



■李 季

小时候，我经常去村里的代销点帮父亲买烟。第一次见“漯河”两个字，就是在代销点的玻璃烟柜里。代销点所售的香烟品种不多，烟盒上的图案也很简单，唯有“漯河桥”非常繁复。椭圆形的图标上，一座桥横跨而过，桥下流水汤汤。图标上，黄色的长方形框里是三个蓝色的印刷体大字——漯河桥。当时，我还不认识“漯”字，但漯河桥这个名字带给了我很多遐想。没想到的是，多年以后，我竟然与这座三百多公里外的城市结下了不解之缘，并在这里安家生活。

因为恋慕那一湾碧水，刚来漯河的时候，我们就租住在一个紧挨沙河的“城中村”。那时河边还是一小块儿一小块儿的农田，麦苗和油菜苗一直蔓延到河堤，河堤没有硬化，时常尘土飞扬。周末我常带着孩子去河边玩，教他认野花野草。

两年后，沙澧河开始开发建设，我们买了房子，搬离了出租房。那年暑假，三姐和弟弟带着孩子来漯河，我们重回原来租住过的村庄，只见河边的农田已变成了公园，碧水绕翠，杨柳依依，繁花朵朵，游人如织。外甥和侄儿就此喜欢上漯河。后来，我们几个大人一商量，决定让他俩留在漯河上学，和我的孩子在同一所学校读书。

等三个孩子从小学读到大学，沙澧河

风景区已经建成寓风景长廊、生态长廊、文化长廊、休闲长廊于一体的滨水区域带，先后被授予国家4A级旅游景区、国家级水利风景区、国家体育公园、河南省生态文明教育基地、河南省文明旅游风景区、中国人居环境范例奖等荣誉。

工作之余，我喜欢走在河边，徜徉在那些盛开的花间。几年来，我把沙澧河风景区走了个遍，西湾晨霞、芳风雅颂、览古涵远、醴泉夕照、潏潏快意、馥风澄爽、青舳写秋、揖峰笔画八大主题公园的四季风景都被我领略个遍。听着老歌，走走停停，累了就在河边陪着花坐一会儿，舒缓一下疲惫的身心。

我最常走的河堤是沙澧河交汇处那一段，最喜欢春天的时候走在其间。迎春花从春节前一直开到清明时节。开着黄色花朵的榆叶梅，鲜亮绝不逊于迎春花。紫荆花紧贴着枝干，一棵树从树干到树枝都满满地裹着紫色的小花。丁香花是淡紫色的，一束束碎花散发着淡淡的清香。樱花千朵万朵缀满枝头，远看云蒸霞蔚，绚丽多彩。梨花似雪，桃花似火，千树万树，争相开放。泰山路沙河大桥北头的桥下有两大片二月兰，叶子似油菜花叶，花朵也像油菜花，颜色却是紫色的，铺锦叠翠一般开在河边。还有红叶李、蝴蝶兰、海棠，时不时闪现在脚下、眼前，简直美不胜收。此桥南端桥下那一段水雾氤氲的木

栈道旁，春末开满紫色的大叶鸢尾花。人民路澧河大桥下的草丛里，初秋开着彼岸花，很是迷人，我怎么看也看不够。

每有亲友来漯河，我茶余饭后必带他们去的地方就是沙澧河风景区，让他们在碧水绿树间体会漯河的河流文化、航运文化、文字文化、农耕文化、桥文化、饮食文化、民俗文化。三姐一家、爱人的小弟一家，因为我们的缘故，已在漯河买房安家好几年了。爱人的侄儿喜欢漯河亲水融绿、景色秀美的宜居环境，大学毕业后选

择来漯河发展，也在漯河成家立业了。在南方工作的外甥女中意西城区得天独厚的区位优势和发展潜力，去年也在高铁站附近买了房，决定不久后也来漯河发展。二十年前，我们刚来漯河时举目无亲，如一片浮萍，现在已亲友如云，如一棵树深深扎下了根。

沙澧两河，流淌希望，流淌平安。岸边有水鸟、帆影、苹果和诗行，有和我一样的人。漯河，一座双河交汇的小城，一句微信祝福就可以到达的地方。



稿约

近期，我市文艺工作者积极行动起来，紧紧围绕现代化漯河“三城”建设，坚持“文化点亮城市、产业彰显特色、创新引领未来”理念，挖掘贾湖文化、许慎文化、食品文化、商埠文化，创作了一批

沾泥土、带露珠、冒热气的文艺作品，多视角展现现代化食品名城、创新之城、幸福之城建设成就，讲述漯河故事，展示漯河自然风光与人文之美，以文艺形式凝聚社会正能量，助推城市高质量发展。本版将陆续刊发，欢迎投稿，敬请关注。
邮箱:sijing3366@163.com

诗风 词韵

元宵节抒怀

■张书仁
年的氛围依然浓烈
平安、祥和、美满
幸福的舞步曼妙
熟谙的乡音回荡
元宵，闹醉了华灯
高跷，踩遍了吉祥
龙舞，和谐了时代

诗三首

■崔秉哲

元夕

月似寻常皎，风情却不同。
烟花天地俏，灯彩市区红。
翠黛约新爱，须眉会旧钟。
山河今夜秀，万象露峥嵘。

元宵怀乡

元宵明月圆，照我忆家山。
济水飘芦鹜，长空放纸鸢。
灯辉妍杏影，雪映俏梅颜。
问童童年伴，欢欣可似前？

元宵观灯

璀璨灯如昼，皎皎朗月明。
空中烟火炫，脚下粉香腾。
景道才行半，良宵已四更。
身随潮涌动，笑指礼花升。



李玉梅 作

馒头香 岁月长

■侯世民

小时候，农村生活条件差，温饱问题是头等大事。人们常年以红薯为主食，一日三餐离不了。早上是蒸红薯、红薯干面窝窝头或贴玉米面锅饼，中午是红薯干面掺点儿豆面或好面（小麦面粉）的杂面条，晚上是煮红薯块儿——我们称为红薯茶。要是能吃上一口白面馒头，那就实在是太幸福了。

那时候，大哥在中学教书，公社教办公室一年或半年召开一次工作会，会后发给与会人员两个馒头作为午餐。大哥总是只吃一个，另一个带回来给父亲。父亲拿到馒头后，第一个想到的就是我。他会掰一大半给我吃，因为兄弟当中我排行老末，父亲总是格外疼爱。现在想起来，感觉那时候的馒头真好吃，闻着就很香，掰开后一层一层撕着吃，好像在吃咸牛肉一样，嚼在嘴里，真是人间美味。越嚼越香，一大块儿馒头不知不觉就吃完了。吃完后，我还不不停地嘬巴嘴，抬头看看父亲。他的手中总是还有那么一小块儿。父亲看我眼馋的样子，就把手中那一小块儿给了我，然后拍着我的头慈祥地说：“乖，慢慢吃。”那时候我还不理解父亲的一小块儿为什么比我的大块儿吃得还慢，直到为人父之后才真正明白父亲的良苦用心。

上小学二年级的时候，我有了一位新同桌。他家住在附近农场，是来借读的。每天早上，他和几个同学一起来上学，中午吃自带的白面馒头和咸菜，下午放学后再一同回家。有一天，同桌的水喝完了，就去我们家灌开水。当看到我吃的窝窝头后，他就想尝尝，要用一个白面馒头和我交换。我当然十分愿意。他说我家的窝窝头特别好吃，后来他隔三岔五地就拿白面馒头和我交换。

一年后，这个同学因为父亲工作调动，不能再在我们学校上学了。我们都很难过。临走前的那一天，我突然问他：“窝窝头真的比馒头好吃？”他说：“刚开始感觉还是很不错的，后来就感觉一般般了。但是，因为你学习

好，又想得到你的帮助，我才继续和你交换的。”我说：“你咋不早说，我还以为你真的喜欢吃哩！”

1981年秋，我考上了县高中。那时农村已经实行了联产承包责任制，大部分人家都能吃上白面馒头了。三哥用自行车带了一口袋麦子到学校为我兑换成饭票。当时，一斤饭票能买五个馒头。正是长身体的时候，我一顿能吃四五个馒头，一口袋麦子基本上能吃一个半月。

成家之后，我们自己生火做饭，买馒头、买面条，买十斤一袋的面粉能吃好长时间。不知道从什么时候起，我们觉得买的馒头不那么香了。刚买回来的馒头吃着还可以，吃剩下的馒头再馏一次，吃着就味同嚼蜡了。从那之后，只要有时间，我们就自己发面蒸馍，自己和面用面条机轧面条。后来，我们家一买面就是50斤，能吃上一个多月。

曾经有一段时间，妻子做的发面蒸馍总是有那么一两个发不起来，我们俗称“气死”了。有时，甚至一笼馍都“气死”了，搞得妻子一点儿蒸馍的信心都没有了。为此，我们一起反复试验用冷水蒸还是热水蒸、用酵母粉发面还是用酵头发面，最后得出的结论是冷水装馍、热水装馍都可以，酵母粉发面、酵头发面都行，关键是馒头揉好定形之后，一定要二次醒发——夏天十几分钟，冬天时间加倍。还有个小窍门，醒好后的面用食指按压一下后的小窝能很快恢复原状就可以上屉蒸了。那一次，我们如此操作之后，馒头蒸好了。妻子非要我揭锅盖，我说：“谁掀都一样，准能成功。你掀吧，我看着。”妻子掀开锅盖之后，热气腾腾、面香四溢，馒头个个白白胖胖。我欣喜万分，抬头一看，妻子的脸上笑开了花。

“二十八，把面发。二十九，蒸馒头。”今年过年时，我们蒸了金龙馒头、枣花馒头，还有小元宝、小刺猬、小鱼儿等动物造型的年馍，真真切切感受到了作为一个劳动者的幸福，仿佛又闻到了小时候的馒头香。

冬食白菜

■陈猛猛

儿时，每到冬天，几乎家家户户都储存白菜。“百菜不如白菜”——这句老话充分表达出白菜在北方人心中的地位。

记得小时候，爷爷每年都会种上两亩多白菜。生命力无比顽强的白菜，种植起来比种玉米、小麦简单许多。辛勤耕耘再加上精心管理，棵棵大白菜在风中威武挺立，成为冬天里最显眼的蔬菜、餐桌上的“宠儿”。同时，卖白菜的收入也让我们一家人过上了一个“肥年”。

白菜是百搭菜，可以驾驭形形色色的烹饪手法：炒、煮、拌、烟、腌、蒸、烩……用新鲜的大白菜炖肉，再往锅里面放点儿粉条、豆腐，芬芳的美味成了一代又一代人冬天挥之不去的难忘记忆！北宋大文豪苏轼认为，冬天的白菜味道比得上熊掌、羊羊肉。可见，从古至今，大白菜都是餐桌上不可缺少的美食。

“鱼生火，肉生痰，萝卜白菜保平安。”新鲜、水嫩、耐寒的大白菜在北方冬天被做成各种美食，成为餐桌上的主打菜。有白菜陪伴的冬天，岁月变得更加温情脉脉。

入冬吃白菜，开胃又开怀。利用冬日空闲时光变着花样吃白菜，炆拌白菜、酸辣白菜粉条，

或是花费些时间腌成泡菜、酸菜，可口又下饭。

“绿蚁新醅酒，红泥小火炉”是冬日里非常幸福的事。若是在小火炉上再煮一小锅白菜汤，听着汤锅里的“咕嘟咕嘟”声，“白玉”和“翡翠”上下来回翻滚，氤氲的热气弥漫了整个屋子。在这种温馨场景下，还没有开始品尝白菜汤的美味，全身上下就非常暖和。

儿时，白菜仿佛贯穿了我整个冬天。那些在寒风中傲然挺立的白菜，里面包着一颗颗温情脉脉的心。“经霜白菜胜百菜，人间有味是清欢。”很多次在餐桌上吃饭时，慈爱的母亲总会将白菜心夹给我。我永远忘不了母亲在热气腾腾的厨房里做的白菜肉馅儿饺子。这是我们一家人最爱的经典饺子，有着无法撼动的地位。母亲精心挑选好大白菜，洗、切、剁……一阵忙后将饺子包好，在鸡汤里煮熟后放上虾皮、紫菜，撒上香菜，浇上香油和老陈醋，就可以慢慢享用了。冒着热气的大白菜肉馅儿饺子端上餐桌，吃起来真是酣畅淋漓，令我久久回味。再也没有比冬天母亲做的白菜肉馅儿饺子更加暖心暖胃的食物了。

白菜里充满了生活真谛、饱含母亲的味道……

流金 岁月

童谣里的时光

■郑永斌

一段童谣，掠过随风的草，悠长地回荡在耳畔，记录着儿时一幕幕纯洁美好的幻想；一段童谣，犹如一缕星光，叩开心灵的窗，照亮成长的路。提起童谣，一点一滴的童年碎片便如潮水般涌来，浸润着心灵、拼凑着时光、滋养着生命。

小时候，家门口种着两棵高大的槐树。夏天，茂密的枝叶层层叠叠，遮住火辣辣的阳光，撑起一片浓密的树荫。童年，很多美好的事情都发生在树荫下，长辈们唠嗑、做活儿，孩子们午睡、打闹。微风吹开记忆的闸门，我依旧清楚地记得母亲唱起的童谣：“嘿呦呦，嘿呦呦，三只蚂蚁数米粒，你一粒，我一粒，还有一粒在肚里。”我在这诙谐幽默的歌声中打盹，在生动有趣的故事中嬉笑。

记忆中，母亲会很多很多的童谣，总也唱不尽、说不完。“拉大锯、扯大锯，姥姥家里唱大戏；接姑娘、

请女婿，小外孙子也要去。”一声声童谣宛如一粒粒希望的种子，扎进幼小的心灵，在时光深处发芽、长大。“摇啊摇，摇到外婆桥，外婆夸我乖宝宝，糖一包、果一包，又是饼、又是糕，吃不完，就打包。”一声声童谣，唱了又唱，宛如一缕缕思念，总也扯不断。

童谣，从街头到巷尾，从院子到田垄，透过柔软的风在不经意间划过心灵的天空，唤醒了往日的回忆。“金钩钩，银钩钩，说话要算数，不然是小狗；金钩钩，银钩钩，说话要算数，伸出小拇指，一二三，钩呀钩呀钩三钩。”一声声童谣，就是一段段刻骨铭心的记忆；一声声童谣，就是一张张母亲的笑脸。

童谣是一杯香醇的美酒，需要反复品咂才能体会其中滋味；童谣是一缕炊烟，拂过母亲的发髻，让记忆有了温度；童谣是一抹浓浓的乡愁，一旦唱起就治愈了疲惫，唤醒温馨的记忆。

在……

■雷旭峰

在此刻，时间是一个无可分割的点，过去的已经过去，未来的无法掌握。

一盏灯 在海边

一盏汽灯在海边停泊的小木船船头亮着。一边是沙滩，一边是茫茫的大海。一层层的浪扑打着海岸，声响隆隆。浪的背后，是深邃，是神秘。
不知谁把一盏灯点亮放在了船头。在浩瀚的大海边，一盏灯和它发出的光是那么的微小，却又显得那么神秘。站在灯光里，享受着饱满的孤寂，思绪聚在心底，形成一幅倒影。终于又被浪花打醒，生出无限的遐想。

人生是无常的，如这盏灯，随时都可能熄灭。一个人的作用是有限的，如这盏灯，只能照亮一片地方。但只要发光，就能给身边的人带来光芒和希望。就如同一百个人心中会有一个哈姆雷特，一盏灯在不同的人眼中也会有不同的思想。此刻，一盏灯、一条船、一个人，所有的语

言都显得多余。

越简单越有力量。此刻，灯已非灯！

一个人 在空中

一个人，望向天空，云朵如絮，飞机如鸟。一个人，从飞机上往下看，云海绵绵，人也如鸟。

大和小，快和慢，都是相对而言，参照物不同而已。有些事，想不通，换了时间，移了位置，就想通了。在地上，翻越山川很难，乘上飞机在空中，山川尽收眼底。

出发地和目的地，就是两个点，如同出生和死亡。意义不在于时间长短，在于过程中的风景。就像一个人骑行去拉萨，一个人乘飞机去拉萨。在地上，与山川河流相比，人显得渺小。在空中，与云海蓝天相比，人仍显得渺小。环视机舱内，人，一个挨着一个，高矮胖瘦分明。人的胖瘦高低，都是比出来的。

多与山川、天空比比，更容易释怀，也更能提醒自己只争朝夕，做好自己。



稿约

为持续擦亮“首家中国食品名城”品牌，大力宣传沙澧大地、许慎故里美食名片，全面提升漯河“美食之都”的形象和影响力，《水韵沙澧》副刊《“食全食美 漯在其中”——我的美食故事》专栏征集有关漯河美食的文章。欢迎来稿。
邮箱:sijing3366@163.com