



开栏的话

近段时间，在省、市级各类读书比赛中涌现出不少热爱读书的好少年。自本期起，《读书时间》版面推出《书香能致远 阅读伴成长》栏目，对热爱读书、善于读书的优秀少年进行采访，听他们讲述读书故事、分享读书经验，鼓励带动更多学生以书为友，养成良好的读书习惯，营造书香氛围，助力书香漯河建设。敬请关注。

贺子尧：广泛阅读 不断超越

■文/图 本报记者 尹晓玉

“我最近在读《三国演义》，这已经是我第九遍读这本书了。我喜欢书中的英雄豪杰和他们身上发生的故事，每读一遍都有不同的感悟。”2023年12月22日，被评为2023年第三季度“新时代好少年”的漯河市第二实验中学八年级学生贺子尧在接受记者采访时说。在老师眼中，14岁的贺子尧勤奋上进、乐于助人、热爱劳动，是全面发展的好少年。她的脸上总是洋溢着自信的笑容。

“读书的重要性不言而喻。闺女两三岁时，我就经常带她去逛书店。去外地玩的话，我也一定会带她去当地的图书馆和书店坐坐，让她充分感受书香氛围，在心中埋下热爱读书的种子。上幼儿园后，我有意识地引导她每天坚持阅读。刚开始是我陪她读绘本、童话故事等，后来是引导她自己背诵唐诗宋词。时间久了，她就养成了每日阅读的习惯。”贺子尧的妈妈张慧丹告诉记者，贺子尧读过的有经典名著、名人传记、百科全书等。小学毕业后，她已经背完了《唐诗三百首》和《宋词三百首》中的100多首。进入中学后，学校经常开展读书活动。无论朗诵比赛还是各类征文比赛，贺子尧都积极参与，每次都能取得优异成绩，多篇作文还获得了省级奖项。随着功课的增多，学习时间越来越紧张，她就开始利用碎片化的时间听名著，并定期写读书心得。

除了阅读纸质书和听电子书外，贺子尧还经常收看有关读书和文化类的电视节目。《诗词大赛》《朗读者》《经典咏流传》《典籍里的中国》等节目她每期必看，并立志要做一名中华优秀传统文化的传承者。近年来，她加入了《说文解字》公益读书会，并连续多年参加“幸福漯河大家读”暑期公益晨读活动。她和喜欢读书的人一起席地而坐，大声诵读《论语》《孟子》等，被评为暑期公益晨读明星学员。她不仅连续多年参加暑期公益晨读活动，还带动30多名同学和小区邻居也参与其中。

在经典文化的浸润下，贺子尧深刻体会到庄子“乘天地之正、御六气之辩、游无穷之境”的洒脱，体会到了苏东坡“一蓑烟雨任平生”“何妨吟啸且徐行”的乐观与豁达。因为热爱诗词，她自己还创作了60多首五言、七言律诗和词，如“花间彩蝶飞，暖风吹微微。大雁南归来，花草一生辉”“硕果累累满庭院，菊花瑟瑟入池塘。秋雨渐渐说不尽，梧桐树下泪一长”等。

“我的目标是考上中国传媒大学，成为中华优秀传统文化的传承者。”贺子尧说，为此，她会更加广泛地阅读，不断超越自己。



爱读书的贺子尧。

讲述漯河故事 展现漯河魅力

本报讯(记者 孙 震)2023年12月23日下午，漯河日报社水韵沙澧读书会品牌活动“文艺小方桌”在李雪书馆举办。市文物考古研究所副所长赵永胜以《沙颍遗珍——沙颍大地的文化遗存那些事儿》为题作了分享。近40名水韵沙澧读书会会员参加了活动。

“漯河历史悠久，自旧石器时代至今，人类活动绵延不绝。远古先人在此活动留下的遗迹遗物，为研究本土文明以及与周边文明的关系提供了条件。沙颍大地

河文化内涵。要进一步坚定文化自信，在继承中发展、在守正中创新。挖掘优秀历史文化遗产，创作出更多富有漯河本土文化特色的作品，以更丰富的视角展现漯河魅力。

水韵沙澧读书会品牌活动“文艺小方桌”本期公益讲座旨在让更多人了解漯河、走进漯河，增强漯河市民对这座城市的归属感和认同感，拓宽城市外宣渠道，提高城市知名度和美誉度，助力漯河现代化“三城”建设。



以书为友 成就自我

■周福玲

小时候，因为可读的书很少，所以我是见书就读，可以说是“饥不择食”。我经常去胡同里的一位伯伯家读哥哥姐姐们的课本。《语文》《历史》《政治》《地理》《动物》《植物》等课本，我都读得津津有味。

10岁那年，一个星期天的上午，母亲忙着做家务，让我照看两岁的弟弟。我带着弟弟去了隔壁的叔叔家，叔叔的女儿拿了一本《铁道游击队》让我看。书是她哥哥借同学的，下午就要还给人家。心急的我如饥似渴地读起来，立刻就被那些惊心动魄的故事深深地吸引住了，竟把照顾弟弟的事忘到了九霄云外。等我心满意足地合上书时，忽然想起了弟弟，四下里却找不到他。我急得都要哭了，忙撒腿就往家里跑。等我气喘吁吁地跑回家，看到弟弟正坐在小凳子上吃馍，才瞬间放下心来。

小学五年级的时候，同桌将她买的一本《唐诗三百首》借给我看两天。那些诗写得真好，我一边读一边抄。记得最深刻的是唐朝诗人杜牧的《秋夕》：“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”我一边抄一边读，抄完了也会背了。当时正是炎热的夏天，抄着这美好的诗，我竟然忘记了难挨的酷热和蚊虫的叮咬。

初中一年级的时，班里的同学都在传阅《封神榜》一书。一天晚自习放学时，书终于传到了我的手里。我必须当天晚上看完，因为第二天就要传给另一个人看。那天晚上回到家，我急急忙忙完成作业，就全身心地开始读《封神榜》。夜深了，家里人已经睡了，我还在津津有味地读。母亲催促我说：“你怎么还不睡呀？明天还要上学哩。”我赶紧关灭了电灯，拿起床头的手电筒趴在被窝里接着读，哪怕眼酸脖子疼也不忍停下。不知到了什么时候，我终于把书读完了。

初二时，我读了《钢铁是怎样炼成的》一书。“人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”我把书中的这段话抄在了笔记本的扉页。这本书让我明白了：一个人不能为了活着而活着，而应该有崇高的信仰，并作为终生追求的目标，那样的人生才是有价值的人生。我敬佩保尔，所以立志要做一个像他那样的人；我更敬佩《钢铁是怎样炼成的》的作者奥斯特洛夫斯基，所以立志也要成为一名作家，写出像他那样伟大的作品。

我曾经是一个敏感的人，读了《人性的弱点》之后，渐渐变得不再那么多愁善感。我曾经很爱哭鼻子，看了《牛虻》《基督山伯爵》《贝多芬传》后，再遇到挫折时我就会想到他们，从而勇敢地面对人生。工作后，我开始喜欢看一些关于教育的书籍，对我的工作有了更好的帮助。

一本好书，就是一个智慧的人生导师；一本好书，就是一个真诚、忠实的朋友。在我的人生道路上，因为有了一个个无言的“智慧导师”的引导、一个个真诚的“朋友”的陪伴，才让我一步步走到今天，成就自我。



陈猛猛：读书让我抵达心中的星辰大海



陈猛猛近照。

图片由本人提供

就喜欢读书。那时，父母经常买些小人书给他看。中学时期，他每周末都在学校旁边的一家书店看书。《平凡的世界》《穆斯林的葬礼》以及泰戈尔、纪伯伦、普希金等名家的著作，他大都是站在书店里看完的。

进入大学后，陈猛猛更是学校图书馆的常客。“问渠那得清如许？为有源头活水来。”他尽情在图书馆享受着读书带来的快乐，沉浸在书的世界中感受知识的力量和文字的魅力。

“阅读给我一种温暖人心的治愈力量，让我觉得平淡的日子也有滋有味、朴素的生活也充满阳光。”陈猛猛经常看一些名人传记，贝多芬、米开朗基罗和列夫·托尔斯泰等世界名人的故事给予他强大的精神动力。他很喜欢海伦·凯勒的《假如给我三天光明》。每当生活中遇到挫折时，他总会被又盲又聋又哑的海伦·凯勒的精神所鼓舞，重新扬起自信的风帆。

“2015年研究生毕业后，我一边在一

家私立学校工作，一边参加公务员和事业单位考试，中间好几次考试失利。”陈猛猛说，考试屡次失败时，他通过读书获得心灵的宁静，汲取源源不断的动力，最终进入理想的单位，解决了生活问题，提高了生活质量。

工作中，他兢兢业业，认真完成单位领导交办的各项工作任务，空闲时间大都用来读书、写作。他充分利用点滴时间听书，比如去吃饭的路上、上下班途中，还在手机上下载了读书软件，利用碎片化的时间进行掌上阅读。他陆陆续续听完了《岳飞传》《白鹿原》《荣宝斋》《笨花》《小姨多鹤》《人世间》等几十部长篇小说，收获颇丰。

海量阅读大大增强了陈猛猛的写作能力。从高中开始，他就写读书笔记，摘录阅读中的精彩片段，至今已摘抄了十多本。大学时期，他在阅读之余坚持练笔，在校报副刊上发表了多篇文章。2017年6月，他在《漯河日报·水韵沙澧》文艺副刊版面发表了第一篇散文《一条河流的足迹》。同年，这篇散文还获得了漯河市首届许慎文学奖。

工作之余，陈猛猛不仅加入了漯河市文艺评论家协会，还被聘为《漯河日报·水韵沙澧》文艺副刊特约撰稿人。闲暇时他经常参加报社和文艺评论家协会举办的各种读书、写作活动，结识了很多热爱阅读、喜欢写作的朋友。大家在一起分享读书心得、推荐优秀书目。在阅读和交流中，他不断进步、成长。阅读如一盏明灯，照亮了他前行的道路。

“世间万般何足道，唯有读书滋味长。”这几年，陈猛猛每读完一本好书，都会用心将所思所感写成文字，先后在《漯河日报》《北海日报》《邢台日报》《温岭日报》及“学习强国”学习平台累计发表读书类稿件30余篇。

“读书让我抵达心中的星辰大海。这条路，我会一直走下去。”陈猛猛说，读书带给他无尽的乐趣，让他收获了快乐与幸福，使他真正感受到“心有半亩花田，藏于俗人间”的愉悦与美好。

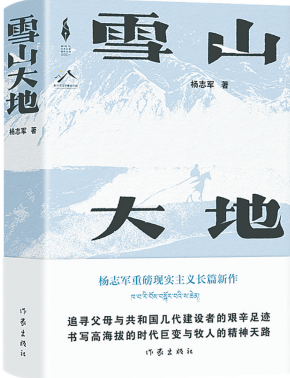


“全民阅读·书香漯河”推荐书目

冬日，窗外清寒，屋里温暖。此时最惬意的事莫过于翻阅那些充满冬日氛围感的书籍，感受他人抵御寒冬的勇气和坚忍，找到属于自己的温暖与希望。本期书单将带你穿越世界不同角落的冬季，看看故事的主角如何用各自的方式度过人生的隆冬，迸发生命的光和热，驱散命运旅途中的黑暗和寒风。

《雪山大地》 杨志军 著

《雪山大地》是第十一届茅盾文学奖得票最高的获奖作品。本书写了青藏高原波澜壮阔的历史变迁。生于斯、长于斯的杨志军，以诗性的语言形成独具个性的叙事风格，带你感受草原生活的严酷与诗意、草原人民的激情与乐观。



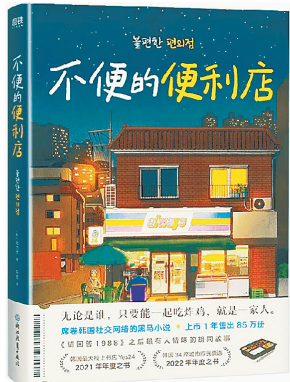
《冬牧场》 李 娟 著

春天接羔，夏天催膘，秋天配种，冬天孕育。羊的一生是牧人的一年。牧人的一生呢？在漫长的寒冷世界里，李娟在《冬牧场》一书中记录在阿勒泰地区冬牧场的所见所闻。在这片古老、贫瘠而又广阔的土地上，艰辛繁重的劳动是日常，也是寂寞生活中的乐趣与尊严。



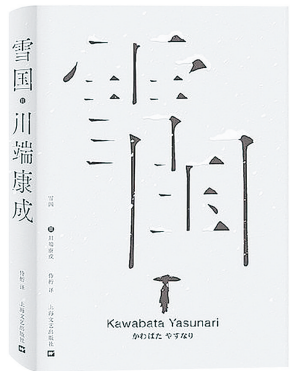
《不便的便利店》 金浩然 著

本书中有包裹心事的饭团、能激发灵感的便当、为深夜打工快速充电的套餐……冬日夜晚的便利店暖暖的，每一份食物都冒着热气。一个阴差阳错从流浪汉变成打工仔的人，站在自己的人生边缘，打捞起一个又一个下坠的灵魂，收留了无数颗流浪的心。



《雪国》 川端康成 著

“穿过县境上长长的隧道，便是雪国。夜空下，大地赫然一片莹白……”驶往雪国的列车，不停掠过的暮景，玻璃上映出少女的双眸。川端康成的小说之美浓缩在这本《雪国》中，让你一睹日式物哀之美的原貌，意境悠远，动人心魄。



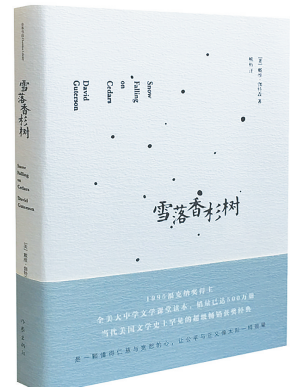
《爱，始于冬季》 西蒙·范·布伊 著

《爱，始于冬季》一书中包含五个短篇小说，故事分别发生在魁北克、纽约、都柏林、罗马和斯德哥尔摩。在这五座寒冷的城市中，几个孤独的男女因为童年时的缺憾和伤痛站在放弃人生的悬崖边。最后，爱如何令他们度过生活的冬季？



《雪落香杉树》 戴维·伽特森 著

雪落无声也能压断香杉树的枝干，正如谣言能摧毁一个人。一桩庭审，让无法求取公平的爱情故事里的三位主人公再次汇聚在命运的交叉点。善与恶、爱与宽恕、公正与偏见交织，组成一部洞彻灵魂的人性交响曲。



《冬泳》 班 宇 著

在极寒中如何保持生而为人的尊严？本书中的七则北方故事为你讲述七种越冬精神。在铁轨、工事与大雪的边缘，游走着厂工人、吊车司机、赌徒与失业者……他们的生活被动，面临威胁、窘迫，惯于沉默，体内却蕴藏着光和热……

