

# 瑞 献 龙 辰

赏灯笼、舞龙狮，热热闹闹的中国年，总少不了龙的身影。蜿蜒的、腾飞的、优雅的龙，铭刻在金银玉器上，雕镂在墙壁门窗上，描画在水墨丹青中……龙，自古就是中华民族最重要的文化象征，中国人自豪地称自己为“龙的传人”。在甲辰龙年到来之际，我们从历史背景和渊源、民俗、艺术等方面对龙进行解读，感受独属于华夏民族的那份精神气韵。

## 艺术品中的龙

### 龙年说龙

中国人对龙的想象和崇拜，在新石器时代就已经存在。就出土的铸造、绘画、雕刻文物来看，龙的形象在漫长的历史发展过程中不断丰富，日渐丰满。据宋代罗愿的《尔雅翼》，龙形有九似：“角似鹿，头似驼，眼似兔，项似蛇，腹似蜃，鳞似鱼，爪似鹰，掌似虎，耳似牛。”此时的龙已然成了自然界动物的“集大成者”。与此相应，记录龙的文字形体同样源远流长。

(一)

中国现存最早的成体系的文字甲骨文中，已经有了“龙”字。在殷商甲骨文中，“龙”的多种字形透露出当时人们心目中“龙”的形象——大口、长身、曲尾、高冠。西周金文中，“龙”字朝下张开的大口，逐渐变成了“肉”形。秦汉以后部分汉字中“肉”和“月”的字形混同。“龙”字左侧原本一体相连的头冠和首口逐渐分离，右侧身尾也不再与左侧头首相连。原本象形意味浓厚的字形，逐渐演变成小篆和隶书中的字形。

龍

(图一)

(二)

小篆“龍”字，在右侧屈曲的身形上加“彡”。这一变化在战国秦简和部分楚简字形中已经可以见到。东汉许慎在《说文解字》中认为，小篆“龍”字右边构件中的鸟翅之形相似，像龙飞的样子。这样的解释与出土的汉代瓦当上青龙挥动双翼的形象相合。《说文解字》中还有小篆的“𪔐(da)”字，意思就是龙飞的样子。

𪔐

(图二)

(三)

“𪔐”字后来演变为“𪔐”。不过，历代文物中龙的形象有的有双翼，有的则没有。由于笔画诘屈繁复，书写时多有不便。在唐宋的楷书和行书中，“龍”字右边的构件“（见图一）”时常被写作“（见图二）”。宋元以来刊刻的古籍中，甚至省去“龍”左边的构件，直接刻写作“（见图三）”，或进一步简省作“（见图四）”。基于这样的用字情况，1956年国务院公布的《汉字简化方案》将“龍”简化为“龙”。从此，“龙”有了新的通行字形，以更加简便的书写形态“游走”于世人笔下。从文字的书写形态来看，“龙”的字形发生了由简趋繁，又由繁入简的过程。书写过程中产生的异体真可谓变化多端、千姿百态。

龍

(图三)

龍

(图四)

据《人民日报》

### 故宫之中寻群龙



资料图片

要说北京城中哪里的龙元素最多，无疑是故宫了。故宫的太和殿、中和殿、保和殿中，数太和殿内外的龙最多。

太和殿，俗称金銮殿，矗立在紫禁城中央。明清时期，皇帝即位、大婚、册立皇后、派将出征等重要庆典活动都在这里举行。它是紫禁城规格最高、最重要的一座大殿，也是故宫里龙最多的地方。

雨季里，“千龙吐水”是太和殿一道奇特的景观。所谓千龙吐水，是指太和殿外集聚的雨水通过排水系统“螭首”吐出。螭，是神话传说中一种没有角的龙。太和殿的台基外部，栏板之下，若干排水口被雕刻成一个个螭首向外伸出。据统计，太和殿的三层台基上共有1142个汉白玉螭首。雨水越大，“千龙吐水”越壮观。

据《北京晚报》



陈天然 书



张海 书



关山月 书



黄霄书

### 腾龙迎春

2024年是农历甲辰龙年。1月5日，中国邮政发行《甲辰年》特种邮票，全套2枚，面值均为1.20元。第一枚“天龙行健”，图案是源自九龙壁上的一条神采奕奕的五爪金龙；第二枚“辰龙献瑞”，图案取材于传统吉祥纹样“祥龙拱璧”，由邮票设计师王虎鸣设计。这是中国邮政发行的第四轮生肖邮票中的“龙票”。

我国第一轮生肖“龙票”是1988年1月5日的《戊辰年》特种邮票。全套1枚，面值8分，图案为身饰五彩鳞片腾飞状的一条龙。龙票采用装饰画表现技法，用黑线勾边，用红、黄、蓝、绿、雪青诸色填染，强烈的色彩对比将新春佳节来临时喜庆热闹的气氛完美地烘托出来。

第二轮生肖“龙票”是2000年1月5日的《庚辰年》特种邮票。全套2枚，第一枚“祥龙腾飞”，面值80分，画面为背衬海水江涯波纹的拓印瓦当图形的团龙，仿佛一条巨龙飞腾于滚滚波涛之上，其原型取自陕西出土的汉代瓦当；第二枚“旭日东升”，面值2.80元，画面为背衬旭日出海图形的草书“龙”字，为古代书法家怀素的墨宝，一笔而就的草书“龙”字气势尤为矫健。

第三轮生肖“龙票”是2012年1月5日发行的《壬辰年》特种邮票，全套1枚，面值1.20元，图案为背部正中、身曲团状、张牙舞爪的一条龙。画面从正面角度表现出龙的雍容与威严，色彩丰富而艳丽，既展现了皇家气度，又具有喜庆氛围。

据《光明日报》



明代玉鱼龙花草纹带饰。



龙舟竞渡图为清代院本《十二月令图》之一，描绘的是农历五月赛龙舟的场景。



清雍正年制款珐琅彩云龙纹瓷碗，收藏于故宫博物院。



竹枝化龙图为明代缂丝作品。缂丝，又称“刻丝”，是中国传统丝织艺术品中的精华。



明代成化年间青花斗彩双龙戏珠尊。



清康熙年制款雕填漆龙纹盘，收藏于故宫博物院。



### 带龙字的成语

迎龙年，当然要话祥龙。今天择取和“龙”有关的吉祥词语，可用作知识积累，龙年送祝福时同样可以用。

**鱼跃龙门**：比喻举业成功或地位高升。

**龙马精神**：比喻人旺盛的奋发向上的精神和样子。

**藏龙卧虎**：指隐藏着未被发现的人才，也指深藏不露的人才。

**矫若游龙**：常用于形容书法笔势刚健，或舞姿婀娜。

**文炳雕龙**：指文章写得很出色，极富文采。

**神龙见首**：指诗文跌宕多姿。

**蛟龙得水**：传说蛟龙得水后就能兴云作雨、飞腾升天。比喻有才能的人获得施展的机会，也指摆脱困境。

**龙飞凤舞**：神龙腾飞，凤凰起舞。形容山势绵延起伏，或书法笔势遒劲飘逸。

**画龙点睛**：写文章或讲话时，在关键处用几句话点明实质，使内容生动有力。

**活龙活现**：形容神情逼真，使人感到好像亲眼看到一般。

据央视报道

华夏龍騰日月新

神州春暖山河秀