

诗词润人心 经典永流传

——2023河南省诗词大赛漯河赛区选拔赛暨漯河市第五届诗词大赛综述

■本报记者 张丽霞 版式 付广亚

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。”……9月17日上午，在漯河育才学校50名小演员带来的歌舞朗诵《唐之韵》中，2023河南省诗词大赛漯河赛区选拔赛暨漯河市第五届诗词大赛“诗词达人”争霸赛在郾城中学正式拉开帷幕。

从8月1日起举办漯河市第五届诗词大赛舞阳赛区初赛开始，历经一个多月的多轮线下比赛，选手们的表现更加沉稳、自信。9月16日，在郾城中学举行的漯河市第五届诗词大赛决赛现场，来自各分赛场的400余名选手进行了激烈比拼。决赛分为小学组、中学组和成人组。每个组别分别进行了“争分夺秒”“激流勇进”两个环节的比赛。“比赛全程由答题器自动出题、自动计时、自动排名，所以答题时间和正确率同等重要，选手既需要争分夺秒，更需要激流勇进。”大赛组委

会工作人员介绍。经过激烈角逐，最终决出了一等奖55名，二等奖110名，三等奖110名。

“能和这么多热爱诗词的选手同台竞技，太有挑战性了。”比赛现场，选手体验着诗词比拼的乐趣。9月17日，“诗词达人”争霸赛在文艺表演与诗词比赛中穿插进行。55名一等奖选手在“激流勇进”“单字飞花令”“大美漯河”“双字飞花令”四个环节的比拼中一决高下。从金戈铁马到琴棋书画，从大漠孤烟到水岸江南，从忠肝义胆到千里婵娟，一首首诗词歌赋让选手在答题的同时，也感受到了传统文化的魅力。在“大美漯河”环节，经过多轮比拼的6名选手沉着作答，对视频的内容理解透彻、语言表述贴切，展现了较高的诗词水平和文化素养。在“飞花令”环节，选手们你来我往，出口成章。最终，四个环节的比拼后，来自



漯河市第五届诗词大赛颁奖现场。

本报记者 范子恒 摄

漯河市育才学校的孙宜播、漯河市实验小学的杨佳一分获冠军、亚军和季军。漯河市朱丹兴和郾城区第三初级中学的选手们个个妙语连珠，在比赛中

展现了不俗的诗词功底。我们希望通过诗词大赛，激发大家学习传统文化的热情。”大赛评委均表示，通过诗词大赛，越来越多的孩子得到了很好的历练，激发了学生对传统文化的认同。“诗词达人”争霸赛结束之后，主办单位领导和嘉宾共同为特别贡献奖、优秀组织奖、优秀个人奖及获奖选手颁奖并合影留念。

“诗词大赛已经举办了五年，也调动了更多老师和学生学习诗词的积极性。今年选手的参赛积极性和诗词储备量，比往年有了更大进步。”漯河市教育局副局长刘鑫松表示，期待下一届诗词大赛有更多精彩比赛场面。

记者从大赛组委会了解到，漯河市第五届诗词大赛由市委宣传部、市文明办、市语言文字工作委员会、市教育局、漯河日报社、市文联联合主办，河南三剑客农业股份有限公司独家冠



崑山路小学学生表演节目。
本报记者 范子恒 摄

名，优学派AI智能学生平板提供技术支持。本次大赛设市区、舞阳和临颍三个分赛场。每个分赛场举办初赛、复赛、决赛，进入各分赛场决赛的选手参加全市决赛。决赛当中的优胜选手将有机会代表漯河参加河南省诗词大赛。

带动更多人学习诗词

——访漯河市第五届诗词大赛评委马永灿

■本报记者 张丽霞



大赛评委马永灿现场点评。
本报记者 范子恒 摄

“只要给学生一个平台，他们一定会给我们带来惊喜！”9月25日，谈及漯河市第五届诗词大赛中选手的表现，作为评委的

郾城区教育局教研室副主任马永灿由衷地表示，诗词大赛为全市热爱诗词的人提供了一个很好的展示舞台。

“马老师的点评很有针对性，激发了我们对诗词更浓厚的学习兴趣。”9月17日，漯河市第五届诗词大赛“诗词达人”争霸赛赛后，不少选手说，评委的点评使比赛过程更像一次难得的诗词课。

“通过诗词大赛，我们了解到，原来我市有这么热爱古诗词的人，尤其是很多中小学生的诗词储备量，远远超出了大家的想象。”马永灿说，这让他对今后的传统文化教研工作充满了信心。

漯河市诗词大赛已经举办了五届，参赛人数从第一届的200余人到今年线上线

下共计2.3万人，离不开全市数以万计热爱诗词人士的支持，也离不开马永灿的热心推动。作为国家级骨干教师、语文教学专家，马永灿有丰富的语文教学经验。他认为，古诗词与语文学科紧密相连，也与老师的引导息息相关。学习古诗词不仅是简单的背诵，还是文学常识的积累，更能提升文学审美、诗词鉴赏能力和文学素养。他希望在古诗词教学中，老师让学生走进诗歌的情景中，充分发挥想象力，再现诗歌的画面，帮助学生更深刻地理解诗文。

五年间，郾城区的参赛人数、获奖选手数量和公益诗词诵读点数量在全市遥遥领先。“郾城区的暑期诗词公益诵读点全市

最多，诵读老师数量也最多。”据马永灿介绍，郾城区的公益诵读老师不仅有语文老师，其他学科的老师也不少。不但城区的老师积极报名当诵读员，不少农村学校的老师在村里也办起了公益诵读点，连续多年带领孩子诵读诗词。

“通过一场比赛，我们见证了家长和老师对孩子参与诗词大赛的支持，很感动。”马永灿说，诗词大赛更像一个全新的诗词课堂，让越来越多热爱诗词的人与诗词为伴、因诗词结缘。漯河自古就是一座崇文尚学之城，他希望通过诗词大赛，真正让阅读经典成为更多人的生活习惯。他也将带动更多人加入诗词学习的队伍！

诵经典诗词 享快乐假期

■本报记者 张玲玲

漯河市第五届诗词大赛得到我市一些教师的高度关注，他们放弃暑期休息时间，精心策划、组织，让广大师生从诗词中汲取丰富营养，弘扬中华优秀传统文化，也掀起了广大师生诵读经典的热潮。

“本届诗词大赛小学组共有39名一等奖获得者，其中13名是我们学校的学生。”漯河育才学校语文老师蔡红霞自豪地说，本届诗词大赛启动后，漯河育才学校举行了一场选拔赛，共有1000多名学生参加海选。经过激烈角逐，最终300余名学生进入初赛。在备赛中，老师帮学生整理诗词，让学生有计划地背诵，同时组织学生模拟大赛场景，锻炼学生的临场应变能力。学校平时也致力推广经典诵读，采用诵读、对读、赛读、挑战读、吟诵等多种方式，让学生在不知不觉中爱上诗词；编写了适合各年级学生学习的经典诵读校本教材《胸藏文墨》，每学期还会定期开展经典诵读验收活动；成立“风荷亭”社团，让老师带领学生每日诵读经典诗词，并经常举办“大浪淘沙”“蟾宫折桂”“飞花令”等诗词比赛，充分调动学生诵读诗词的积极性；以传统

节日、重要活动为依托，积极开展各类读诗、品诗、诵诗活动，让学生在活动中发现诗词之美，感悟诗词之灵动。“在两场比赛的开场中，情景剧《满江红》和歌舞诗《唐之韵》都是我们学生表演的。”蔡红霞说。

收到本届诗词大赛参赛通知后，郾城区第三初级中学鼓励师生全员参与，共同感受诗书气韵。“校领导非常重视诗词大赛，对活动进行整体部署，语文教研组组织老师具体安排，每位语文老师都在班里布置，确保通知到每一名同学。”该校语文老师薛亚娜说。此次活动负责人薛亚娜告诉记者，为了帮助学生更好地备赛，老师找来了诗词大赛的视频、诗词方面书籍，为晋级选手提供坚实后盾。平时，老师经常组织学生诵读诗词、举行“飞花令”比赛，激发学生学习诗词的兴趣；学校则制作了与诗词相关的宣传版面，营造出浓浓的诗词文化氛围。“学校非常重视诗词教育，每学期都会购置大量诗词书籍，供师生们借阅。老师也都在想方设法创新教学方法，影响和带动更多学生爱上诗词，提升学生文化品位和学习诗词的兴趣。”薛亚娜说。

为了弘扬诗词文化，增强学生的文化底蕴，引导学生感悟优秀传统文化的精髓和魅力，临颍县樱桃郭学校通过竞赛、唱诵诗词、营造氛围等方式，传承诗词文化，打造“诗香校园”。“在学校，每天清晨进行经典诵读已成为常态。每月每班会评出一名‘经典诵读之星’，由他带领大家品诗，交流个人感悟；每学期举办一次诗词竞赛，以诗词相关知识为比赛内容，并评出‘诗词智多星’。每周四是学校的阅读时间，由语文老师带领各班学生诵读经典诗词、品味诗词人生。同时，每班都会选择古诗词进行唱诵，提升学生对古诗词的学习兴趣。”该校教导处主任王小静说，他们还通过宣传版面、石头雕文等，营造了浓厚的诗词氛围；除了课本以内的诗词，还开展课外诗词背诵及赏析，把古诗词引入到课堂教学中；让诗词融入德育活动、特长活动，通过演讲比赛、延时服务开展说唱诗词等活动，从诗词中汲取力量。

孙宜播：生活因诗词而精彩

■文/图 本报记者 张玲玲



“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”这句诗最能表达我现在的喜悦和激动心情。”9月17日，在接受记者采访时，漯河市第五届诗词大赛“诗词达人”争霸赛冠军

获得者孙宜播开心地说。

今年12岁的孙宜播毕业于漯河育才小学，现在是漯河市实验中学七(10)班学生。在漯河育才小学就读的六年，她与诗词结下了不解之缘。“非常怀念在漯河育才小学就读的六年学习生活，是蔡红霞老师让原本平淡的日子变得富有诗意，六年的引领、陪伴和教诲让我明白生活中有诗和远方，让我的童年因诗词而精彩。诗词让我感受到中华传统文化的博大精深，在欣赏诗词的过程中，我仿佛穿越千年，和诗人相遇，与他们产生了情感上的共鸣，那种感受真的很美妙。”孙宜播说，诗词不仅启迪了她的思想，浸润

了她的心灵，也让她的作文充满文采，常被老师当成范文讲评。

“老师教给我学习诗词的正确方法，没有死记硬背，而是乐在其中。老师引领我们通过了解诗词背后的故事，如诗人的生平、经历及诗人写诗的背景、趣闻等，让我们感悟诗人的情感及诗歌的意境。”孙宜播告诉记者，在学习诗词时，她经常让自己置身诗境中。“其实就是借助联想和想象，让自己置身诗人所描绘的意象和情境之中，更好地与诗人的情感共鸣。”同时，她还把诗词与生活紧密结合，从诗词中汲取古人的智慧和经验，“不管是生活还是学习，只要遇到难

题，我总是能从古诗中找到答案，应对自如。在诗词的影响下，我变得更善于思考，更善于发现生活中的美、用心感受生活。我非常享受这种感觉。”

今年不是孙宜播第一次参加诗词大赛。在2022河南省诗词大赛中，孙宜播曾获得省级一等奖。今年报名参加诗词大赛后，孙宜播每天早上都会背诵半小时的诗词，白天也会抽时间学习诗词。“非常感谢诗词大赛，不仅给我提供了一个展示自己的舞台，也为我提供了一个集中学习诗词的机会。”孙宜播说，她参加过三次诗词大赛。在老师的陪伴和指导下，每次大赛前，她都会认真准备，背诵诗词、练习飞花令，诗词也积累越来越多。

“从第一次上台时特别紧张、手忙脚乱，到现在的轻松自如、自信满满，诗词大赛让我越来越自信。”孙宜播说，“期待明年诗词大赛的到来，我还会继续参加。”

朱丹兴：诗词让生活更快乐充实

■文/图 本报记者 张玲玲



“诗词大赛的高手非常多，让我意识到自己的诗词储备量还要继续增加，也激发

了我学习诗词的热情。”9月18日，漯河市第五届诗词大赛“诗词达人”争霸赛亚军获得者、漯河市实验中学七(11)班学生朱丹兴激动地说。

朱丹兴的诗词启蒙是在牙牙学语时。“古诗词的种子很早就埋在了他的心田里。家里墙上贴着诗词贴画，买的诗词书也很多，在丹兴小时候，我没事就念诗给他听。他刚学说话时，我念的诗句他有时能说出每句诗的最后两个字。后来慢慢增加，我说前半句，他能背出后半句。久而久之，他整首诗都能背出来。”朱丹兴的妈妈

说。上小学后，学习古诗词的种子逐渐在朱丹兴心里发芽、生根、开花。“老师会讲诗词的意思、诗人的经历、诗词的创作背景，让我很惊讶，原来每一首古诗背后都有一段美丽的故事，所以我觉得诗词特别有意思，也对诗词更加着迷。”朱丹兴说，随着年龄增长，他对诗词也更加热爱。平时，只要有时间，他就会诵读古诗词。截至目前，他已能背诵近千首古诗词。

“去年，我也报名参加了诗词大赛，但

由于准备不足，没有进入决赛。”朱丹兴说，今年，在报名参加诗词大赛后，他全力以赴准备，除了每天背诵诗词，还精心把诗词进行归类，按“飞花令”进行抄写。功夫不负有心人。在此次比赛中，朱丹兴脱颖而出，获得了亚军。

“我最喜欢张若虚的《春江花月夜》。诗中营造的氛围太美了，令我无限神往。因为喜欢，我就经常读，去年就把这首诗背下来了。”朱丹兴说，“我最喜欢的词人是苏轼，他一生历经种种艰难困苦，却始终保持着昂扬乐观、潇洒旷达、不怕困难的人生态度。每当遇到困难的时候，我都会用苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》来激励自己，克服艰难。以后，我会坚持学习诗词，相信在诗词的陪伴下，我的生活会更快乐、更充实。”

杨佳一：诗词让生活充满诗意

■文/图 本报记者 张玲玲



“对我而言，诵读古诗词不仅是与古人在文字上的交流，也是精神上的享受。”9月18日，漯河市第五届诗词大赛“诗词达人”争霸赛季军获得者、郾城区第三初级中学九(5)班学生杨佳一说。

“我妈妈喜欢看中国诗词大会，我跟着她一起看，后来越看越上瘾。”杨佳一说，在观看节目中，她了解了更多的诗词知识，感受到中华传统文化的博大精深，

也学到了很多做人的道理，对诗词产生了浓厚的兴趣。

为了培养杨佳一背古诗的习惯，她的父母买来了唐诗、宋词等书籍。“希望她在诗词的国度里，在传统文化的浸润下，成长为更好的自己。”杨佳一的爸爸说，因为中国诗词大会，杨佳一对诗词的热爱一发不可收拾，“她背的诗很多我都没有听过。”

“我最喜欢女词人李清照，她才华卓

越、学识渊博，还有高远的理想和豪迈的抱负。每次读她的作品，我总感觉是和她对话。”杨佳一说，平时她喜欢诵读诗词，沉浸在诗词的世界里；遇到挫折时，她总能从诗词中汲取力量，帮自己渡过难关。“每次期末考试前，难免会紧张，而诗词则能帮我缓和紧张情绪。”

为了此次诗词大赛，杨佳一在父母陪伴下做足了功课。“今年，我们买了《中国诗词大会》《飞花令》等书籍，我在背诵之余就研读这些书籍。一个假期下来，积累了不少诗词和做题技巧。”杨佳一说，今后，她会坚持读诗、背诗，用诗词陶冶情操，让生活充满诗意。



漯河市第五届诗词大赛决赛现场。

本报记者 范子恒 摄