

城市印象

漯河：水天辉映的星光剧场

挚爱 亲情

温暖的力量

■谭艺君

11月26日晚7时许，红枫广场华灯初上、流光溢彩。夜幕下，桥梁、河岸、楼宇都被灯点亮，树上的造型灯伸出花枝之手，身着汉服翩翩少年结伴而行。伴随着轰鸣声，千架无人机携魔幻绚烂的灯光、排列成方阵从地面腾空而起。以夜空为幕、以河流为镜、以光影为笔，一张张巨幅画卷呈现在水天辉映的星光剧场，每一张都带着城市的文化烙印和情怀底色。

无人机编队升腾、旋转，通过精准复杂的排列组合，杜甫笔下“一舞剑器动四方”的公孙大娘在天幕中显现。她优美洒脱的剑舞辉映盛唐气象，携来四方露霜，千年前曾惊艳灞水河畔。隔着烟雨沧桑，回望红尘过往，我们仍能从中感受到自信、勇气和力量。

蓝、绿、白交织的机载灯光在刷新、渐变、摆动过程中呈现许慎威严庄重的形象，他凝视前方，眼中闪烁着智慧的光芒。

无人机编队反复变换造型，只见杨再兴跃马横枪而来。马踏淤泥如雨，英雄血洒小商河，精忠报国，气壮山河。

一轮明月高挂天宇，倒映在波光粼粼的河面上。夜空中呈现出一棵枝繁叶茂的老槐树，枝叶青翠欲滴，白色的鸟儿嬉戏其间。600岁的老槐树承载着时光深处的乡愁，以蓬勃的生命力见证了漯河人民用勤劳的双手创造幸福新生活。

一只丹顶鹤扇动着洁白的羽翼，以优美的姿态在空中翩翩起舞。它仿佛从9000年前的贾湖之滨飞来，把厚重的历史舞成轻盈的梦，奏响一曲曲动听的骨笛新韵。

一架架无人机如夜空中飞舞的精灵，拼出一艘乘风破浪的航船。漯河自古就是商埠重镇、水旱码头。如今漯河港通江达海，让沉寂多年的“水旱码头”盛景再现。潮起沙澧天地阔。现代化漯河高质量发展的航船正乘风破浪，驶向星辰大海，激荡九州风雷。

须臾，一碗“北舞渡胡辣汤”在夜空中冒着腾腾热气，散发岁月的食色鲜香。舌尖上的漯河，饮食文化源远流长。作为省级非遗，北舞渡胡辣汤不仅是历史悠久的特色美食，更是一种文化、一种情怀，是让游子日思夜想的家乡味道。

无人机队形起落交错，写下色彩斑斓的“大美漯河，和和乐乐”“周末愉快”等字样。朵朵烟花璀璨绽放，一河诗画，满城缤纷，呈现水天辉映的星空幻梦。

最后，无人机表演在闪着红色流光的“我爱漯河”图文里落下帷幕。河对岸，漯河的文化名片在高耸的帆船造型中轮番呈现，“文化点亮城市、产业彰显特色、创新引领未来”的标语分外醒目。千架无人机表演讲述精彩的漯河故事，也让更多人发现了仰望星空的乐趣。

身居城市中的我们，每天为生活而努力奔波。当你感到疲惫的时候，请记得抬起头，看梦想之花如何在夜空绽放。每周六，让我们相约红枫广场，在这水天辉映的星光剧场触摸历史的脉搏、感受现实的温度，让想象力自由生长，在高处叩问未来。

你是岁月的见证，陪我们历经坎坷坎坷，伴我们走过春夏秋冬。你屹立于沙澧大地，守护着一方安宁。你拥抱双河交汇，孕育了食品名城的美名。你奏响那贾湖骨笛的神韵，你聆听说文解字的书声。你挂满了幸福漯河的吉祥，你描绘着碧水蓝天的美景。

老槐树，家乡的老槐树，你是明天的豪情，为我们遮挡风雨，伴我们踏上新的征程。

那是种着银杏树的小径，老头儿每天早上都去扫他前脚走。后脚一阵风起，一阵风来，金灿灿的叶子，又前赴后继地飘落下来。很快，小路就又铺满锦绣了。我时常想，风儿能不能再慢一些吹，让空中的叶子再飞一会儿。扫帚能不能再晚一点儿扫，让路上叶子再等等。这个时候，人间还会有更多的东西落在土地上，聚到一起，让我们紧紧地抱一抱吧。化作春泥后，春天，我们该如何相见。

张一曼

在电话里和母亲聊起日常。每天下午她都会送大侄子和小侄子去附近的图书馆看书，然后返回家里做晚饭；等弟妹下班的时候顺路去图书馆接回两个孩子。母亲说起这事的时候，我的心不由得就温暖起来。

这份温暖，是弟妹给的。

弟妹和弟弟是大学同学。俩人很勤奋，毕业后工作、恋爱、结婚、买房全凭两个人的努力，终是在心仪的城市有了自己的家。他们刚毕业那几年，有一次聊天时弟弟对我说，他和弟妹没穿过五十元以上的鞋子呢，平常也是只吃萝卜白菜。听得我心疼不已。他们两人很少能休完整的假期，平时不是在学习，就是在考试——弟妹说，现在的时代进步太快，不允许一个人止步不前，要不断地充电才行。这样相伴在弟弟身边的弟妹，不禁让我心生敬意。

父亲母亲跟着弟妹一起生活。我离他们远，饮食起居自是照顾不到。弟弟的工作单位离家远，父亲和母亲有个头疼脑热的全靠弟妹照料。前几年父亲要做心脏搭桥手术，等我请了假乘车赶到时，弟妹已经请了一周的假，给父亲办了入院手续，并安排好了大小事务，挂了权威专家的号，只等约好的时间进行手术。弟妹虽然话不多，却总能让人安心。

后来，他们有了自己的孩子。每每说起父亲和母亲，弟妹都会说母亲帮了他们很多。有母亲在，她和弟弟才能安心工作。有时，母亲和父亲闹了别扭，我劝母亲的时候，弟妹也经常劝她说：“妈，您在咱家是最重要的。您开心了，咱一家人都开心；您不开心的话，我们都会跟着不开心的。”这本是我这个女儿该说的话，却是弟妹随时宽慰着母亲。

两个小侄子慢慢长大。提起他们，父亲自豪地说：“每次他们的爸爸妈妈买了吃的回来，他俩都会先拿给我和你妈吃。是你弟妹把俩孩子教育得这么好呀！”

每周末和弟弟他们打视频电话时，我都少不了要看看俩侄子，对他们说：“喜欢什么就给姑姑说，姑姑给你们买。”小侄子总会兴奋地说：“我要吃棒棒糖。”我说：“我给你们发红包，你们自己去买。”大侄子听了连忙说：“姑姑，那你给我发一块钱吧。可以给飞飞发两块。”犹记得，之前大侄子得知我生了病，请他妈妈代替他发给我一百块钱红包，并叮嘱我要买自己喜欢吃的东西。大侄子也不过六七岁，全家人早上喝的粥，经常都是他在头天晚上准备好食材放进电饭锅里提前准备好的。从母亲的话语里我得知，弟妹平时很注意保护俩孩子的好奇心，常鼓励他们动手尝试。俩孩子更是乐在其中。

几年前，我和弟妹聊起业余生活，我俩都说要学一门乐器才好。如今几年过去了，只有弟妹还坚持着。我时常在视频电话里听她弹奏，弦音悠扬，很是动听。前段时间弟妹还参加了国家大剧院的演出，我们一家人都为她感到骄傲。尤其是俩侄子，看妈妈时眼睛都是发光的。弟妹和弟弟工作很辛苦，业余还给自己添了许多事情做。母亲看在眼里，难免心疼，嫌他们对自己要求太高、让自己太累。我使用最通俗的语言把“父母的不断成长是孩子最好的教育”这句话解释给母亲听，告诉她有一个终身学习理念的妈妈对于家庭有多重要。

母亲那一代人从土里刨食，勉强给了我们温饱，哪顾得上自己？我告诉母亲，如今我们吃穿不愁，有条件追求精神上的富足，自是要和孩子一起进步、越来越优秀的。母亲是读过书的，她自然懂得我说的话。

记得曾看到过一句话：一个房间应该感觉被收藏而不是被装饰。如果家是一间房，是弟妹把她的优秀融在了家里的角落，温暖了家人且给了家人无尽的力量。那房间里虽没有华丽的装饰，却值得每一个家人珍藏。

内心安宁

教孩子叫“姥姥”，他总是张口发出一个字，“姥”和“瑶”字混淆不清。孩子不满一岁会走路、一岁多就会骑滑板车。他个性很强，下楼从来不让抱；骑滑板车或推童车去外面玩，遇到障碍物从不喜欢别人帮忙。

从夏至秋，转眼间，孩子已会用简单的词语和我沟通，从两个字到五个字成一句话。虽然吐字不清，但能明白其意。孩子性子急，当误解他说话的意思时，他就抓耳挠腮，还会不理睬人。他喜欢我给他读的童话故事、喜欢看卡通剧、喜欢听音乐。每天，他把各种玩具小车排队，并能记住每辆车的类型：卡车、洒水车、越野摩托车、小轿车等。他玩积木的样子很专注，能把积木垒成正方形、长方形或梯形等。

转眼，孩子已快五岁了。口齿伶俐、吐字清晰的他普通话说得很好，与人交谈时他甚至会用关联词了。时间一天天过去，孩子长高了，也壮了许多，学会了读书、识字、跳舞、唱歌。

每周末和宝宝视频，都会让我感到快乐、感到安宁，并感叹时光太匆匆！



落叶满地

■邢俊霞

早晨，推开门，只见落叶满地。出门，顺着泰山路向南，到达河堤。红枫似火，银杏金黄。弯腰拾起几片银杏叶，看那一条条棱角分明的脉络，我想：这不是死亡，而是新生！

太阳把一抹暖阳投射成银杏叶下模糊的剪影，静谧的沙澧河细数着不同叶子的辉煌与繁茂，观看着在微风中舞蹈着扑向地面的各种叶子，不知是唏嘘还是艳羡……回家的时候，风势大了起来，狂风卷起地上的落叶，四散而去。

一片叶从绿到黄，也有其诞生和衰亡。或许，它在用这种形式让人们看到四季的流转和生生不息的壮美。一片落叶凋零了，来年另一片叶子诞生了。若是没有落叶的沉睡，或许我们永远看不到春的绿肥红瘦；若是没有它的奉献，或许我们永远看不到夏的枝繁叶茂；若是没有它决绝离枝的悲壮，或许我们永远看不到秋的五彩斑斓、冬的皑皑白雪。

那天，文友约我去河堤一处小树林照相。摄影师对如何构思人物照有独特的心得，这个地方就是他选取的。远远看见树林里面一片金黄。落叶因为没有人清扫，积满了厚厚的一层。环顾四周，透着沧桑的美。摄影师选取好角度，递给我一本书，让我坐在落叶上看书。翻开书，一片黄叶恰好落在书页上，我不忍心拂去，心想：树叶已黄，凋零已是必然，在风中起舞也许是它们谢幕最美的姿态。它以书页作为埋骨之地，难道是要给我当书签？

最终，我留下了它。我要带着它一起去领略“秦时明月汉时关”和唐时风、宋时雨，去吟诵李白意境最美、与我所在的小城契合度最高的“两水夹明镜，双桥落彩虹”，去读岳飞大气磅礴的“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切”，去体会李清照缠绵悱恻的“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖”……这片落叶，跟我游历着书中的江湖。当我的心事与无言的落叶碰撞、心灵的火花传遍每个毛孔，我知道，即使落叶在寒冬脱离母体、在狂风中爬行，也有了落幕的最好方式。枯黄只不过是把繁茂折叠成双，一半在今冬，一半在明春。原来，每个生命都有自己的生命轨迹。落叶是，人生亦是。

自在飞花（外一首）

■张继伟

老槐爷，哈哈笑
平安吉祥福来到
老槐爷，笑哈哈
你是河边最美的画

你扎根千年沃土
守望着一方百姓
你生息小镇港湾
孕育了水旱码头的繁荣
你曾燃起源汇集的炊烟
你曾听那戏楼的笑声
你曾喊过大沙河的号子
你曾看见大牛行的火红

老槐树，家乡的老槐树
你是明天的豪情
为我们遮挡风雨
伴我们踏上新的征程

银杏叶落

■赵根蒂

下雪了，站在南窗下
雪花婉约地飘
在玻璃上莞尔而笑
就拱手远去
北窗的雪花
缀在万条鞭子上
狂乱地撞上玻璃
又被扯到墙上，天花乱坠
都是这飘忽的风
让它身不由己
还是在南窗多站站吧
蹉跎岁月，人间将春
不妨多看看，这些悠闲的花

生活哲思

■于贵超

少年如风，喜欢奔跑的姿态，在浅草旁，在旷野中，在冬日暖阳下。在风里，思绪是张扬的风帆，是展翅的青燕轻捷的身姿，是牧童晚笛袅袅的余音，是小村上空悠远的烟火；是朝阳晨露，是桑榆晚霞，是村口溪水潺潺。

青春似火，炽热热烈。在追逐明天的道路上奋力前行，却不知道明天的模样。风雨拍打出铿锵的音调，泥泞缠绵着昏黄的灯火。邂逅一场爱情，却没有轰轰烈烈的燃烧，没有荡气回肠的吟哦，没有花前月下的诗风词韵。原来生活依然琐碎，像尘沙透过门窗窗缝入了午后，像薄雾吞没小径迷乱了清晨。日光穿过槐影，抖落一地柴米油盐。一路奔跑，一晃已是半生！时光太瘦，指缝太宽，不经意间，许多梦想遗落在草丛，闪着光，却再也无法拾起。

岁月如梭，不诉沧桑。在路上，还有许多像我一样匆忙奔跑的人。

然后，就学会了停下。擦一擦额前的微汗，捶一捶酸痛的腰背，掸一掸褶皱的裤脚，整理一下凌乱不堪的心情。

在路上

坐在印满苍苔的石阶上，薄薄的云轻盈肆意，在头顶飘荡。候鸟高飞，点缀着悠远的蓝天。树影悄无声息地移动，生怕惊扰了一只忙碌的蚂蚁。是的，它们的世界是喧哗的，只是我们无法听到。

大地收起丰腴的腰身，一片枯叶旋转着优雅的步伐，亲吻着洒满霜华的发际，栖身在冷雨拍打的枯草中。天地寥落，岁月静好，平静的湖面泛起微澜。

悠扬的旋律从田野里升起，带着白霜微微的寒意，带着冬的肃杀和苍茫，弥漫成眼角的忧伤。遥远的树木和庄稼在悄悄漫起的雾里时而模糊，时而清晰。

青春的花瓣片片凋落，多么鲜活的梦也禁不住岁月的冲刷。生活中，多少故人、多少过往在记忆里慢慢冲淡，又突然浮现在眼前，仿佛刚刚告别的那样。

于是，每一段小憩、每一次静思、每一口小酌、每一笔挥写都在寻找岁月的馨香和温暖，然后凝结成珠，或晶莹剔透，或温润斑驳，串成一道干净的月光，洒向孤独而又苍劲的人生旅途。

起身复行，风轻云淡，一路花香！