

非遗进景区 “景”上添花



非遗产品吸引不少游客驻足欣赏。

■文/图 本报记者 尹晓玉

中秋、国庆假期，食尚年华田园综合体景区内，精湛的非遗技艺、精美的非遗产品吸引了许多游客。他们纷纷拿出手机，记录一个个精彩瞬间。

10月1日，临颍县2023年“迎金秋 庆双节 促消费”系列活动在食尚年华田园综合体景区开幕。临颍县非物质文化遗产保护中心组织非遗项目传承人进景区，对涵盖传统技艺、传统美术、传统医药等领域的十余个非遗项目进行现场展示。灯笼、剪纸、木梳……众多非遗产品吸引了不少游客的目光。

“非遗产品展示让孩子对中华优秀传统文化有了更多了解，也近

距离感受到了非遗文化的魅力。”带孩子到食尚年华田园综合体景区游玩的市民张佳明告诉记者。

“通过在景区展销非遗产品，为非遗传承人提供了一个交流的平台，也让非遗融入旅游业，得到了更好的宣传推广。”参与本次活动的非遗传承人陈庆伟说，开幕当天上午，他们售出近百个木梳。

为更好实现非遗的可持续发展，推动非遗与旅游业深度融合，近年来，临颍县非遗保护中心积极探索，组织民间艺术大赛等活动，利用节假日等重要时间节点开展非遗展示展演活动，营造非遗生活场景，真正让非遗融入群众生活，获得了良好的社会反响。

豫剧沙河调 山西受追捧



演出现场。(市豫剧团提供)

■本报记者 郝河庆

9月27日，记者从市豫剧团获悉，该团历时8天，在山西省长治市两村庄演出14场，每场演出观众3000人左右，官方抖音直播视频线上累计点击量25.2万人次(次)，收获了当地无数戏迷的好评。

9月17日，市豫剧团百人剧组启程，先后来到长治市襄垣县石灰窑村和上党区永丰村，历时8天共演出14场。“长治古称上党，地方传统戏剧上党梆子是国家级非遗项目，闻名遐迩。”据市豫剧团有关负责人介绍，此次市豫剧团到长治演出曾担心受众少，没想到作为省级非遗项目的豫剧沙河调在当地非常受欢迎。

市豫剧团此次跨省演出准备充分，沙河调传统剧目《巾帼英雄》《郾城大捷》《战洪州》《白莲花》等大戏轮番上演，高潮处掌声雷动。有些演出结束后，许多热情观众来到后台与主演合影。在石灰窑村演出时，有河北邯郸戏迷一行50多人包了一辆大巴车前去观看《郾城大捷》。

“这是在我们石灰窑村观众最多的一场演出！”“漯河市豫剧团演员阵容强大，每场演出有很多精彩场面，让我们感受到剧团对山西戏迷的尊重。”……市豫剧团此次跨省演出的每场活动都在官方抖音视频上现场直播，仅其中一场《战洪州》就有21.1万人次点击量，收获网友无数好评。

采访中，市豫剧团有关负责人表示，这次跨省演出也使演员们感触良多——只要用心用情为群众演出，群众也会回馈以最诚挚的爱。市豫剧团将继续弘扬传统戏曲文化，扎根生活，注重传承创新，多出精品力作，把沙河调打造成漯河更加出彩的文化名片。

知识窗

寒露:露凝而霜 菊有黄华

昨日21时15分我们迎来了寒露节气。

“萧疏桐叶上，月白露初团。滴沥清光满，荧煌素彩寒。”唐代诗人戴察的《月夜梧桐叶上见寒露》描绘了深秋月夜寒露凝结之景。《月令七十二候集解》释其名曰：“九月节，露气寒冷，将凝结也。”寒露之后气温持续下降，地面的露水快要凝结成霜，所以称为寒露。民间有“白露身不露，寒露脚不露”之说，意在提醒人们注意气温变化，及时增添衣物。

在草木日凋萧索之时，菊花却开得分外热闹。“菊有黄华”是寒露三候之一。菊花素有“花中隐士”“花中君子”之称，深得文人墨客喜爱。屈原以“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”赞菊之高洁；陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”，与菊为伴，安贫乐道；杜甫用“寒花开已尽，菊蕊独盈枝”描写其不与群芳争艳的傲然。寒露时节民间多有菊展，观者众多，呈一派欢乐景象。宋代菊花品种培育繁多。南宋范成大《范村菊谱》记述了30多种菊花品种。明清以来，观菊

成为市民的一大休闲娱乐活动。菊花有“延寿客”之称，可观可食，不少地方有酿制菊花酒、套菊花枕的习俗。

对喜爱垂钓的人来说，寒露之后、霜降之前的一段时间是钓鱼的好时节。俗话说“春钓浅滩，秋钓近边”。寒露之后气温下降得快，阳光无力晒透深水区，向阳的浅水区较为温暖，浮游生物比较丰富，鱼儿喜欢聚集在这样的水域觅食。老钓客往往选择向阳的岸边临水垂钓，称为“钓秋边”。

寒露时节，自然界的阳气进一步收敛，饮食应以滋阴润燥为原则。民间有“寒露吃芝麻”的习俗，各类芝麻制品颇受欢迎，如寒露芝麻酥、芝麻绿豆糕、芝麻烧饼等。芝麻味甘性平，细细嚼，清香四溢。此外，蜂蜜、银耳、百合、山药、核桃等也是滋补佳品。

此时不能遗漏的一样美食还有螃蟹。寒露时节民间多有菊展，观者众多，呈一派欢乐景象。宋代菊花品种培育繁多。南宋范成大《范村菊谱》记述了30多种菊花品种。明清以来，观菊

本报综合

城市雕塑

讲述漯河故事

■文/图 见习记者 李慧莹

“范滂，字孟博，东汉汝南郡征羌县(今召陵区青年镇砖桥村)人。他自幼受家庭环境熏陶，刚直不阿，一身正气……”10月4日，正值国庆假期，沙澧河风景区内游人如织。市民孟女士带着儿子在历史文化广场游玩。站在东汉名士范滂的雕塑前，孟女士的儿子专心地读着范滂的人物介绍。念到不懂处，孟女士在旁边耐心讲解。

雕塑是凝固的艺术。沙澧河风景区内众多主题雕塑设计精美、内容多元，将自然风光和城市人文历史融合，打造出有品质、有情怀、有温度的公共文化空间，让广大市民在欣赏艺术之美的同时得到启发和教育。近日，记者走进沙澧河风景区，感受城市文化、品味漯河故事。

历史名人雕塑彰显文化底蕴

沙澧河风景区历史文化广场有范滂、王润、陈寔等人物雕塑，他们都是漯河历史上的廉吏。姿态各异的人物雕塑旁放置着石碑，介绍人物生平，周围墙壁上还有彩绘故事。“看了这些人物的雕塑我才知道，这些历史上有名的廉吏竟然都是漯河人。”市民孟女士说，带孩子来这里游玩，既欣赏了美景，还了解了与漯河相关的人文历史知识，激发了孩子的自豪感。

“历史文化广场就像一个展示漯河历史文化的公共课堂。”经常来这里散步的市民张万浩表示，挖掘本土历史文化名人资源，以艺术的形式再现他们的姿态神情，记录他们在漯河留下的足迹，丰富了城市文化内涵，提升了城市形象，促进了市民文明素质的提升。

见义勇为主题雕塑弘扬社会正气

“这是雷锋叔叔的雕塑。他是我们学习的榜样。”10月5日上午，在沙澧河风景区见义勇为主题广场，一名小学生告诉记者。

顺着红枫广场往东走就是见义勇为主题广场。广场上有主题雕塑、长廊和多媒体大屏幕。主题雕塑有罗盛教冰河救儿童、王杰舍身救战友、欧阳海铁路拦惊马、雷锋一生为人民等6组铜雕，生动再现了英雄人物的光辉事迹和感人瞬间。

记者看到，市民走过主题雕塑区时，会停下脚步瞻仰英雄雕像，给孩子讲述英雄的故事。“每次经过这些雕塑时，我都会停下脚步凝神伫立，脑海中闪现出他们为人民服务的、牺牲流血的画面。”市民牛森永告诉记者，英雄人物的事迹值得大力弘扬，让见义勇为、为人民服务的精神代代传承下去。

“长廊及多媒体大屏幕里展示的是漯河的见义勇为英雄榜。这些见义勇为模范是人民利益的忠实维护者，是社会主义核心价值观的积极践行者，是中华民族传统美德的大力弘扬者。市民在享受沙澧河美景的同时，也把见义勇为的种子播撒在了心间。”市民郭女士说。

据了解，我市目前有受到表彰的国家级见义勇为模范1人、省级见义勇为模范21人、市级见义勇为模范30人。加大对见义勇为模范事迹的宣传力度，让更多人走近他们、了解他们，在全社会形成尊重英雄、崇德向善的氛围，这也是建设见义勇为为文化广场的意义所在。

核心价值观主题雕塑吹开文明之花

“这个动物叫獬豸，是古代异兽。传说它能辨是非曲直、识善恶忠奸，是



历史文化广场内陈设与“梁上君子”的故事雕塑。

勇猛、公正的象征。”漫步在太行山路沙河桥西侧的景区，一座怒目圆睁的独角兽雕塑格外引人注目，这里就是沙澧河风景区。

走进沙澧河风景区，记者看到，这里分为宪法年鉴史、主题雕塑、法治长廊三部分。法治长廊和宪法故事橱窗选取古今中外的法治故事等，让群众在休闲的时候增长法律知识、增强守法意识。

“近年来，沙澧河风景区变化很大，不仅越来越美，主题广场也越来越多，人们在欣赏美景的同时还能了解漯河的历史文化、感受城市精神。”市民许女士告诉记者。

据了解，历史文化广场、见义勇为广

场、沙澧河风景区只是沙澧河文化景观带的一部分。沙澧河风景区从西到东主要分为5个区段，设置多个主题游园，挖掘郾城大捷、镇河铁牛等历史文化资源，赋予雕塑景观历史内涵；结合许慎文化呈现汉字文化的博大精深、源远流长；抗日英雄、见义勇为主题雕像使游客受到爱国主义的熏陶和教育；巨幅壁画《漯河记忆》《腾飞中的漯河》将城市发展历程展现在防洪墙上……如今的沙澧河风景区已成为讲述历史、传播文化的重要阵地。

“这些主题城市雕塑以艺术的形式见证了城市发展、滋润着人们的心灵，成为引领社会文明的一道亮丽的风景线。”有关部门工作人员说。

木雕传承 后继有人

■文/图 本报记者 齐国霞

“我希望学到师父精湛的技艺，更好地传承弘扬非遗文化。”10月6日上午，手握王敬民赠送的刻刀和斧头等雕刻工具，拜师后的许江涛激动地说。

当天上午，木雕爱好者赵文毅、许江涛、张峰昌拜我市著名木雕艺术家王敬民为师。

王敬民是中国民间文艺家协会会员、市级非遗王氏木雕传承人。他从事木雕30余年，擅长家具雕刻、仿古雕刻、根雕创意设计等。他雕刻的梅花堪称一绝，被业界尊称为“王一刀”。他创作作品万余件，其中《一路清廉》《盼归》《红梅赞》《雪中梅》《黄河母亲》等在省、市大赛中获奖，《爱拼才会赢》被郑州自然博物馆收藏。2018年，王敬民被河南省根雕艺术家协会评为高级根艺美术师，今年7月被郑州市工业和信息化局评为郑州市工艺美术大师。

“我之前一直从事木工活儿，做家具和木雕。在工作中我感觉需要进一步学习，就决定拜师学



制作技艺。王敬民(左二)为三名徒弟传授木雕

艺，希望自己的技艺有所提高，也希望能把木雕艺术传承下去。”赵文毅说。

收徒仪式结束后，王敬民带领三名徒弟来到自己的作品前，向他们讲解木雕的选材、立意和雕刻技术等。师父耐心讲解，徒弟虚心学习，其乐融融。“他们认真学习的态度深深打动了我。以后我会把自己摸索30多年的木雕制作技艺毫无保留地传授给他们，助他们成

长、成才，让传统木雕艺术散发时代魅力，永远保持旺盛的生命力。”看着三名爱徒，王敬民高兴地说。

“王敬民喜收三名爱徒，对非遗的传承发展起到了示范引领作用。我们将鼓励我市国家级、省级和市级非遗传承人招收徒弟，把绝技传承下去，让非遗文化永远绽放光芒。”市民间文艺家协会主席李建国说。

相声艺术 薪火相传

■本报记者 张玲玲

10月6日，“薪火相传 笑动沙澧”张科举收徒仪式暨专场演出在市区亚细亚大酒店举行。翟浩铭等5名相声演员正式拜张科举为师。

仪式现场，翟浩铭、李明阳、黄益源、牛嘉启、刘巧巧向师父张科举行礼、献花、敬茶，张科举向徒弟赠送扇子、快板、醒木等礼物。“师徒传承是中国传统文化中非常重要的一种方式。”张科举说。

仪式结束后，张科举及其学生和其他相声演员表演了《天安门看国旗》《智力测试》《如此攀比》《话说节日》等精彩相声，全场一片欢声笑语。

市曲艺家协会名誉主席乔聚坤、省内其他城市的相声社班主前来祝贺、见证，还有不少来自全国各地的艺术家通过视频发来祝福。

张科举是清河相声社创始人、市青联委员、市曲艺家协会副秘书长。2017年3月31日创立清河相声社后，张科举拜宋清文为师，成为著名相声艺术家杨宝璋的再传弟子、第八代相声传承人。在清河相声社小剧场演出时，张科举深受观众喜爱，被亲切地称为“大方脸”。

城高村与苍术丸



城高村。罗莹莹摄

■付二红

郾城区裴城镇城高村位于裴镇东北6公里处，有1200户3800人，耕地5600亩，因村西部有城高遗址而得名。该村的苍术丸治疗产后病有奇效，因而该村又被群众称为“苍术丸村”。

据了解，这一带原有四个村子，由南向北相连，分别是宋岗、梁庄、殿高和城高，相传均与商高宗武丁在此活动有关。宋岗村原有寨，北门有商高宗庙。明朝初年，从山西洪洞县迁来的一支高姓移民在商高宗庙大殿旁建村，称殿高村；另一支高姓移民在一土城旁建村，称城高村。城高村村西的土城遗址分为两部分，北部较大，叫城；南部较小，叫寨。土城四周有城墙，城墙上建有城垛。城东有城门，城

上有城楼，城楼上写着“青龙城”三个大字。据了解，这些遗迹一直保存到新中国成立前。

如今，土城遗址尚存部分南北长550米、东西宽371米，面积20.35万平方米，平均高出周围地面约7米，文化层厚约3米。城墙四周断壁夯土明显，夯窝呈圆形，直径3厘米至4厘米。遗址文化层内容丰富，随处可见陶豆、陶鼎、陶甗、陶罐、瓷盘、瓷碗等残片。陶器多属灰陶，也有少量红陶，纹饰以绳纹和素面为主。此处历来出土有壶、钵、罐等陶器和斧、铲、凿等石器。遗址北部、东部的断壁上发现有零星的蛙、螺堆积。遗址北部发现大量板瓦、筒瓦等建筑构件，出土有青铜扁戈、青铜剑、铜镞、

金印等文物。另外，土城内还出土有货币、铁斧、铜铤、编钟以及板瓦、汉砖等。

该遗址是豫中南沙颍河流域规模较大的一处商周至汉代时期的大型城址，对研究中原地区的历史及古代城市发展、布局有较高历史价值和考古研究价值。1959年，该遗址被公布为县级重点文物保护单位；2006年6月，被公布为省级文物保护单位。

厚重的历史文化积淀反哺并滋养着这个村庄，村里至今还保留着许多与之相关的民俗。如：每年农历三月三、六月六庙会以及春节等重要节日，群众就会到高宗庙“磨”馒头给孩子吃，以消灾祛病。村西南的轱辘沟流传着一个传说。相传古时候有位阎罗夜观天象，发现此地有龙脉，派人在此挖开一道沟，将有龙脉的地形破坏，后人就称此地为“阎罗沟”，在土语里演变成现在的轱辘沟。另外，城高村的“随军地”“冢上”和“瓦渣地”等都有美丽的传说。然而，使城高村名扬四方并能村民带来经济效益的，还是村里祖传的奇药苍术丸。

苍术丸是在明朝洪武年间大移民时，由山西洪洞县移民带到城高村的。高姓先

祖会整骨、接骨，并且会煎制接骨丹。有一年，高姓第四代接骨传人到湖北做生意，在居住的小店里遇到一农夫胳膊骨折，疼痛难忍，就主动为其治疗。过了一段时间，农夫伤臂被治好了，两人因此结缘。为表达谢意，农夫教给这名高姓接骨传人苍术丸的制作方法。两人互换秘方，并发誓绝不外传。这样，高姓接骨传人便把苍术丸的秘方带回城高村，至今已有600多年的历史。苍术丸从前没有文字记录，直到第七代传人凭记忆将其整理为手抄本。该药是以中药材苍术为主料，配以其他辅料炮制而成，甘、苦、辛、酸而性温，入肝、脾、胃三经，平胃健脾，宽中散结，补中疏气，祛瘀生新，在治疗女性产后腰疼、恶露等有奇效。如今，村里的苍术丸传承人高明旗根据现代妇产后疾病新的特点，结合祖传药方不断摸索创新，带动群众创业致富。

2017年，苍术丸被公布为郾城区第三批非物质文化遗产项目。近年来，其传承人高明旗编写了《苍术丸方药适应症诠释》《苍术丸方药适应症》《妇科食疗》《诊断》等资料，旨在将这项非物质文化遗产保护、传承下去。

漯河故事·厚重漯河

