

管好小井盖 脚下更安全



工作人员对窨井盖进行整治。

■文/图 本报记者 朱红
10月31日，记者在市区海河路看到窨井盖焕然一新。当日，记者从市城管局了解到，2023年，漯河市窨井盖专项整治省定目标任务是7500座。截至10月26日，全市完成窨井盖整治8190座，占年度目标任务的109.2%；安装防坠网8493套。市本级和各县区（功能区）均超额完成承担的目标任务。

记者了解到，市委、市政府对窨井盖专项整治工作高度重视，分管副市长连续三年参加全市窨井盖专项整治工作动员会；市本级连续三年将窨井盖专项整治纳入年度百城提质重点建设项目台账，在建设资金方面给予重点保障；各县区（功能区）按照专项整治工作要求，将专项整治资金纳入本级年度财政预算。对窨井盖专项整治工作中的难点问题，采取市委、市政府交办，市委市政府督查局全程跟踪督办的办法，推动专项整治工作开展。今年以来，在市委市政府重点工作周交办会议上，分管副市长先后两次就窨井盖专项整治相关工作对各县区（功能区）进行交办。

商铺门前、背街小巷、住宅小区、单位出入口等是2023年窨井盖专项整治的重点区域，也是窨井盖专项整治工作的难点。上半年，我市组织各县区（功能区）和成员单位对以上区域全面排查，并列出生整治台账，整治问题井盖1200余座。同时，对各县区（功能区）窨井盖排查工作开展监督检查，对各县区（功能区）未纳入整治台账的问题井盖以督办的形式要求限期整改到位，前后共下发督办通知17次，涉及问题井盖300余座。

组建窨井盖专项整治专家服务团队，为专项整治工作提供技术支撑。举办全市窨井盖治理技术观摩会，发放窨井盖养护维修安装操作指南等技术资料500余份。将开展技术服务与专项整治督导检查相结合，常态化深入一线，帮助解决技术难题。

中原文化大舞台 精彩大戏连演四天

本报讯（记者 齐国霞）11月2日，记者了解到，中原文化大舞台在市的最后几场惠民演出由市豫剧团承担，戏迷可以在11月3日至6日看到精彩大戏。

据了解，演出地址在郾城区龙江路龙湖湿地公园漯

声 明

漯河市日报社所属媒体对发布的原创新闻信息拥有合法权益，未经明确书面许可，严禁复制、转载或引用，违者将依法追究法律责任。



如发现身边的不文明行为，可扫描左侧二维码下载漯河发布APP进行爆料。



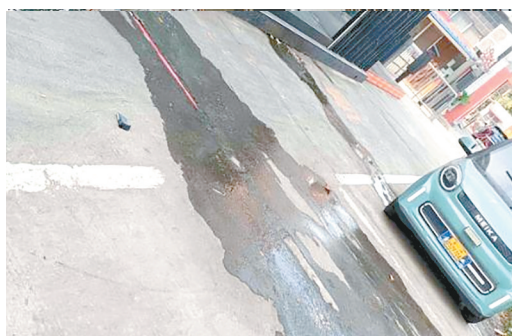
华南西巷与交通南路交叉口向西约150米路南，杂物堆放。



金江路与嵩山南路交叉口向东约230米路南，花坛围墙破损。



长江路与宝塔山路交叉口东南角便道向东60米，共享电动车乱停乱放。



柳江路与白云山南路交叉口向东约50米路南，马可波罗瓷砖店门前乱排污水。

英名垂千秋 丹心照汗青

——“岳飞与漯河”系列报道续三（上）

■本报记者 陈全义 见习记者 李慧莹

岳飞郾城大捷名垂青史，地方志中皆有记载。陈金台版《郾城县记》卷五“大事篇”里面分三个时间节点记载了郾城大战的情形。

1

岳飞大破金兀术于郾城

时间：绍兴十年七月八日己酉
事件：湖北、京西（路）宣抚使，河南、北诸路招讨使岳飞大破金都元帅宗弼于郾城

金既归河南诸路，渝盟复来侵地，诏决策用兵。岳飞自德安府进军，复淮宁府，相继奏捷。遂克郾城县，乃留大军于颍昌，命诸将分道出战，自以轻骑驻郾城，兵势甚锐。宗弼患之，会诸将欲并力一战。中外闻之，大惧，诏飞审处自固。飞曰：“金人技穷矣。”乃日出挑战，且誓之。宗弼怒，戊申，合龙虎大王、盖天大王及韩常之兵逼郾城。飞遣子云领骑兵直贯其阵，戒之曰：“不胜，先斩汝！”云与金人战数十合，金兵尸布野。

初，宗弼有劲军，皆重铠，贯以韦索，三人为联，号“拐子马”。是役也，以万五千骑来，飞戒步卒以麻札刀入阵，勿仰视，第所马足。拐子马相连，一马仆，二马不能行，飞军奋击。统制

官杨再兴单骑入敌陈，欲直擒宗弼，不获，身被数十枪，犹杀敌数百人，遂大破之。宗弼大恟曰：“自海上起兵，皆以此马胜，今已矣！”因复益兵而前，飞部将王刚以五十骑视敌，遇之，奋斩其裨将。飞出视战，望见黄尘蔽天，自以四十骑突击，败之。

注释：
“宗弼”：完颜宗弼，即金兀术。
“金既归河南诸路”：宋高宗绍兴八年腊月二十八日，秦桧作为赵构的代理人，接收了金国的“诏书”，宋金“和议”成功，其中有金人归还河南（黄河以南）之地给南宋的内容。

“渝盟复来侵地”：渝，改变（多指态度或感情）；违背。绍兴十年（1140年），金人违背盟约，又来侵犯南宋的土地。

“德安府”：即今安陆市，湖北省县级市。

“淮宁府”：治宛丘县，今河南省周

万次临颍。甲寅，岳飞遣统制官杨再兴、王兰、高林以三百骑击之于小商桥，杀二千余人，及万户萨巴、千户百人。再兴、兰、林俱战死。获再兴之尸，焚之，得箭镞二升。飞痛惜之。张宪继至，复战。宗弼夜遁，追奔十五里，中原大震。

3

岳飞奉召班师

亦欲以众五万内附。飞大喜，语其下曰：“直抵黄龙府，与诸君痛饮耳！”

方指日度河，而秦桧欲尽准以北与金和，诋台臣请班师。飞奏：“金人锐气已沮，将弃輜重渡河，豪杰向风，士卒用命，时不再来，机难轻失。”桧知飞志锐不可回，乃先诏杨沂中、刘锜等还屯，而后上言飞孤军不可久留，请令班师。一日奉十二金字牌，飞愤惋泣下，东面再拜曰：“十年之功，废于一旦。”乃自郾城引兵还，民遮马哭曰：“我等项香盒、运粮草迎官兵，金人皆知之。相公去，我辈无谁类矣。”飞亦悲泣，取诏示之曰：“吾不得擅留。”哭声振野。飞留五日以待徙，从而南者如市。飞亟奏，以汉上六郡闲田处之。遣诸将还武

口市淮阳区。

“中外闻之”，大惧，诏飞审处自固”：岳飞收复郾城后，把大军留驻颍昌，命各位将领分路出兵作战，自己率领轻骑兵驻扎在郾城，军队势不可当。金兀术极为害怕，召集众将准备进行决战。朝廷内外听说这一消息，十分恐惧，诏令岳飞谨慎处置保全军队。

“金人技穷矣”：技穷，方法用尽，本领使完。

“冒”：骂。
“初，宗弼有劲军……三人为联，号‘拐子马’”：当初，金兀术有精锐部队，都身穿重甲，以皮绳连在一起，三人一组，号称“拐子马”，宋军不能抵挡。此句源于《宋史·岳飞传》。据宋史专家邓广铭考证，这样的描述可能有误，因为金军的精锐是骑兵，其优势在于机动灵活，如果用绳家连在一起，就失去了机动性。下文“拐子马相连，一马仆，二马不能行”与此同理。

注释：
“阿李朵字董”：字董，女真语中“长官”的意思，是女真的部落首领。字董平时作为文官管理部落政事，战时作为军队里的军官行军打仗。

“次”：临时驻扎和住宿。

“统制官杨再兴单骑入敌陈……遂大破之”：陈，应为“阵”字。此句出在《宋史·杨再兴传》，杨再兴欲单枪匹马擒获金兀术，没抓到，亲手杀数百敌人而还。

“自海上起兵”：海上之盟是北宋、金联合攻打辽的盟约。因为双方使节都由海上往返谈判，故名。公元1115年（宋徽宗政和五年），女真首领完颜阿骨打建立金朝。宋徽宗等认为辽有必亡之势，决定联金攻辽，乘机收复燕云。

“皆以此马胜”：《宋史·岳飞传》中为“皆以此胜”。

“觐敌”：侦察敌情。

这则大事记中出现的数字，也证明了郾城大战是以少胜多的战役。金军“以万五千骑来”，岳飞部将王刚侦察敌情时，以五十骑奋斩金兀术副将；岳飞亲自率领四十名骑兵突入敌阵冲杀，将金军打败。

“萨巴”：《宋史·杨再兴传》中为“撒八字董”。

这则大事记描述的是小商桥大战的情景，金兀术率十二万大军进攻临颖，杨再兴和王兰、高林以三百骑杀敌二千余人，最后都战死沙场。

“噶克察”：《宋史·岳飞传》中译作“乞查”。

“内附”：归附朝廷。

“度”：同“渡”。

“十年之功，废于一旦”：《宋史·岳飞传》中为“十年之力，废于一旦。”

“我辈无谁类矣”：噍类，音jiào lèi，活着的或活下来的人。意为，岳飞撤军后，当地百姓会被金军杀得鸡犬不留。

“哭声振野”：振，同“震”。

漯河故事·厚重漯河

创作精美剪纸 宣传贾湖文化

■文/图 本报记者 齐国霞

“贾湖文化是我市一张耀眼的文化名片。我们有责任宣传贾湖文化，并利用贾湖文化服务我市文旅文创产业发展。”11月1日上午，在市区辽河路省级非遗传承人常桂连的剪纸工作室，常桂连向记者介绍她近日创作的《贾湖笛声通古今》组合剪纸作品时说。

《贾湖笛声通古今》是由我市文艺工作者常桂连、程文新历时两个月构思创作，几易其稿完成的四幅剪纸作品，分单色和多色两组，均高70厘米、宽70厘米。

常桂连介绍，第一组作品表现的是贾湖先人坐在贾湖边陶醉地吹着骨笛，空中有吉祥的云朵、美丽的仙鹤。第二组作品表现的是一位身着传统服饰的漯河姑娘站在游船上，手拿骨笛追忆远古，像是以骨笛为媒介与贾湖先人交流，船的周围荷花争艳，寓意和美吉祥、幸福安康。

常桂连说：“贾湖文化在中华文明

史上有着举足轻重的地位，在世界上也影响深远。我们想通过作品展示、传承、发展贾湖文化，为纪念贾湖遗址发掘40周年暨第二届贾湖文化国际研讨会献上一份贺礼。”

记者了解到，62岁的常桂连是中国民间文艺家协会会员、河南省非物质文化遗产代表性传承人、河南省民间工艺美术家、漯河市民间文艺家协会副主席，曾获得漯河市“十佳市民”等荣誉称号。她的剪纸作品《社会主义核心价值观》等反映重大题材，《小康路上》《勤为本》《劳动美》表现农村生活，《大美漯河》《沙澧风光》展现漯河风光。

常桂连的剪纸作品多次荣获全国、省、市文化艺术大赛奖项。她积极响应上级号召，大力开展非遗进校园、进社区活动，每年受众人数约3500人。她每天忙忙碌碌，不是在创作中，就是在公益讲堂上，或是在下乡支教的路上。

2010年，常桂连把剪纸艺术带出国门，到新加坡、马来西亚进行文化

交流。2019年，她带领儿子孟少雄、学员袁亚丽参加由中国侨联举办的“中国寻根之旅”活动。她多次向来自

世界各国的华裔青少年传授剪纸技艺，为传承民族文化和国际文化交流作出了积极贡献。



常桂连、程文新剪纸作品《贾湖笛声通古今》（部分）。