

市第九届运动会开幕式演出

展现城市底蕴 彰显文化自信

■文/本报记者 尹晓玉
图/本报记者 杨光

贾湖骨笛吹奏出历史的变迁，千人同练心意六合拳震撼人心，“许慎”挥毫泼墨创作《说文解字》的节目更是魅力十足……10月17日，漯河市第九届运动会开幕式表演环节以沙澧文化特有的语言，将漯河的美和灿烂文化一一呈现，为观众带来了一场古今交融、气象万千的文化盛宴。

作为一个历史悠久、文化灿烂的城市，漯河以传承千年的历史文脉构成鲜明的地域文化特色，承载着深厚的文化底蕴。舞阳的贾湖遗址呈现了9000年前人类生活的场景，漯河还是字圣许慎故里和《说文解字》的诞生地，被授予“中国汉字文化名城”称号。此外，三国时期汉魏政权交替的历史实证受禅台、三绝碑，“天下第一桥”隋代小商桥等一大批名胜古迹，以及国家级非物质文化遗产心意六合拳，省级非物质文化遗产沙河船工号子、舞阳农民画等，漯河以其深厚的文化底蕴吸引了越来越多的目光。

这些文化符号，在10月17日举办的漯河市第九届运动会、第七届职工运动会、市直机关运动会暨全民健身大会的开幕式上展现得淋漓尽致。

开幕式现场，运动员入场仪式等环节结束后，千名演员迅速上场，组成“沙澧河流域”的造型。河畔，孩童吹奏骨笛。随着悠扬的笛声，一群仙鹤带着远古人类翩翩起舞。一曲结束，河流汇集，开启了历史新篇章。之后，演员变换队形，共同表演心意六合拳，场面壮观，彰显了非遗的传承和新时代漯河人的文化自信。

接着，开幕式演出的第一篇章《文化漯河》拉开序幕。“在这座钟灵毓秀的北方水城，走出一位著名的经学家、文字学家许慎……”伴随着现场解说，许慎的扮演者出场。他挥毫泼墨的同时，演员在竹简上舞动，精彩再现许慎创作《说文解字》的一幕幕场景。同时，武打演员和杂



开幕式演出现场。

技演员通过武术、杂技等形式呈现许慎书写的过程。最后，近千名小学生齐声朗诵《汉字赋》，与漯河相关的历史人物陆续走入表演区，演绎岳飞郾城大捷、公孙大娘舞剑等发生在漯河的历史故事。

本次开幕式《文化漯河》的创作者之一、来自市文化馆的工作人员胡蝶告诉记者，通过参与节目创作，再次被漯河历史文化的厚重所震撼。很多人平时只在书本上、新闻报道里见到过漯河的文化元素，通过这次开幕式的展示，大家更直观地感受到家乡的悠久历史和灿烂文化，这对于文化的传承是非常有意义的探索。

本次开幕式执行导演魏继贤表示，这次

开幕式的演出，主创人员一致决定把漯河多彩的人文历史与体育文化、体育精神融合体现。

“用拟人、写意等手法让文字活起来，让竹简动起来，用杂技中叠罗汉的方式演绎中国汉字的博大精深，加上近千名小学生的朗读、《郾城大捷》的戏曲表演……整个篇章每30秒就有一个小惊喜，每一分钟就有一个新元素。”魏继贤说，主创人员挖掘贾湖文化、许慎文化等漯河最具有代表性的元素进行创意转化，舞台的呈现以戏剧、舞蹈等方式构建内在逻辑，形成对话关系，既展现了具有鲜明漯河气质的恢宏场景，又展示了属于漯河人的文化自信。

► 开幕式上的骨笛吹奏表演。



市九运会吉祥物“乐乐”“和和”受追捧



市第九届运动会吉祥物“乐乐”“和和”。

■文/本报记者 张玲玲
图/本报记者 王嘉明

在第九届运动会开幕式上，吉祥物“乐乐”“和和”亮相，造型呆萌、色彩鲜艳，受到现场观众

的热烈欢迎，也成为大家追捧的对象。10月20日，记者采访了吉祥物的创作者、三立彩印平面设计师杨剑锐，了解“乐乐”“和和”的诞生过程。

“在开幕式现场看到‘乐乐’和‘和和’，我非常激动，实物比效果图还要美！”杨剑锐说，吉祥物的设计从拟稿到定稿，花费近一个月时间，其间修改数次。“吉祥物是运动会核心的形象标识，也代表一个城市的精神风貌。设计吉祥物的前期以构思为主，我一直在思考怎样把漯河的文化、历史融进去。构思好后就手绘本上画，再通过视觉转化

为电脑绘图。吉祥物‘乐乐’和‘和和’从名字到外形都有不同的寓意。”

“乐乐”头部为蓝色、身体为红色，色彩对比强烈，奔跑向前的运动状态活力四射，尽显激情。杨剑锐告诉记者，吉祥物“乐乐”的名字取自河南方言中的“漯”同音，既体现了阳光运动的健康快乐，也展现了中原水城——漯河风貌：沙澧河穿城而过，两河两岸乐道环绕，健身点、运动场星罗棋布，全民健身如火如荼，到处洋溢着欢声笑语。“乐乐”以沙澧河作为拟人化的卡通形象，如同圆润可爱的浪花，额头上卷曲汇流的水波代表沙澧两河交汇，突出漯河的地域特征。

“和和”是以小麦作为拟人化的卡通形象，头顶上一株麦穗金光灿灿，身着绿色运动衣，丰收的黄、希望的绿，黄绿相间，尽显青春活力。“‘和和’取自‘河’与‘禾’的谐音，又与‘乐乐’相呼应。”杨剑锐说，禾是谷物类的统称。作为中国食品名城，漯河不仅是全国粮食主产区和国家粮食生产核心区，也着力于发展从粮仓到厨房至餐桌的全链条食品产业，近年来更是积极创建食品安全示范城市，源于“粮”“禾”的食品早已成为漯河的城市名片；“和”也寓意漯河和谐宜居——大美漯河，乐乐和和。“‘乐乐’‘和和’的色彩都出自于‘五环’，整体鲜艳明快、协调活泼。”杨剑锐说。

《动感漯河》唱出漯河精气神



市第九届运动会开幕式上，中国著名青年男高音歌唱家、国家大剧院首席歌唱家王凯，著名音乐唱作人苏楚力等专业音乐人，漯河输送运动员、全运会女子拳击冠军阮木兰，河南省五一劳动奖章获得者、世界技能大赛金牌得主、漯河技师学院教师侯坤鹏共同演唱原创主题歌《动感漯河》。

■文/本报记者 张玲玲
图/本报记者 杨光

“我们奔跑着一路向阳，来来来，来来来来来，我们为爱把世界打开……”市第九届运动会主题歌《动感漯河》正式发布后，在许多市民的微信朋友

圈、网站和公众号被广为转发、浏览。10月20日，记者采访了主题词的词作者袁树青，了解创作背后的故事。

“8月接到创作市第九届运动会主题歌词的通知后，我就开始进行创作，其间反复琢磨、斟

酌，向朋友请教、征求意见，前后共修改了十多次。”袁树青说，要提升城市的精气神，运动会是一个很好的契机。运动会不仅能体现一座现代化城市的动感和时尚，还能更好地展示现代化食品名城、创新之城和幸福之城的丰富内涵，展示青春漯河的蓬勃朝气和活力。

主题确定后，袁树青满怀对城市的热爱和激情投入创作。“文化是一座城市的灵魂，也是滋养城市生长的精神养分。我尝试着通过歌词将厚重的历史场景与现代都市场景交融，让大家在时空穿越中增强文化自信、拥抱美好未来。”袁树青说，经过再三考量、筛选，他选择了贾湖文化、说文解字、公孙大娘舞剑等代表漯河的文化元素，融入歌词中。

作为运动会主题曲，动感和时尚元素是必不可少的。《动感漯河》的歌词充满动感，号召大家一起动起来、跳起来。“幸福之城群众幸福的日子要唱出来。运动会主题曲其实也是我们的城市打造文化氛围、增强凝聚力和向心力的一个文化产品。”袁树青说。

主题曲一经发布就赢得网友的高度肯定和好评。大家纷纷转发，表达着自己的看法和对漯河的感情：“不仅好听，而且朗朗上口，使我们感受到了这座城市青春、蓬勃的力量。”“这首歌唱出了城市的精气神，也让我重新认识了漯河，原来我们的城市拥有这么深厚的文化底蕴。”“我为自己生活在这座城市而感到自豪和骄傲。”“我太爱这座城市了！”

“今后我们要创作更多的文化产品扮靓城市，提升群众的文化自信和幸福指数。”袁树青说。

临颖霜降会 传承百余年



临颖霜降会现场。

■文/图 本报记者 孙震

每年霜降时节，临颖县城关街道的颍河东路都会有一场规模盛大的物资交流会，即临颖霜降会——商贩聚集在约定的区域内支起摊位，衣食住行等生活用品一应俱全。

如今的霜降会已成为很多人的一种情怀，就算不买什么东西，到会上

走一走、看一看，感受一下气氛也很满足。今年的临颖霜降会于10月22日至10月25日在临颖县城关街道颍河东路与体育路交叉口以东、湖西路沿线举办。10月22日上午，记者来到会上，会场人山人海，摩肩接踵。人们品美食、看大戏，充满了浓浓的烟火气。

会场热闹非凡

当天上午，记者在会场附近看到四面八方的人向会场拥去。到达会场后，路边的商贩已支起了摊位，道路两边也挤满了赶会的人。

在颍河路东侧，各式各样的服装琳琅满目，各种各样的手工艺品比比皆是，还有戏曲文艺表演，以及卖铁器、日用品等的摊位；在湖西路，各种游乐设施吸引了很多孩子前去玩耍；卖各种水果和小吃的摊位，如胡辣汤、五香牛肉、包子、凉粉等分布在会场的各个地方。

今年72岁的张大爷告诉记者，从他记事起，除了每年的春节，最热闹的就是霜降会了。“以前种完麦子、忙完地里的活儿，十里八村的乡亲就开始盼着霜降会。那时候村民们买东西都是在霜降会上买，会期持续半个月。”张大爷告诉记者，他印象最深的就是霜降会上的包子和炒凉粉，每次赶会都要吃。

以前，农村人大都赶在冬季或春节期间举办婚礼，男女双方定了

亲会在中秋节议事，商量好结婚日期、彩礼、家具等事宜。而霜降会就成了村民购买婚礼用品的最佳选择。“男方和女方会喊上亲戚在霜降会上挑选衣物、茶瓶茶杯、脸盆碗碟。买这些东西需要慢慢转、细细挑，没有三五天根本不行。”今年53岁的张阿姨说。

不办喜事的人家也要去会上逛。忙活了大半年终于闲下来了，天也要冷了，很多人家都会在会上给家人买件棉衣、淘几件废品，带孩子到会上买玩具、吃小吃，然后心满意足地拎着大包小包回家。

每年霜降会上，来自省内外的商贩都会带着帐篷以及简单的灶具一住就是十几天。虽然辛苦，但是看到红红的生意他们就不觉得累了。

“霜降这几天是家家户户最热闹的时候。”临颖县文化馆馆长邢建伟告诉记者，在外地的亲戚要赶回来，朋友之间要聚会，整个县城热闹得像过年。

霜降会的由来

邢建伟告诉记者，霜降会是临颖规模最大的庙会，在中原地区也很罕见。霜降会是群众自发形成的。霜降节气那天是会期中最为热闹的一天，称“正会”，男女老少挤满会场。

霜降会的由来还要从清朝说起。清朝，临颖县地方武装“城守营”俗称武营，是县城四大衙门之一；最高武官的正式职衔是外尉，俗称老将。武营驻扎在城内，横穿临颖县北大街一条小巷，名为老将胡同。那时，每年霜降那天，武营官兵就在北关东边校场举行秋操，有赛马、射箭、比武等。此时秋收已毕麦子刚种上，正是农闲时节，四里八乡的村民都来看操，因此形

成物资交流会延续至今，百余年来经久不衰。

民国时期，霜降会规模不断壮大，为全县庙会之冠。会场上出售的有家具、花卉苗木、瓷器、绸缎、皮革、服饰、金银首饰等，还有说书的、唱戏的、玩把戏的、看相的……热闹非凡。

进入新世纪，临颖霜降会更加热闹。会场的售货摊位绵延2000多米，西到迎宾路，东至颍河东路尽头，参会商户达1000余家，来逛霜降会的游客最多时达60000余人。商家云集会场，有来自本地的，也有周边县市的，还有来自新疆、湖北、安徽等地的。

承载乡愁记忆

转就觉得心里缺点儿啥。

“小时候，爸爸让我骑在他脖子上逛会；后来上学了，爸妈领着我在会上买新衣服、糖葫芦，玩套圈。去外地上学后，我很少关注霜降会了。现在我已参加工作，逛会更多是感受这种氛围，找寻曾经的回忆。”家住老城区的崔女士说，今天有亲戚来赶会，她到会上买油条、水果和小零食招待客人。“晚上也很热闹。约上三两好友一起逛会，边走边吃，这样的感觉太美了！串串香、麻辣烫、糖炒板栗、烤面筋都是我喜欢吃的。”

如今，霜降会已经不仅是物资交流会，还是临颖人的一种回忆、一种乡愁，一座沟通情感的桥梁。

图片新闻



10月20日下午，源汇区文化旅游局主办、源汇区文化馆承办的“礼赞二十大 艺心永向党”源汇区第八届广场舞比赛在开源大剧院门前广场开赛。

本报记者 尹晓玉 摄