



2023 雨果奖在成都揭晓

中国作家海漉获奖

10月21日晚，2023雨果奖在2023成都世界科幻大会上揭晓，共评选出17类雨果奖奖项和2类非雨果奖奖项。中国作家海漉凭借《时空画师》获得最佳短中篇小说奖。这也是雨果奖首次在中国揭晓和颁奖。

据悉，本届雨果奖提名阶段，超2.5万部科幻作品（个人）参与了提名，共收到1800多个有效提名，最终评选出包括最佳短篇小说、最佳长篇小说、最佳戏剧表现（短片）、最佳戏剧表现（长片）等在内的17类雨果奖奖项和2类非雨果奖奖项。

中国作家海漉凭借《时空画师》获得最佳短中篇小说奖。最佳短篇小说奖由《兔子测试》获得，最佳长中篇小说奖由《溺水女孩之谜》获得，最佳长篇小说奖由《荨麻和骨头》获得。

雨果奖是为纪念雨果·根斯巴克，由世界科幻协会在每年的世界科幻大会期间所颁发的年度奖项。该奖项设立于1953年。值得一提的是，本届雨果奖也是自该奖项设立以来非英语会员参与人数最多的一次评选。

据新华社

相关链接

雨果又不写科幻小说，为什么叫雨果奖

雨果奖之所以叫雨果奖，不是因为大名鼎鼎的维克多·雨果。对于科幻界来说，一个叫雨果·根思巴克的人比那位世界大文豪更加重要。就是这位雨果·根思巴克，创办了世界上第一本真正的科幻杂志《惊奇故事》，并且首次提出“科幻（Science Fiction）”这个文学概念。所以，1953年的世界科幻大

会上，为了纪念这位来自卢森堡的现代科幻小说奠基人，雨果奖被首次颁出——1992年之前的官方名称是科幻成就奖。

如今的雨果奖包括科幻各个类型的书面和影视作品，分为十余个类别，向来被视为科幻界的诺贝尔奖。每年的雨果奖颁奖，全球科幻迷都翘首以待。

《时空画师》简介

《时空画师》是海漉创作的中短篇小说科幻小说，首刊发表于新星出版社和八光分共同出品的《银河边缘009：时空画师》（2022年4月出版）一书。《时空画师》讲述故宫博物院闭馆日惊现“鬼影”，刑警周介人调查后发现事情可能与宋朝名画《千里江山

图》有关，从而揭开创作名画的前因后果及绘制这幅恢宏巨制的神秘少年画家背后的故事。该小说采用了推理小说的写法，将中国传统文化、历史、推理与科幻相结合，追溯了一幅虚构的名画创作以及“当时”的朝野权力斗争的故事。

“全民阅读·书香漯河”推荐书目

《银河帝国》

艾萨克·阿西莫夫 著



在机器人的帮助下，人类迅速掌握了改造外星球的技术，开启了恢宏的星际殖民运动。人类在银河系如蝗虫般繁衍扩张，带着愚昧与智慧、贪婪与良知登上了一个个荒凉的星球，并将银河系卷入漫长的星际战国时代，直至整个银河系被统一。一个统治超过2500万个住人行星、疆域横跨十万光年、总计数兆亿人口的银河帝国自此崛起。

《海伯利安》

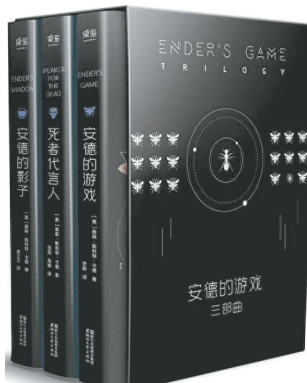
丹·西蒙斯 著



400年后的28世纪，1600亿人类散布在200多颗星球上，通过可瞬间传递的传送门连接起来，组成了霸主的环网，享受着空前的繁荣与和平，并将种种技术交由“技术内核”——数百年前即脱离人类独立自主的AI集合体来管理。

《安德的游戏》

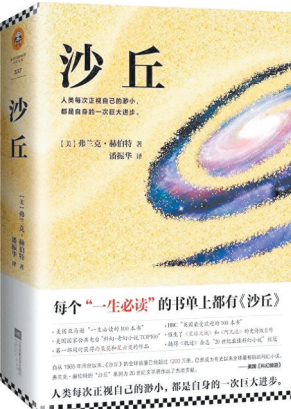
奥森·斯科特·卡德 著



《安德的游戏》讲述了6岁的孩子安德被选中抗击外星虫族入侵的故事，对抗中充满了对善良的思考和内心的温情。而在美国科幻史上，从未有人连续两次将雨果奖和星云奖尽收囊中，直到卡德横空出世——1987年，《安德的游戏》续集《死者代言人》蝉联最佳长篇小说奖，时代背景是安德击败虫族3000年以后。

《沙丘》

弗兰克·赫伯特 著



《沙丘》被选入美国亚马逊一生必读的100本书，是科幻小说史上的经典，也是首部同时获得雨果奖与星云奖的作品。哥白尼提出了“日心说”，我们才知道这个世界并不是宇宙的中心；哈勃用望远镜揭开了银河外星系的神秘面纱……

市文联举办全民读书月诗词讲座

本报讯（记者 张玲玲）10月22日，市文联全民读书月诗词讲座活动在市沙澧诗词文化创作基地举办。漯河食品职业学院马克思主义学院青年教师、市沙澧诗词协会副主席朱永辉以《“品书香 赏诗词”吟秋诗词学习与创作心得》为题，与诗词爱好者分享诗词创作体会。

朱永辉从创作实践出发，以杜甫、苏轼、陆游和元好问的作品为例，讲述个人学

习与创作诗词的历程，并讲解了诗词创作如何组织语言、融入典故、突出主题等。

在讲座中，朱永辉建议大家在诗词学习过程中选取好的选本进行广泛阅读，选取名篇进行重点剖析，学习古人如何立意、表达情感、做到文从字顺等，如何用韵及追和等，感受古人的创作心境，从而提高诗词鉴赏能力和创作水平。讲座结束后，参加活动的诗词爱好者进行了深入探讨和交流。

孔国强：让乡村飘荡晨读声



孔国强在“儿童之家”带领孩子们读书。

图片由本人提供

■见习记者 李慧莹

“2016年7月，村里决定在‘儿童之家’举办天天早读活动。我作为一名老师，又是本地人，有责任有义务去为孩子做些事。”10月18日上午，记者在郾城区龙城镇孔沈邓村“儿童之家”见到了孔国强。他中等身材、衣着简朴，向记者讲述了带领村里的孩子坚持晨读的故事。

甘于奉献的领读者

最初，参加天天早读的孩子并不多，孔国强便上门入户去动员家长和孩子，孔沈邓村的家家户户户主基本都留下了他的身影。为做好领读者，早读前，他认真准备；早读中，他带领孩子们诵读《论语》《诗经》，给孩子们讲民俗和历史文化。为了激发孩子们的积极性，他自费购买笔记本、书包等作为奖品，还捐赠图书，以引导孩子们多读书、读好书。

“在阅读中，我非常注重培养

孩子们的阅读习惯和阅读礼仪。”孔国强说，读书时姿态要端正，胸背挺直，左手压书，右手指字，字正腔圆地诵读出来，这才是全心全意地投入。如今，虽然孩子们回到了学校，但他每天都会微信群内发布知识点，也会对孩子的朗读视频逐一点评、反馈。

“《论语》《诗经》里的语言凝练、优美。虽然孩子们现在可能理解不了，但是这些经典会留在他们的记忆里，促使他们养成良好的阅读语感和阅读习惯，增强理解能力，学习就变得轻松自如了。”孔国强骄傲地告诉记者，自己的学生中有一名从小学一年级就开始参加晨读的，7年来从不间断。现



节省车费去买书

十多公里。每周，父亲会“慷慨”地给我一两元的零花钱，让我瞬间有一种“阔”起来了的感觉。

到镇上的客车是过路车，周一一班，固定发车时间。若能准时抵达，便可乘坐此车；反之，则只能步行前往。起初，我和哥哥都准时赶上了那趟车。然而有一天，不知道为什么，那辆车竟然没有按时出现，我和哥哥只得步行前往学校。

拖着疲惫的身躯到达学校后，我们惊奇地发现，节省下来的车费竟然可以买好几本小人书，或是可以买到一本厚厚的故事集。哥哥欣喜若狂地对我说：“咱们以后不坐车了，把车费都用来买书！”那一天，我们的内心如同阳光一般明媚。

周末放学回家时，我们便选择

了走路。最初的一段路我们走得雄赳赳气昂昂的，后来却越走越艰难。我不禁有点儿沮丧，哥哥比我坚强，鼓励我说：“快到家了，再坚持一下。星期天去学校时我们就去买那本《三侠五义》或《包公案》。”我一听，浑身又充满了力量。有时候我们会选择坐车，但在未到终点时提前下车，然后再走一段路去学校或回家，这样可以节省体力，还能节省一点儿车费。最幸福的莫过于遇到道班工人开手扶式拖拉机路过。开拖拉机的是位临

近退休的养护工人，对我们这些学生很是心疼。只要看到我们在路上招手，他就会停下车来捎我们一程。

就这样，我们用节省下来的车费买了很多课外书，一有时间便如饥似渴地读。寒暑假里，我和哥哥坐在煤油灯下看这些课外书，母亲在一旁做布鞋的情形一直深深地印在我的脑海里。

如今，每每在街上看到背着书包的小学生徒步回家时，我就会想起我和哥哥满怀对新书的期待步行回家的情景……



卢春霞：用书滋养人生



爱读书的卢春霞。

图片由本人提供

■本报记者 尹晓玉

“丰盈自己，滋养别人”是卢春霞的座右铭。阅读是人获取知识、启智增慧的重要途径。卢春霞始终坚信读书的力量。作为一名教师培训师，她一直引导广大教师热

爱读书，努力发挥阅读的育人功能。

卢春霞从小就爱读书。中学时期，喜欢仰望星空的她常在深夜一个人静静地徜徉书海。毕业后，她成为一名语文教师。她认为，语文教学需要扎实的专业基础，而专业来自阅读。阅读量越大，传道、授业、解惑的功力便会见长，二者相辅相成。所以，工作之余，卢春霞如饥似渴地阅读各种教学杂志、专业书籍，努力成为阅读“种子”，为学生树立阅读榜样。大量阅读让她在专业路上快速成长。2010年，她凭借扎实的理论功底和实践能力被选聘进入郾城区教研室，成为一名小学语文教研员。2022年，卢春霞成为省级教师培训师，经常到全省各地为教师授课。

卢春霞每年年初都会制订读书计划，每年的阅读量都不低于100本书，涉及文学、哲学、历史、教育心理学和儿童文学等。“我喜欢在晚上阅读，有时也会利用中午等碎片化时间阅读。每天阅读的时间大约为一小时至两小时。”卢春霞

说。因为痴迷于读书、抄书、藏书、写书，卢春霞被熟悉的人称为“四书先生”。

作为一名教师培训师，卢春霞深知不仅自己要多读书，还要让更多的老师爱上读书。为此，卢春霞建立了教师读书群，每日带领群里的老师读书。除了漯河的教师外，读书群里还有来自周口、商丘、信阳以及陕西、江苏等地的老师。此外，她还积极开展读书分享活动，为老师和家长主讲儿童阅读方法；积极参与社区教育推广，让更多的人参与到读书活动中来。2019年，由于在读书推广方面贡献突出，她获得了郾城区教育系统读书活动特别贡献奖。

书读得多了，卢春霞还爱上了写作。从在专业教学杂志发表论文到在文学刊物发表文学作品，至今，卢春霞已经在《教育时

报》《漯河日报》《新教学》等报刊发表论文和文学作品近30篇。2021年，她的四卷本历史专著《少年读〈资治通鉴〉》出版，入选漯河市“五个一工程”精品扶持项目。今年，这套书又申报了漯河市文艺成果奖。今年10月，她的家庭教育专著《言传身教的力量——家庭教育访谈录》由河南大学出版社出版。

“现在很多人把浏览微信公众号等自媒体文章当成阅读。”对此，卢春霞认为，一部好的文学作品可以滋养灵魂，让人受益终身。她建议人们还是要真正读一些有分量的书籍，静下心来感受其脉络、内涵，体会文字的力量。

“读书是一个人一辈子的修行，读书更是一个老师一辈子的修行。努力做一个行走的图书馆，带领老师和孩子走向他们丰盈的人生，是我的毕生追求。”卢春霞说。

