

古代如何保障供暖



《卖炭翁》(国画) 戴敦邦 绘

冬季天气寒冷,在生产力落后的古代,人们取暖所用的燃料是什么?各个朝代又采取了哪些措施来保障燃料供应呢?

唐代钩盾署调配燃料供应

在1000多年前的大唐盛世,长安冬季

取暖的燃料无非木柴、木炭、煤炭和焦炭4个类别。当时长安是国际化大都市,人口最多时达百万,柴薪需求量非常大。

当时,长安居民取暖所用燃料主要是木炭,而木炭烧造场所就在长安附近的南山,这一带的农民多被编为炭户,成为专业烧炭人。白居易《卖炭翁》一诗有“卖炭翁,伐薪烧炭南山中”,正是这段历史的真实反映。长安最繁荣的西市里有专门制造、贩卖木炭的店铺,还有许多炭商将炭放在牛车或驴车里,或者直接背在背上走街串巷地叫卖。

除了百姓贩卖的柴薪,朝廷又在岐州、陇州等距离京畿稍远的地区采伐薪柴。朝廷在京畿附近的户县、周至、宝鸡、眉县等地设立了专门的官署,确保长安的柴薪供应。

皇帝和官员所用取暖燃料则有专门机构负责供应。唐代负责京城薪炭供销的专门机构是司农寺属下的钩盾署,下设令二人、丞四人,以及府、史、监事和掌固等多名吏员。当长安薪炭供应不足时,朝廷又会特别设置“木炭使”以加强薪炭的供应。“木炭使”常常由政府高官兼任。

为了解决薪炭缺乏的难题,唐代宗永泰二年九月,木炭使黎幹曾建议朝廷开漕渠从南山向长安调运薪炭,渠阔八尺、深一丈。在薪炭供应紧张时期,钩盾署曾经限制过京城官员的薪炭用量:“凡京官应给炭,五品以上日二斤。蕃客在馆,第一等

人日三斤,已下各有差。其和市木槿一十六万根,每岁纳寺;如用不足,以苑内蒿根柴兼之。”

宋代多措并举保燃料供给

北宋京城开封雪灾频发,出现了数千人畜冻饿而死的事件。为了应对雪灾,保障城市薪炭供应,北宋朝廷采取了许多应对措施:首先是提升供给能力,增加物资供应,采取了引洛入汴、优化燃料结构、鼓励贩运贸易等应对措施。针对汴水仅有“二百余日”的运输时间,北宋朝廷引洛入汴,延长汴水运输时间,提升运输能力,使汴水“四时行流不绝。遇冬有冻,即沿汴河官吏,伐冰通流”。在优化燃料结构上,主要是增加煤炭供给。煤炭“熙宁间初到京师”,至徽宗宣和二年,开封已设有“河南第一至第十石炭场,河北第一至第十石炭场,京西软炭场,丰济石炭场,城东新置炭场。”煤炭的供应能力大大提升,缓解了冬春时节燃料的供需矛盾;再就是减免税收,鼓励民间贸易。这些措施对增加开封燃料的供给起到了很大作用。

同时,北宋朝廷在开封建立燃料常平仓,以增加燃料储备,遇冬春严寒减价售卖,增强了开封遭遇雪灾时的抵御能力。宋朝廷曾动用储备薪粮物资对城中的官军进行相应的赈济,对于百姓中的老幼疾弱,则予以收养,以免其遭受冻饿。

明代停止征收煤税

明朝非常重视冬季的燃料供应。嘉靖年间,北京曾一度出现薪炭燃料供应不足的问题。那时煤炭作为冬季取暖的燃料已经很普遍了,于是朝廷鼓励在北京西山进行采煤,解决了北京的燃料供应之急。

北京西山一带历来生产煤炭。到了明代,西山开了许多煤窑,其中大部分都是民窑。朝廷为了增加税收,便出台征矿税的政策。

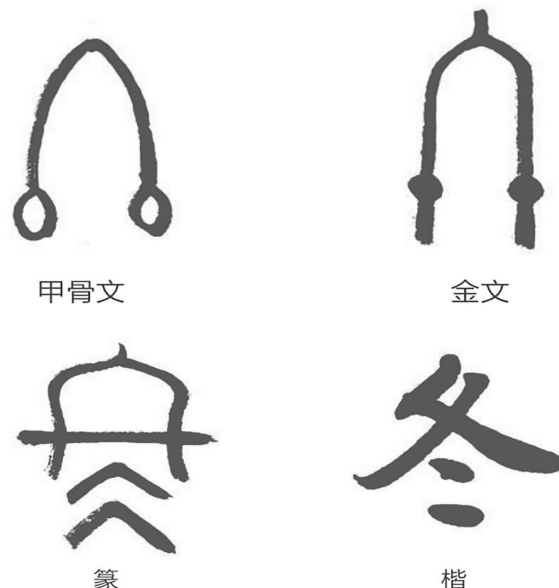
明万历三十一年正月,朝廷派遣太监会同负责西山一带民窑的矿税征收。先前只是马鞍山黄树园地方官窑一处收税,王朝上任后,擅自做主将西山一带的煤窑一律纳入征税范围,甚至还动用军队强行征缴,致使窑民愤怒,直接涌至皇宫门前请愿,造成北京煤炭断供,冬季取暖大受影响,百姓苦不堪言。为此,神宗派内阁大学士沈一贯去处理此事。沈一贯了解情况后上奏请求将王朝召回。万历三十三年十二月,随着全国矿使的召回,西山的煤税停止征收。北京煤炭逐步恢复供应。

清代取消采煤禁令

清代一些保守、迂腐的官僚以种种理由禁止开矿。他们认为风水和地脉是兴衰福祸的依托,如果掘地挖煤就会伤到地脉、毁掉风水。这些说辞在全国大行其道,各地都有禁止采煤的规定,影响了京城百姓取暖用煤。

清乾隆五年二月,大学士赵国麟经过大量调查之后上书乾隆皇帝,要求解除煤禁。本来就对煤炭生产十分支持的乾隆皇帝,看到赵国麟的奏折后,立即批示:“大学士赵国麟此奏,著各省督抚酌量情形,评议具奏。”同时下令全国各省一律取消采煤禁令,并要求各省督抚详细勘察本省的煤炭资源情况,制订出具体的煤炭开采计划和措施,向朝廷汇报。与此同时,乾隆对各地的采煤奏折认真研究,及时处理批复。此后,全国的煤窑数量、煤炭产量增长很快,仅北京地区的西山、宛平、房山一带,煤窑就多达近千个,有效地保障了当时北京地区百姓冬季取暖的用煤。

说“冬”



甲骨文“冬”是一条弯曲的丝线,两头打上两个圆结,表示纺线已经结束,是“终”字的本字。金文把两个圆结简化成两个点。篆书又把两个点连为一横,下面加上(夂)(表示冰),是年末结冰的季节,以突出冬季寒冷之意。

“冬”的本义是一年中最后一段时间,也是四季中最冷的季节。如春夏秋冬、隆冬、寒

冬、冬装等。“冬”可以作象声词“鼓声”,原为“冬冬响”,后来因为人嘴里也可以出此声,所以左边加偏旁“口”,成为“咚”。

农历十月至十二月这三个月为冬季。冬象征着纯洁、团圆、坚韧。我国传统节日春节就在冬季,是阖家欢乐团聚的幸福日子。

据《北京晚报》

这些冬天的成语都出自诗词

冬季,天寒地冻,雪花飞舞,天地白茫茫的一片。这些与冬有关的成语,都出自诗词。

【天寒地冻】

【来源】宋·王十朋《南州春色》词:莫恨东风吹不到,著意撩春回,一任天寒地冻,南枝香动。

【释义】形容天气极为寒冷。

【寒冬腊月】

【来源】汉·无名氏《别诗(骨肉缘枝叶)》:征夫怀远路,游子恋故乡。寒冬十二月,晨起践严霜。

【释义】指农历的十月(寒月)、十一月(冬月)、十二月(腊月),年前最冷的三个月。

【风刀霜剑】

【来源】清·曹雪芹《红楼梦》第十七回中林黛玉的《葬花吟》:一年三百六十日,风刀霜剑严相逼。明媚鲜妍能几时,一朝飘泊难寻觅。

【释义】指寒风和冰霜像刀剑一样刺着人的皮肤。

【傲雪凌霜】

【来源】宋·杨无咎《柳梢青》:傲雪凌霜,平欺寒力,挽回春光。

【释义】形容不畏霜雪严寒,外界条件越艰苦越有精神。比喻经过长期磨练,面对冷酷迫害或打击无所畏惧。

【玉树琼枝】

【来源】唐·李煜《破阵子》词:凤阙龙楼连霄汉,玉树琼枝作烟萝,几曾识干戈。

【释义】形容不畏霜雪严寒,外界条件越艰苦越有精神。比喻经过长期磨练,面对冷酷迫害或打击无所畏惧。

【释义】形容树木华美,比喻贵家子弟。

【雪泥鸿爪】

【来源】宋·苏轼《和子由池州怀旧》诗:人生到处何似,应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪,鸿飞那复计东西。老僧已死成新塔,坏壁无由见旧题。往日崎岖还记否,路长人困蹇驴嘶。

【释义】大雁在雪泥上踏过留下的爪印。比喻往事遗留的痕迹。

【暗香疏影】

【来源】宋·林逋《林和靖集·卷二·山园小梅》诗:疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。

【释义】意思是扑鼻的清香、稀疏的树影,形容梅花。

【驿路梅花】

【来源】唐·牟融《送范启东还京》诗:官桥杨柳和愁折,驿路梅花带雪香。

【释义】表示对亲友的问候及思念。

【雪虐风饕】

【来源】唐·韩愈《祭河南张员外文》:岁弊寒凶,雪虐风饕。

【释义】又是刮风,又是下雪,形容天气非常寒冷。

【枕冷衾寒】

【来源】宋·王实甫《西厢记》第四本第四折:便枕冷衾寒,凤只鸾孤,月圆云遮,寻思来有甚伤嗟。

【释义】枕被俱冷,形容独眠的孤寂凄凉。

据诗联社

古代冬季的“温室菜”

反季节菜之所以能供应千家万户,和现代物流的发达、大棚种植技术的推广密不可分。人们总是喜欢追求食物品种的多样化,古人也不例外。古代虽然科学技术落后,但人们仍想尽各种办法,试图在冬天让菜篮子丰富起来。

汉代:冬天建“温室”种植蔬菜

汉代常见的蔬菜有葵菜(冬苋菜)、韭菜、菘(蒿头)、芸(油菜)、芦菔(萝卜)、菘(白菜)、葱等。葵菜在当时种植食用很普遍,以“少壮不努力,老大徒伤悲”传诵至今的汉乐府《长歌行》的第一句“青青园中葵,朝露待日晞”,其中的“葵”就是当时的葵菜。李时珍在《本草纲目》中写道:“葵,汉代被人常种,而食之。”另外,张骞出使西域带回了黄瓜、大蒜、香菜、苜蓿、石榴、葡萄、胡桃等蔬菜水果品种,大大丰富了汉代人们的菜篮子。

黄瓜等夏季蔬菜汉代农民很难在冬天种出来,于是他们把目光对准了葱和韭菜这些稍微耐寒的蔬菜,经过一番研究,还真让他们找到了办法。

东汉著名史学家、文学家班固在《汉书·召信臣传》写道:“太官园种冬生葱韭菜茹,覆以屋瓦,昼夜燃火,待暖气乃生。”太官园是西汉太官所属的菜园,而太官属少府管辖,官职为太官令,职责是负责皇帝膳食及燕享之事。班固记载的这段话说明,专为西汉宫廷供应蔬菜的太官园,在冬天建造了专门的温室,种上韭菜

等蔬菜,通过日夜燃烧柴火提高室内温度,让蔬菜能正常生长。

唐宋:冬季韭黄有售卖

唐代之时,官员们邀宠的一个手段就是在冬天为皇上提供新鲜蔬菜。《唐书》曰:“太宗回次易州界,司马陈玄璋(shú)令百姓种蔬坑上,而微火煦之,欲其速生,以拟供进。太宗闻之,责其谄媚,诏免官。”这一记载说明唐太宗李世民不愧为明君,陈玄璋本为邀宠,却不料落得个罢官的下场。由此可见,古代在冬季用“温室”种植反季节菜实在耗费太大。

为了让冬季菜篮子的种类丰富些,唐代的官员也是想了办法。据《太平御览》记载,皇宫会提前大量收购各类新鲜蔬菜,用冰镇和窖藏两种方法储藏起来,以备冬用。当时宫里有冬季储藏的各类蔬菜数量很大,可达两百万斤左右。

“渐觉东风料峭寒,青黄韭韭试春盘。”苏轼在《送范德孺》一诗中如是说。他在渐渐寒冷的日子里感受到初春的气息,试着摆放青蒿和黄韭,以期迎接春天的到来。孟元老在《东京梦华录》中记载:“十二月,街市尽卖撒撒花、韭黄、生菜、兰芽……”陆游在《与村邻聚饮》诗也说:“鸡跖宜蔬白,豚肩杂韭黄。”这说明在宋代,人们能使用温室种植韭黄、芽菜等稀有蔬菜。而《东京梦华录》的记载则说明,温室种植已经不再是少数权贵的专利,普通百姓也能吃到了,以至于街市上都有售卖。



《辛夷菜菜图》(明) 将一探普普通通的菜表现得栩栩如生。沈周 绘

明清:“温室”能产黄瓜

明清时期,农户普遍采用窖藏火炕法进行冬日蔬果和花卉的生产。掘土成窖,把要栽培的作物移栽进窖内,燃烧马粪保持室温。同时,明清时候也出现了和现代相近的温室——土墙纸窗结构温室。温室用黄土筑墙建屋,南面是纸窗斜面,纸窗透进的日光既增加了室温,又使屋内的作物能够进行光合作用。屋内还设有火炉、火炕等加温的设施。单就结构而言,它同我国近代北方的日光温室已经十分相近。而这种地窖式或半地窖式的屋子,也被称为“暖洞子”。

明代谢肇淛在《五杂俎·物部三》中

记载:“京师隆冬有黄芽菜、韭黄,皆富贾地窖火坑中培育而成。”清代人把在这种暖洞子里生产出的蔬菜瓜果称为“洞子货”。明清时期在暖洞子里生产的蔬菜品种很多,其中就包括黄瓜。黄瓜也叫王瓜,《学圃余疏》里说:“王瓜出燕京者最佳,种之火室中,逼生花叶,二月初即结籽实。”

乾隆虽贵为皇帝,冬季的黄瓜对他来说也是稀罕之物。他在《黄瓜》一诗中诗说:“菜盘佳品最燕京,二月尝新岂定评。压架缀篱偏有致,田家风景绘真情。”诗中二月为农历,按阳历应是三月。乾隆因为在三月吃了黄瓜而兴奋地写诗一首。如今寒冬季节四季蔬菜皆有供应,我们现代人怎能不感谢时代的进步呢?

据《北京晚报》

“感冒”一词的由来

这个秋冬,各种病毒混合向人们“开战”。我们常说的“感冒”,古文作“风寒”或“风邪”,亦称为“感风”。“感冒”对于古人来说算是一个很严重的病。据史书记载,历史上有多位皇帝因为“感冒”而去世,更何况普通老百姓。所以古人一旦染上风寒,就是很严重的事情。

奇怪的是,翻阅任何一部古代中医典籍,都没有风寒、风邪、感风等进化成“感冒”一词的记载。通过查资料才发现,原来“感冒”这个用语不是医学术语,而是出自官场,是一个官场专用语。

沈括所著《梦溪笔谈》一书记载:“馆阁每夜轮校官一人直宿,如有故不宿,则虚其夜,谓之‘豁宿’。故事,豁宿不得过四,至第五日即须入宿。遇豁宿,例于宿历名位下书:‘腹肚不安,免宿。’故馆阁宿历,相传谓之‘害肚历’。”

“馆阁”是宋代按图书籍和编修国史的单位通称。按照当时的规定,馆阁中每天晚上要留一位官员值夜班,以

防图书被盗,如果因故不能值夜班,就要在请假簿上登记:“腹肚不安,免宿。”然后就可以走了,相当于请了“病假”,只要“病假”不连续超过四天就没问题。久而久之,变成了一种相沿成习的借口,这本请假簿也被俗称为“害肚历”。

南宋时期,一位叫陈鹤的太学生也曾任馆阁中供过职,他在《善旧续闻》一书中记载:“余为太学诸生,请假出宿,前廊置一簿,书云‘感风’,则‘害肚历’可对‘感风簿’。陈鹤喜欢别出心裁,不走寻常路,他不愿意写‘腹肚不安,免宿’,便灵机一动,创造性地写上‘感风’,还沾沾自喜地声称:‘感风簿’对‘害肚历’,可谓一绝联。”

当然,陈鹤信手拈来的“感风”,并不是空穴来风,是有来历的。当时有个中医学家,史称“永嘉医派”,创始人陈无择写了一部医书《三因方》,将复杂的疾病按照病源分为内因、外因和不内外因三种。外因即风、寒、暑、湿、燥、火。

陈鹤把外因之首的“风”借来,前面冠上一个“感”字,“感”者,受也,故称“感风”,也就是受了风寒。谁承想,陈鹤随意一改,“感风簿”一词从此开始风靡官场。

到了清代,官员们为请假多休息几天找托词,就集思广益,又将“感风”改成了“感冒”,“冒”是透出的意思,“感冒”比“感风”更加生动形象且理由充分——即是感风之后仍然带病坚持工作,今天终于全面爆发了,所以不得不请假休息。于是也就变成了“感冒假”。

清代学者俞樾在《茶香室丛钞》一书中写道:“按今制官员请假,辄以感冒为辞,当即宋时‘感风簿’之遗意。”虽然清代官员想出的“感冒”,离不开陈鹤的“感风”,但至少“感冒”比“感风”更加冠冕堂皇。

后来,“感冒”一词逐渐蔓延到民间,进而成为大家的日常口语。但其用意却发生了改变,常指病症,如受了风寒、着了凉、身体不适等。

据《北京青年报》



《弘雪景行乐图》(清) 郎世宁 绘

花椒涂墙御冬寒

在古代,为了取暖,人们发明了火墙、火炕、温调房等取暖设施。火墙就是暖气的雏形。古人将房屋的墙壁砌成空心的“夹墙”,墙下挖火道,添火的炭口设于殿外的廊檐底下。炭口烧上木炭,热力就可顺着夹墙温暖整个房屋。为使热力循环通畅,火道尽头设有气孔,烟气由台基下出气口排出。

而汉代皇后的宫殿,为了保暖会选择一种特殊的原料来涂抹,那就是花椒。据古籍《三辅黄图》中记载,汉代未央宫中

设有椒房殿,以花椒和泥涂墙壁做保温材料,“取其温而芬芳也”,冬天置身其内,有御寒保暖之效。当时,花椒被视为一种防寒保温材料,捣碎和泥,制成墙壁保温层,椒房殿的墙壁还挂有锦绣壁毯,地上铺着厚厚的西域进贡毛毯,设火齐屏风,还用大雁羽毛做成幔帐。到后来,“椒房”几乎成了皇后的代称。这种保暖建筑法也被后人效仿,据《世说新语》载,西晋全国首富石崇便“以椒为泥涂室”。

本报综合

古人过冬也有“羽绒”

我国先民大致是世界上最早利用羽绒和羽毛来制作服装的群体。《诗经·国风·王风·大车》有这样的诗句:“大车槛槛,毳衣如裘……大车啍啍,毳衣如裘。”毳衣就是由毛、皮所制成的衣服。

到了唐朝时期,河北人刘恂被贬到广州任司马。晚唐时期司马这官,是既无实权又无实事

可干。于是刘恂就自得其乐地编纂了《岭表录异》,其中记载:“南边之酋豪,多选鹅之细毛,夹以布帛,絮而为被,复纵横纳之,其温柔不下于絺纻也。”说的是岭南的少数民族头领或富豪利用鹅绒做絮料制作被子的事情,并且强调这种鹅绒被很保暖。这是羽绒被第一次被古人所记录。

据中国经济网