

# 诗词润人心 经典永流传

## ——2023河南省诗词大赛漯河赛区选拔赛暨漯河市第五届诗词大赛综述

■本报记者 张丽霞 版式 付广亚

“飞流直下三千尺,疑是银河落九天。”“君不见,黄河之水天上来,奔流到海不复回。”……9月17日上午,在漯河育才学校50名小演员带来的歌舞朗诵《唐之韵》中,2023河南省诗词大赛漯河赛区选拔赛暨漯河市第五届诗词大赛“诗词达人”争霸赛在郾城中学正式拉开帷幕。

从8月1日起举办漯河市第五届诗词大赛舞阳赛区初赛开始,历经一个多月的多轮线下比赛,选手们的表现更加沉稳、自信。9月16日,在郾城中学举行的漯河市第五届诗词大赛决赛现场,来自各分赛场的400余名选手进行了激烈比拼。决赛分为小学组、中学组和成人组。每个组别分别进行了“争分夺秒”“激流勇进”两个环节的比赛。“比赛全程由答题器自动出题、自动计时、自动排名,所以答题时间和正确率同等重要,选手既需要争分夺秒,更需要激流勇进。”大赛组委

会工作人员介绍。经过激烈角逐,最终决出了一等奖55名,二等奖110名,三等奖110名。

“能和这么多热爱诗词的选手同台竞技,太有挑战性了。”比赛现场,选手体验着诗词比拼的乐趣。9月17日,“诗词达人”争霸赛在文艺表演与诗词比赛中穿插进行。55名一等奖选手在“激流勇进”“单字飞花令”“大美漯河”“双字飞花令”四个环节的比拼中一决高下。从金戈铁马到琴棋书画,从大漠孤烟到水岸江南,从忠肝义胆到千里婵娟,一首首诗词歌赋让选手在答题的同时,也感受到了传统文化的魅力。在“大美漯河”环节,经过多轮比拼的6名选手沉着作答,对视频的内容理解透彻、语言表述贴切,展现了较高的诗词水平和文化素养。在“飞花令”环节,选手们你来我往,出口成章。最终,四个环节的比拼后,来自



漯河市第五届诗词大赛颁奖现场。

本报记者 范子恒 摄

漯河市育才学校的孙宜播、漯河市实验小学的杨佳一分获冠军、亚军和季军。漯河市朱丹兴和郾城区第三初级中学的选手们个个妙语连珠,在比赛中

展现了不俗的诗词功底。我们希望通过诗词大赛,激发大家学习传统文化的热情。”大赛评委均表示,通过诗词大赛,越来越多的孩子得到了很好的历练,激发了学生对传统文化的认同。“诗词达人”争霸赛结束之后,主办单位领导和嘉宾共同为特别贡献奖、优秀组织奖、优秀个人奖及获奖选手颁奖并合影留念。

“诗词大赛已经举办了五年,也调动了更多老师和学生学习诗词的积极性。今年选手的参赛积极性和诗词储备量,比往年有了更大进步。”漯河市教育局副局长刘鑫松表示,期待下一届诗词大赛有更多精彩比赛场面。

记者从大赛组委会了解到,漯河市第五届诗词大赛由市委宣传部、市文明办、市语言文字工作委员会、市教育局、漯河日报社、市文联联合主办,河南三剑客农业股份有限公司独家冠



崑山路小学学生表演节目。  
本报记者 范子恒 摄

名,优学派AI智能学生平板提供技术支持。本次大赛设市区、舞阳和临颍三个分赛场。每个分赛场举办初赛、复赛、决赛,进入各分赛场决赛的选手参加全市决赛。决赛当中的优胜选手将有机会代表漯河参加河南省诗词大赛。

## 带动更多人学习诗词

### ——访漯河市第五届诗词大赛评委马永灿

■本报记者 张丽霞



大赛评委马永灿现场点评。  
本报记者 范子恒 摄

“只要给学生一个平台,他们一定会给我们带来惊喜!”9月25日,谈及漯河市第五届诗词大赛中选手的表现,作为评委的

郾城区教育局教研室副主任马永灿由衷地表示,诗词大赛为全市热爱诗词的人提供了一个很好的展示舞台。

“马老师的点评很有针对性,激发了我们对诗词更浓厚的学习兴趣。”9月17日,漯河市第五届诗词大赛“诗词达人”争霸赛赛后,不少选手说,评委的点评使比赛过程更像一次难得的诗词课。

“通过诗词大赛,我们了解到,原来我市有这么热爱古诗词的人,尤其是很多中小学生的诗词储备量,远远超出了大家的想象。”马永灿说,这让他对今后的传统文化教研工作充满了信心。

漯河市诗词大赛已经举办了五届,参赛人数从第一届的200余人到今年线上线

下共计2.3万人,离不开全市数以万计热爱诗词人士的支持,也离不开马永灿的热心推动。作为国家级骨干教师、语文教学专家,马永灿有丰富的语文教学经验。他认为,古诗词与语文学科紧密相连,也与老师的引导息息相关。学习古诗词不仅是简单的背诵,还是文学常识的积累,更能提升文学审美、诗词鉴赏能力和文学素养。他希望在古诗词教学中,老师让学生走进诗歌的情景中,充分发挥想象力,再现诗歌的画面,帮助学生更深刻地理解诗文。

五年间,郾城区的参赛人数、获奖选手数量和公益诗词诵读点数量在全市遥遥领先。“郾城区的暑期诗词公益诵读点全市

最多,诵读老师数量也最多。”据马永灿介绍,郾城区的公益诵读老师不仅有语文老师,其他学科的老师也不少。不但城区的老师积极报名当诵读员,不少农村学校的老师在村里也办起了公益诵读点,连续多年带领孩子诵读诗词。

“通过一场比赛,我们见证了家长和老师对孩子参与诗词大赛的支持,很感动。”马永灿说,诗词大赛更像一个全新的诗词课堂,让越来越多热爱诗词的人与诗词为伴、因诗词结缘。漯河自古就是一座崇文尚学之城,他希望通过诗词大赛,真正让阅读经典成为更多人的生活习惯。他也将带动更多人加入诗词学习的队伍!

## 诵经典诗词 享快乐假期

■本报记者 张玲玲

漯河市第五届诗词大赛得到我市一些教师的高度关注,他们放弃暑期休息时间,精心策划、组织,让广大师生从诗词中汲取丰富营养,弘扬中华优秀传统文化,也掀起了广大师生诵读经典的热潮。

“本届诗词大赛小学组共有39名一等奖获得者,其中13名是我们学校的学生。”漯河育才学校语文老师蔡红霞自豪地说,本届诗词大赛启动后,漯河育才学校举行了一场选拔赛,共有1000多名学生参加海选。经过激烈角逐,最终300余名学生进入初赛。在备赛中,老师帮学生整理诗词,让学生有计划地背诵,同时组织学生模拟大赛场景,锻炼学生的临场应变能力。学校平时也致力推广经典诵读,采用诵读、对读、赛读、挑战读、吟诵等多种方式,让学生在不知不觉中爱上诗词;编写了适合各年级学生学习的经典诵读校本教材《胸藏文墨》,每学期还会定期开展经典诵读验收活动;成立“风荷举”社团,让老师带领学生每日诵读经典诗词,并经常举办“大浪淘沙”“蟾宫折桂”“飞花令”等诗词比赛,充分调动学生诵读诗词的积极性;以传统

节日、重要活动为依托,积极开展各类读诗、品诗、诵诗活动,让学生在活动中发现诗词之美,感悟诗词之灵动。“在两场比赛的开场中,情景剧《满江红》和歌舞诗《唐之韵》都是我们学生表演的。”蔡红霞说。

收到本届诗词大赛参赛通知后,郾城区第三初级中学鼓励师生全员参与,共同感受诗书气韵。“校领导非常重视诗词大赛,对活动进行整体部署,语文教研组组织老师具体安排,每位语文老师都在班里布置,确保通知到每一名同学。”该校语文老师、此次活动负责人薛亚娜告诉记者,为了帮助学生更好地备赛,老师找来了诗词大赛的视频、诗词方面书籍,为晋级选手提供坚实后盾。平时,老师经常组织学生诵读诗词、举行“飞花令”比赛,激发学生学习诗词的兴趣;学校则制作了与诗词相关的宣传版面,营造出浓浓的诗词文化氛围。“学校非常重视诗词教育,每学期都会购置大量诗词书籍,供师生们借阅。老师也都在想方设法创新教学方法,影响和带动更多学生爱上诗词,提升学生文化品位和学习诗词的兴趣。”薛亚娜说。

为了弘扬诗词文化,增强学生的文化底蕴,引导学生感悟优秀传统文化的精髓和魅力,临颍县樱桃郭学校通过竞赛、唱诵诗词、营造氛围等方式,传承诗词文化,打造“诗香校园”。“在学校,每天清晨进行经典诵读已成为常态。每月每班会评出一名‘经典诵读之星’,由他带领大家品诗,交流个人感悟;每学期举办一次诗词竞赛,以诗词相关知识为比赛内容,并评出‘诗词智多星’。每周四是学校的阅读时间,由语文老师带领各班学生诵读经典诗词、品味诗词人生。同时,每班都会选择古诗词进行唱诵,提升学生对古诗词的学习兴趣。”该校教导处主任王小静说,他们还通过宣传版面、石头雕文等,营造了浓厚的诗词氛围;除了课本以内的诗词,还开展课外诗词背诵及赏析,把古诗词引入到课堂教学中;让诗词融入德育活动、特长活动,通过演讲比赛、延时服务开展说唱诗词等活动,从诗词中汲取力量。

## 孙宜播:生活因诗词而精彩

■文/图 本报记者 张玲玲



“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。”这句诗最能表达我现在的喜悦和激动心情。”9月17日,在接受记者采访时,漯河市第五届诗词大赛“诗词达人”争霸赛冠军

获得者孙宜播开心地说。

今年12岁的孙宜播毕业于漯河育才小学,现在是漯河市实验中学七(10)班学生。在漯河育才小学就读的六年,她与诗词结下了不解之缘。“非常怀念在漯河育才小学就读的六年学习生活,是蔡红霞老师让原本平淡的日子变得富有诗意,六年的引领、陪伴和教诲让我明白生活中有诗和远方,让我的童年因诗词而精彩。诗词让我感受到中华传统文化的博大精深,在欣赏诗词的过程中,我仿佛穿越千年,和诗人相遇,与他们产生了情感上的共鸣,那种感受真的很美妙。”孙宜播说,诗词不仅启迪了她的思想,浸润

了她的心灵,也让她的作文充满文采,常被老师当成范文讲评。

“老师教给我学习诗词的正确方法,没有死记硬背,而是乐在其中。老师引领我们通过了解诗词背后的故事,如诗人的生平、经历及诗人写诗的背景、趣闻等,让我们感悟诗人的情感及诗歌的意境。”孙宜播告诉记者,在学习诗词时,她经常让自己置身诗境中。“其实就是借助联想和想象,让自己置身诗人所描绘的意象和情境之中,更好地与诗人的情感共鸣。”同时,她还把诗词与生活紧密结合,从诗词中汲取古人的智慧和经验,“不管是生活还是学习,只要遇到难

题,我总是能从古诗中找到答案,应对自如。在诗词的影响下,我变得更善于思考,更善于发现生活中的美、用心感受生活。我非常享受这种感觉。”

今年不是孙宜播第一次参加诗词大赛。在2022河南省诗词大赛中,孙宜播曾获得省级一等奖。今年报名参加诗词大赛后,孙宜播每天早上都会背诵半小时的诗词,白天也会抽时间学习诗词。“非常感谢诗词大赛,不仅给我提供了一个展示自己的舞台,也为我提供了一个集中学习诗词的机会。”孙宜播说,她参加过三次诗词大赛。在老师的陪伴和指导下,每次大赛前,她都会认真准备,背诵诗词、练习飞花令,诗词也积累越来越多。

“从第一次上台时特别紧张、手忙脚乱,到现在的轻松自如、自信满满,诗词大赛让我越来越自信。”孙宜播说,“期待明年诗词大赛的到来,我还会继续参加。”

## 朱丹兴:诗词让生活更快乐充实

■文/图 本报记者 张玲玲



“诗词大赛的高手非常多,让我意识到自己的诗词储备量还要继续增加,也激发

了我学习诗词的热情。”9月18日,漯河市第五届诗词大赛“诗词达人”争霸赛亚军获得者、漯河市实验中学七(11)班学生朱丹兴激动地说。

朱丹兴的诗词启蒙是在牙牙学语时。“古诗词的种子很早就埋在了他的心田里。家里墙上贴着诗词贴画,买的诗词书也很多,在丹兴小时候,我没事就念诗给他听。他刚学说话时,我念的诗句他有时能说出每句诗的最后两个字。后来慢慢增加,我说前半句,他能背出后半句。久而久之,

之,他整首诗都能背出来。”朱丹兴的妈妈。上小学后,学习古诗词的种子逐渐在朱丹兴心里发芽、生根、开花。“老师会讲诗词的意思、诗人的经历、诗词的创作背景,让我很惊讶,原来每一首古诗背后都有一段美丽的故事,所以我觉得诗词特别有意思,也对诗词更加着迷。”朱丹兴说,随着年龄增长,他对诗词也更加热爱。平时,只要有时间,他就会诵读古诗词。截至目前,他已能背诵近千首古诗词。

“去年,我也报名参加了诗词大赛,但

由于准备不足,没有进入决赛。”朱丹兴说,今年,在报名参加诗词大赛后,他全力以赴准备,除了每天背诵诗词,还精心把诗词进行归类,按“飞花令”进行抄写。功夫不负有心人。在此次比赛中,朱丹兴脱颖而出,获得了亚军。

“我最喜欢张若虚的《春江花月夜》。诗中营造的氛围太美了,令我无限神往。因为喜欢,我就经常读,去年就把这首诗背下来了。”朱丹兴说,“我最喜欢的词人是苏轼,他一生历经种种艰难困苦,但始终保持着昂扬乐观、潇洒旷达、不怕困难的人生态度。每当遇到困难的时候,我都会用苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》来激励自己,克服艰难。以后,我会坚持学习诗词,相信在诗词的陪伴下,我的生活会更快乐、更充实。”

## 杨佳一:诗词让生活充满诗意

■文/图 本报记者 张玲玲



“对我而言,诵读古诗词不仅是与古人在文字上的交流,也是精神上的享受。”9月18日,漯河市第五届诗词大赛“诗词达人”争霸赛季军获得者、郾城区第三初级中学九(5)班学生杨佳一说。

“我妈妈喜欢看中国诗词大会,我跟着她一起看,后来越看越上瘾。”杨佳一说,在观看节目中,她了解了更多的诗词知识,感受到中华传统文化的博大精深,

也学到了很多做人的道理,对诗词产生了浓厚的兴趣。

为了培养杨佳一背古诗的习惯,她的父母买来了唐诗、宋词等书籍。“希望她在诗词的国度里,在传统文化的浸润下,成长为更好的自己。”杨佳一的爸爸说,因为中国诗词大会,杨佳一对诗词的热爱一发不可收拾,“她背的诗很多我都没有听过。”

“我最喜欢女词人李清照,她才华卓

越,学识渊博,还有高远的理想和豪迈的抱负。每次读她的作品,我总感觉是和她对话。”杨佳一说,平时她喜欢诵读诗词,沉浸在诗词的世界里;遇到挫折时,她总能从诗词中汲取力量,帮自己渡过难关。“每次期末考试前,难免会紧张,而诗词则能帮我缓和紧张情绪。”

为了此次诗词大赛,杨佳一在父母陪伴下做足了功课。“今年,我们买了《中国诗词大会》《飞花令》等书籍,我在背诵之余就研读这些书籍。一个假期下来,积累了不少诗词和做题技巧。”杨佳一说,今后她坚持读诗、背诗,用诗词陶冶情操,让生活充满诗意。



漯河市第五届诗词大赛决赛现场。

本报记者 范子恒 摄