县志》“金石篇”记载《重修岳武穆祠正殿头门暨前后厢廊序》：“清陈璘然撰。璘然，明湖广副使玘之裔孙也。鄆城岳忠武祠实玘所创建，然已列入祀典，故璘然曰‘是独吾族之责也夫’”文成于乾隆五十六年，曰县司马张、典史张璠，盖循世俗之称耳。”

陈金台版《鄆城县志》卷三“疆域篇(中)”记载：“岳忠武庙：在忠义街北，明嘉靖三十七年，邑人湖广副使陈玘建。正殿三间，东西廊房各二间，后阁三间，楼二层，东西厢房六间，大门三间，门外铸铁跪像四。万历二十七年，知县张调元重修；三十六年，署知县鲍孟英重修。天启元年，知县金用明于正殿前建包廂，合邑士民同修。清乾隆十八年，知县傅豫率僚属绅商同修。后均由紫岗保大陈村合族捐款公修。”

年份解释：明嘉靖三十四年，即1555年；明万历二十七年，即1599年；明万历三十六年，即1608年；明天启元年，即1621年；清乾隆十八年，即1753年。

“明嘉靖三十七年”：此处有谬误，实为明嘉靖三十四年。陈金台版《鄆城县志》卷十七“金石篇”记载：“《鄆城县岳忠武庙碑》，明王诰撰。称先是庙湫隘，邑莲高陈公金宪、邑侯乐阳李公以乙卯二月为忠武建庙，十一月落成，请于台省春秋致祭，并以烈文侯宪、承宣使子云从祀。乙卯为嘉靖三十四年。”

“铸铁跪像四”：指岳飞庙大门外安放铁铸的秦桧、王氏(桧妻)、万俟卨、张俊四人跪像。

李振声版崇祯《鄆城县志》卷二“官纪”之“皇明职官·知县”记载：“张调元，直隶涿州人，举人，万历年任(鄆城知县)。”

## 1 陈隽峰《重修岳忠武祠碑记》

剥落，将谋夷垣，君之族宁有意乎”余曰：“吁！是独吾族之责也夫？是独吾族之责也夫？昔吾先君子之为，是举也，其非为一己祈近福利后嗣之

谓。其谓王之精诚可以贯日月，可以泣鬼神，可以振靡懦，而作忠义故，为请于上究厘厥祀事，典至重、义至公也。且不见春秋奉俎豆，冠带而临

## 2 《重修岳忠武祠碑记》释义

“吁！是独吾族之责也夫？是独吾族之责也夫”：吁，叹词，表示惊惶、感慨。此句意为，重修岳忠武祠难道只是我们家族的责任吗？陈璘然对庙祝之徒的询问很是惊讶奇怪，并且有些感慨，因此连用两句反问表达自己不满的感情。

“昔吾先君子之为，是举也，其非为一己祈近福利后嗣之谓”：以前我先祖修建岳忠武祠的做法，并不是为了己之私，不是给自己祈近福或者利于自家后辈。陈玘修建岳飞庙是表达对岳飞的尊崇。

“其谓王之精诚可以贯日月，可以泣鬼神，可以振靡懦”：谓，认为。王，指岳飞。精诚，精忠报国的忠诚之心。贯，贯穿；贯通。贯日月，像日月一样贯通古今。靡，通“糜”，糜烂；散乱；倒下。懦，软弱无能。靡懦，指怯弱的人。这句话的意思是，岳飞精忠报国的忠诚之心感人至深，像日月一样贯通古今，可以使鬼神为之哭泣，可以使怯弱的人振作自立。

“而作忠义故，为请于上究厘厥祀事”：究，法令，故。陈玘曾任湖广按察司副使，是风宪官。按察司是省级监察机构，御史台是中央监察机构。陈玘向上级请示，叫请于上究。上究也引申为对上司的尊敬。厘，治理，处理；改革。厥，代词，其，他的。祀事，在岳忠武祠祭祀的事情。此句意为，由于忠义的缘故，陈玘申请按照朱仙镇岳庙的

规制在鄆城岳忠武祠祭祀岳飞。据陈金台版《鄆城县志》中《鄆城县申请岳忠武王祀典文》记载，陈玘当时是给鄆城知县提出了申请，然后鄆城知县向上级申请，最后批准祀典的是钦差巡抚河南都察院右副都御史张，批准祭文的是钦差提督学校河南按察司副使亢。

“典至重、义至公也”：祭祀岳飞的典礼极其隆重，从道义上讲也是大公无私的。

“且不见春秋奉俎豆，冠带而临之者其谁也耶”：且，文言发语词，用在句首，与“夫”相似；也可理解为“尚且”。春秋，鄆城岳飞庙春祭和秋祭。俎豆，古代祭祀、宴飨时盛食物的礼器，亦泛指各种礼器，后引申为祭祀和崇奉之意。冠带，帽子与腰带，指官吏和士绅。此句意为，在春祭和秋祭时，官吏和士绅都准参加了祭祀典礼？意即祭祀典礼很隆重，但官吏和参加的士绅不多。根据记载，祭祀岳飞是很隆重的事情，一般情况下，官吏和士绅都要参加的。这是个反问句，表达陈璘然的不满。

“何厚责吾族若是”：厚，深；大；重。责，责备，要求做成某事。此句继前句，也是反问句，表达陈璘然的不满情绪。为何对我们家族要求这么多？本来我们家先祖出于大义修建了岳忠武祠，也不是为了自己，现在需要重新修建，怎么还要求我们来修？

## 3 《重修岳武穆祠正殿头门暨前后厢廊序》

厢廊：厢房和廊房。陈玘修建岳忠武庙时，建东西廊房各二间，东西厢房

## 4 历史上多次重修岳忠武庙

陈金台版《鄆城县志》卷十七“金石篇”记载：“《题岳武穆王祠》诗，明鲍孟英撰。孟英署县，因痊愈修庙，即《王所梦鲍公祖生祠碑记》所谓，公倦勤暇若神遇武穆而请之者，于是慨然命重修之，自为诗文立石也。时为万历三十六年。”倦勤，指厌倦于勤劳的事。暇，指没有事的时候、空闲。这个记载核心意思是说鄆城县令鲍孟英仿佛神遇了岳武穆，向他请教，岳武穆让他重修武穆祠。于是鲍孟英重修了武穆祠，并亲自写下《题岳武穆王祠》，立石刻碑。这一年是万历三十六年，故知鲍孟英于万历三十六年重修了岳武穆王祠。

李振声版崇祯《鄆城县志》卷二“官纪”之“皇明职官·知县”记载：“金用明，直隶松江府人，举人，任(鄆城知县)。”陈金台版《鄆城县志》卷十七“金石篇”记载：“《岳武穆祠创建包廂碑记》，明苏继欧撰。述嘉靖时，邑人陈副使玘因盗自退；万历时，署知县鲍孟英因痊愈，先后捐资俸修庙事。而曰秀水金欲另建包廂，合邑士民募化资材，不两月而工告成。按所谓秀水金

者，应即傅《志》‘职官表’之知县金用明。然用明松江人也，通志同秀水，虽与松江近而属于浙江。立石于天启元年。”傅《志》，即傅豫版《鄆城县志》。从上述记载不难看出，陈金台认为，秀水金指的是鄆城知县金用明，秀水是地名，古时一般习惯在人名前加其籍贯。不过陈金台也心存疑问，秀水和松江不是一个地方。松江府，旧行政区名，《名胜志》曰“取吴松江而名”，是元代起设立的地区行政建制区，是上海历史文化之根，有“先有松江府，后有上海滩”之说。明代属南直隶，清代属江苏省，1912年度。上海市今有松江区。秀水县，是明清时期浙江省的一个县，县域范围与今浙江省嘉兴市秀洲区相当。明宣德五年(1430年)在嘉兴府置秀水县，县名“秀水”二字来源于名为“秀

之者其谁也耶？何厚责吾族若是”其徒曰：“以君意，欲如何？”余曰：“是举也，不禀之官则不重，非谋之众则不公。不重不公，何以辑事？”乃使归请于邑侯龙公、县司马张，皆乐捐俸为之倡。又纠合四方善信，余亦偕族之廉敏者襄其事，而工乃克举焉。及告竣，谋刻石书此，使铭记之。凡以明是役之重且公，亦望后之君子共永王祠于无穷也。

“以君意，欲如何”：庙祝的徒弟大概感到心虚理亏无言以对，便征求陈璘然的意思：“按照您的意思，该咋办？”

“是举也，不禀之官则不重，非谋之众则不公。不重不公，何以辑事？”这是陈璘然的回答：“重修岳忠武祠这件事情，不报告官府则显得不重视，不让公众参与则显得不公正。没人重视还不公正，如何能把事情办好？”

“乃使归请于邑侯龙公、县司马张，皆乐捐俸为之倡”：邑侯，县令。此句意为，于是让庙祝的徒弟回去，向龙县令和司马张请示，他们都乐意捐献俸禄来倡导重修岳忠武祠。

“纠合”：集合；聚集。

“余亦偕族之廉敏者襄其事，而工乃克举焉”：敏，其本义是做动作快捷，即《说文解字》所谓的“疾也”，后延伸为勤勉努力、脑子反应快等。襄，成就，完成。克举，限期举事。此句意为，陈璘然也带领家族里能干的人参与重修岳忠武祠，这项工程才按期完工。

“及告竣，谋刻石书此，使铭记之”：镂，雕刻。到了岳忠武祠重修工程竣工的时候，考虑在此立石刻书纪念，就请人把这件事刻录碑上。

“凡以明是役之重且公”：是，这。役，需要出劳力的事，指重修岳忠武祠。重，重要。公，公平，公正，大公无私。此句意为，通过立石刻碑，让人明白重修岳忠武祠的重要性，而且做到了公平公正。

“亦望后之君子共永王祠于无穷也”：“永”通“拥”“咏”。此句意为，也希望后人能共同维护岳忠武祠，咏颂岳飞的功绩，直到永远。

六间。  
“璘”：为“璘”字之误。  
“乾隆五十六年”：辛亥年，陈隽峰《重修岳忠武祠碑记》中的“辛亥春”即指乾隆五十六年春天。  
“典史张璠”：陈金台版《鄆城县志》记载为顺天人。

水”的河流。松江府在上海，而金水县在浙江嘉兴，明显属于两个地方。由于史料记载冲突，尽管陈金台对金用明的籍贯存疑，但以《岳武穆祠创建包廂碑记》为证，明天启元年，鄆城知县金用明于岳武穆祠正殿前建包廂。

包廂：即“抱厦”，建筑术语，是一种建筑模式，在原建筑之前或之后接建出来的小房子，在形式上如同搂抱着正屋、厅堂。抱厦不仅扩大了主殿的建筑空间，还丰富了建筑外轮廓。抱厦山面与主体立面形成强烈对比，使建筑在造型及空间层次上更加丰富。抱厦具有丰富的艺术形式及功能价值，对古代建筑发展产生了非常重要的影响。

据陈金台《鄆城县志》记载，清代傅豫重修岳忠武王庙后，岳飞庙一直由大陈村合族捐款公修。据悉，冯玉祥主政河南期间，破除迷信，捣毁神像，官兵把岳飞庙里的塑像和神像里的神像混为一谈抓掉了。记者在忠义街采访时，一些老人依稀还能记得岳飞庙的情景。随着岁月流逝，岳飞庙淹没于历史中，但忠义街仍在，岳飞的精忠报国精神必将永世长存。

## 全国铁路四季度调图 漯河直达乌海

本报讯(记者 郝河庆)10月11日零时起，全国铁路将启用新的列车运行图。10月7日，记者从中国铁路武汉局集团有限公司漯河车站获悉，此次调图后，最大的亮点是我市有直达乌海的快速列车了，途经漯河车站的原K599/K600次的广州一包头往返，调整为K599/K600次广州—乌海西往返。乌海市是内蒙古自治区下辖的地级市，素有“黄河明珠”“塞外煤城”的美誉，以“乌金之海”著称。

据漯河车站客运部门相关负责人介绍，原K599/K600次广州一包头往返的列车，随着区段延长，调图后将直达乌海西，成为华北通往西北的重要枢纽。但此前因丰沙线水害影响，根据铁路官方公告，该趟往返列车目前处于停运状态。

“调图后，途经漯河西站的G4542次贵阳北—郑州东列车将停运。”漯河西站相关负责人介绍，具体情况请登录中国铁路12306网站查询，如有变化请以车站当日公告为准。

## “萝卜刀”热销有隐忧

■见习记者 李慧莹  
近期，一款彩色塑料玩具“萝卜刀”走红，不少中小学生在购买，甚至还有成年人购买。10月8日，记者走访发现，部分超市、文具店乃至书店都在售卖“萝卜刀”。

记者在祁山路一家文具店看到，一盒盒“萝卜刀”被摆放在显眼位置，价格从5元到15元不等。记者打开一盒，看到“萝卜刀”长约10厘米，刀刃较厚，刀尖稍薄。

“大约半个月前，‘萝卜刀’火爆起来。我们进了一些，一度卖断货。”销售人员告诉记者，现在销量有所下降，一天能卖十余把。

在黄河广场附近一家书店，记者看到货架上也摆放着“萝卜刀”。“销量还可以，中小學生很喜欢。”店家对记者说。

电商平台显示，“萝卜刀”也成为网红产品，不少店铺的“萝卜刀”销量均上万，价格相对低一些。记者发现，不少店铺还拍摄了各种视频，演示插、划、捅等动作，教买家如何玩转“萝卜刀”。

“昨晚聚餐，表弟说他想要一把‘萝卜刀’，我今

天专门过来看看。”正在挑选“萝卜刀”的市民李女士说。

“孩子看到同学有了就想买，我也给他买了一把。”市民孟女士说，但看到孩子有时拿着“萝卜刀”照着视频做插、捅等动作，她有些担心。

“萝卜刀”是否会对孩子产生不良影响？市城乡一体化示范区西湖学校教师张杰表示，“萝卜刀”有类似刀的外形，且一些相关宣传视频包含了捅、刺的攻击性动作，容易诱导一些年纪比较小、安全意识不强的孩子模仿此类动作，甚至可能增加他们拿到真刀时做出同样动作的风险。

张杰表示，家长给孩子购买时应谨慎，若确实需要购买，不宜让孩子带到校园。孩子玩耍时，若有一些危险动作，家长应及时引导和制止。

## 记者观察

新闻热线：0395-3139148  
15939503609



10月7日，西城区新城办悦和园社区联合爱心人士慰问辖区敬老院老人。

见习记者 李慧莹 摄

### 建设全国文明城 巩固国家卫生城

主办：漯河市创文办 漯河市爱卫办

## 声明

漯河日报社所属媒体对发布的原创新闻信息拥有合法版权，未经明确书面许可，严禁复制或转载或引用，违者将依法追究法律责任。

## 我是创文啄木鸟



如发现身边的不文明行为，可扫描左侧二维码下载漯河发布APP进行报料。



湘江东路与燕山南路交叉口向东约90米路北，公交站宣传栏玻璃破损。



沙湾路与玉河路交叉口向南约200米路东，井盖缺失。



翠华山路与月湾湖西路交叉口，交通信号灯不亮。