

心灵漫笔

■安小悠

家乡的春天，是田野的万紫千红，是村庄的鸟语花香，但我更期待灶间的春天。

灶间的春天，从一把春韭开始。正月葱，二月韭。农历二月初的周末我回老家，母亲就迫不及待地割了菜园的非菜，给我包韭菜鸡蛋馅饺子。春韭鲜美，父亲拿烙馍卷生韭，也吃得津津有味。如果春韭切段拌上香油、淋上醋，就是一道可口的小菜，正如杜甫诗中所写“夜雨剪春韭，新炊间黄粱”。这样的饭食是可以待客的，最宜久别重聚，不必邀月就能举杯畅饮。农家院落、朱门深苑，都少不了一畦韭菜点缀，“一畦春韭绿，十里稻花香”“半青篱畔草，半绿畦中韭”，田园诗意尽在其中了。

雨水节气过后，风柔了，地软了，

田野中各种野菜便蓬蓬勃勃地钻出地面，在阳光下兀自舒展身姿。马齿苋、荠菜、蒲公英、灰灰菜、野蒜苗、面条菜等如雨后春笋般从土里冒出来，慢慢展露翠绿的叶子。这时拿了小铲，挎上竹篮随母亲去颍河河滩挖野菜，翠生生、水灵灵的野菜遍地都是，想吃什么就挖什么，也有急性子的开了花，但那花也是嫩的，照样好吃。野菜是有一种野味在其中，很难用文字描绘出来，你必须得亲自尝一尝。家乡的习俗，二月二龙抬头这天要摊煎饼。据说煎饼极像龙鳞，故又谓龙鳞饼，吃了龙鳞饼，寓意风调雨顺、五谷丰登。母亲把新鲜的荠菜淘洗干净，切碎后加入面粉调成糊，平底锅加热放油，取适量糊入锅摊平，成型后翻转，煎至两面金黄出

锅。母亲摊的荠菜煎饼外酥脆内松软，一口咬下去，春天就在唇齿之间了。除了摊煎饼，荠菜还能包饺子、烧豆腐汤、做菜馍……总之，以荠菜为食材，母亲可以做多种美味。

烟花三月，处处逢花，樱桃花、梨花、杏花次第盛开，除了花多，能吃的菜也很多，光菜园里的就吃不完。春天真的可以让人放开肚皮吃，补一补冬日缺菜的遗憾。蒜苗抽薹前，茼白叶翠。中午吃捞面条，薹两根切碎或在蒜臼中捣碎，加醋、生抽、香油、盐，浇在面条上拌匀，白面绿汁，不用臊子也可连吃两碗。惊蛰过后，采了鲜嫩的油菜叶清炒，配上母亲烙的小圆饼，满嘴都是春天的味道，若再蘸点儿奶奶晒的黄豆酱，那味道就是浅春与浓夏的“迎面相逢”、碧叶与红花的握手言

和，一切尽在不言中了。从菜园拔几棵莴笋。切丝、切片，凉拌、炒食，所谓春日食事，皆在这一盘盘的人间烟火中了。

到了清明节，春意正浓。风吹柳絮，火起厨烟，构树穗、槐花、榆钱、香椿芽……样样都是鲜物，皆为大自然的恩赐。所谓青黄不接，于我是不存在的，有这么多的吃食，我只恨没有八戒的饭量。母亲亮出十八般厨艺，烹饪出一道道春天的菜肴。吃妈妈做的任何饭都幸福无边啊！春天真是慷慨，不仅拿出了最好的食材，还拿出了绝佳的散文诗：构树穗，是新透绿窗纱的虫声的预演；槐花，是冬天库存的雪幻化的一场盛大花事；榆钱满钵，日子就此富裕起来；香椿，是春天站在树旁，迎接远道而来的夏天，和你……

## 春天寻椿味

■郎新华

进入农历三月，在菜市场、超市蔬菜区，香椿芽绝对是C位菜品。酒红色的香椿芽泛着诱人的光泽，让人仿佛闻到扑鼻而来的阵阵清香，也勾起了我的童年回忆。

记忆中的村庄，每家的房前屋后总有几棵香椿树。谷雨前后，正是吃香椿芽的最佳时机。一夜春雨过后，香椿树枝头冒出一簇簇嫩芽，紫红中透着微绿，闪着光泽，毛茸茸的。母亲说：“这是老天爷赏的美食。”采摘的活儿，都是由父亲完成。一根长长的竹竿，接上一个铁丝弯成的钩，就是采摘香椿芽的神器。父亲举起竹竿，对准香椿的嫩芽轻轻一勾，我和姐姐端着小竹筐一准儿能接住这从天而降的美味。不一会儿，竹筐就满了，一低头，就能嗅到香椿芽浓郁的香气。在妈妈的巧手下，香椿芽开始了它的华丽变身。用香椿芽做的美食，也刻在了我与春天有关的记忆里。

香椿芽的做法，最家常的就是香椿炒鸡蛋。香椿芽洗净，入开水氽烫，瞬间变得碧绿。这时，把香椿芽捞出过凉水沥干、切碎，再和蛋液拌匀，加一点盐调味。热油下锅，蛋液宛如云朵般蓬松，香椿芽的香气也升腾起来。煎至略微焦黄，美味即成。真如汪曾祺所说：“一箸入口，三春不忘。”

凉拌香椿芽，最得其本真的脆嫩。香椿芽洗净，入开水氽烫，变色即捞出，过凉水挤干水分后切碎。加入香葱、小米辣、蒜末儿、盐，泼一勺热油激发出香

味，再加点生抽、香油。这样做的香椿芽色泽碧绿、口感脆爽，让人唇齿留香。这几天，婆婆生病住院，胃口不好，有了凉拌香椿芽，才多吃些饭。孩子们用它夹馍吃，也是大快朵颐。

香椿芽拌豆腐，简单家常，色、香、味俱佳。香椿芽洗净，豆腐切小块，分别焯水。焯好的香椿芽过冷水后控干，切末，加入适量的盐、香油，简单调味，与豆腐拌匀即可。香椿芽的绿、豆腐的白，搭在一起颜色清新。这道菜新鲜简单，吃后心情也会轻松愉悦起来。

炸香椿鱼儿算是香椿芽比较华丽的吃法。新鲜的香椿芽洗净后除梗，用沸水焯烫备用。取适量面粉和淀粉，加入盐、十三香，打入一个鸡蛋，加清水，边加边搅拌，直至面糊均匀无颗粒。这时，将焯好的香椿芽裹满面糊，入油锅炸至微微发黄即可。炸好的香椿鱼儿，香味浓郁、焦脆可口，味道令人惊艳。

春食香椿芽，全国各地的吃法虽略有不同，但无不是贪恋那一口鲜味。北京的香椿炸酱面、安徽的香椿炒腊肉也都让人食之难忘。人们对香椿的喜爱，可谓历史悠久。本地企业做的香椿酱畅销全国，夹馍、拌面都是一绝。

春天是一个让人感到被宠爱的季节。适宜的温度，次第绽放的花儿，时光似乎被织成了锦缎，把人轻柔地包裹着。三餐四季，直抵人心的，不过是一碗人间烟火。谷雨前后的这段时间，别忘了买把香椿芽尝个鲜，错过就要等一年了。

## 一饭一菜 乐在其中

■王艳敏

我喜欢美食，更喜欢制作美食。偶尔外出吃饭，只要遇到喜欢吃的菜，我总会花时间研究怎么做。

一次去饭店吃饭，点了一份甜点——豌豆糕，下面是一层薄薄的绿豆打底，上面还点缀了两片薄荷叶，格外精致。我们这里也把豌豆糕叫作豌豆黄。我夹了一块放进嘴里，凉凉的、滑滑的，入口即化。就这一口，勾起了我制作豌豆糕的欲望。

互联网时代，有什么不会的都可以网上查阅。我详细记录了制作豌豆糕的步骤，买来需要的食材，开始了准备工作。

脱皮豌豆洗净泡上一夜，用砂锅加水小火慢熬。煮沙放凉后，放入料理机里打成泥浆，二次加糖熬煮成豌豆糊即可。再拿出模具，把提前准备好的配料（葡萄干、柿饼碎、枣干等）铺在底层，豌豆糊倒入模具放冰箱冷藏几个小时后再拿出切块。

有人问，豌豆糕的制作过程难吗？我的回答是：“只要用心学、认真做，不难。”网上有关豌豆糕制作的食材和用量一清二楚。现在制作豌豆糕大大缩短了时间，主要得益于现代化的电器设备。古人没有这样的设备，做起来会更加烦琐。

豌豆糕还有另外一种做法。泡好的脱皮豌豆经过熬煮

### 稿约

为持续擦亮“首家中国食品名城”品牌，大力宣传沙澧大地、许慎故里美食名片，全面提升漯河“美食之都”的形象和影响力，《水韵沙澧》副刊《“食全食美 漂在其中”——我的美食故事》专栏征集有关漯河美食的文章。欢迎来稿。

邮箱: siying3366@163.com

本版组稿: 孙建磊 陈恩盈

别样情怀

## 春的脚步

■贾广辉

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”

早晨醒来，已是东方鱼白，窗外传来阵阵鸟鸣，一声接着一声，声声入耳，绵延不绝；春光透过窗户斜洒进来，照在床上，暖暖的。穿好衣服，走到院子里，正在觅食的几只麻雀一下子被惊飞，墙根的三五株蔷薇已经发了新芽，嫩嫩的，宛若新生的婴儿一般，肥嘟嘟甚是可爱。前天搬到院子里的几盆花长势良好，风吹叶动：梔子花含苞待放，君子兰正在盛开，淡黄色的花恬静沉稳，为这个春天增色不少。

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”

从郾城镇河铁牛开始，沿着沙河向东而行。一路上风光旖旎，春风拂面，仿佛置身江南。最引人注目的当属沙河边上的垂柳，几天不见，柳条青青，风吹柳摆，犹如美人款款而行。最早让人感受到春天来了的树就是柳树，只要春天来了，柳树

就立刻接到信号，催动内生力量长出嫩芽，告诉万物春天来了。自然垂下的绿丝绦随风飘扬，从下面路过，不经意拂过脸颊，温暖又清新。柳树是我们常见的，也是很好种活的植物。春天，在岸边插上柳枝，它就会生根发芽，数年后便会长成一棵大树。

“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”

沙河边除了随处可见的垂柳，比较常见树木的就是桃树了。芽未发，花已开。桃花是较早一批见证春天的花之一，一到三月，遍地桃花盛开。桃花为什么这么着急开花？也许是为了抢先开放，吸引万物来悦；也许是为了早日开花结果，给人们带来香甜的果实。河里面几只野鸭在自由自在玩耍，你追我赶，时而扎猛子，时而离水短飞。它们在嬉笑打闹中迎接美丽的春天。

冬已去，春已来。十里春风，百花齐放；千鸟齐鸣，万虫惊蛰。春是生命的开始，从此，新的四季轮回开始了。

## 蒲公英

■王俊强

春天悄无声息地来了，村前的草地上已经微微泛绿，蒲公英也开始在风中摇曳。

蒲公英是极为平凡的一种植物。它们在杂草中坚强地挺直身子，接受大自然的恩赐。那宽绰且边缘如大锯齿的叶子似乎为蒲公英提供着不竭的能量。

天气一天天暖和起来，小草开始疯狂生长，而蒲公英也不甘示弱。它们与小草竞争，最终战胜小草脱颖而出，此时小草已经成了它们的陪衬。

蒲公英抽出过嫩嫩的花茎，似喝酸奶用的胶管，又似小发报机的天线，不断催促着春之仙子给它们别样的花朵。

春之仙子应允了它们！它们先是长出小小的花苞，正如苔花一样：苔花如米小，也学牡丹开。这小小的花苞里蕴藏着多么巨大的能量啊！

早上，当阳光照射在这些小小花苞上时，上面的露珠透着如釉般的光亮，似珍珠，更像宝石。蒲公英的花儿一直到九月份都不曾开败，一茬接着一茬。这种美好原来是可以持续的！我不禁喜欢上它们了。

当晚风从我耳边拂过，我与蒲公英不期而遇，夕阳照在那黄色的花朵上，我的心情也变得平静、愉悦。



沙澧新貌（油画）

宋向进作

诗风词韵

## 春日逢友（外一首）

■李季

再饮一杯吧  
你看这春光易逝，韶华难留  
不要说长亭更换了短亭  
岁月都被疾风徐徐的马蹄敲碎  
你看这艳阳高照  
花麦随风摇曳  
鸪鸪声声，说着“留不得”  
多少旧友再无音讯  
唯留孤帆远影在梦中飘荡  
我们用时光酿成的酒  
大多只能独自沉醉  
再饮一杯吧  
不要说关山难越  
且将坎坷付诸笑谈  
今日，我们只做  
那瓶中的水青天的云  
再饮一杯吧  
敬过往，敬明日  
明日，我们打马扬鞭  
再次各奔东西

### 春风又绿

我有十里桃花，日长风暖  
也有柳枝飘摇，山高水远  
谁打我门前走过时  
会内心一荡  
谁打我门前走过时  
我已老去  
一年年春风，绿了又绿  
谁打我门前走过时  
与我隔着悲欢

## 葳蕤

■尹文阁

翅影掠拂而过风，挂在草尖  
摇曳，想钩住  
绝尘而去的黄昏  
星河唯啼泣了一地  
偶有虫吟  
像星星的骨骼要锯断风的琴弦  
间或有只猫叫春  
贴着风声  
春困晃了一下  
吵醒了心神不宁的高跟鞋  
街道，一帧影子  
寂静空洞  
动车在远处一闪而过  
像划破空气的拟声词  
外卖小哥赶时间的敲门声  
格外清晰  
光阴比沙河水流急  
像久未谋面的群芳，期待重逢  
我折一枝  
坐等新雨把旷野葳蕤

## 生活哲思

## 油菜花开

■周桂梅

油菜花开四月天，艳丽绽放盛景连。在这个美好的季节，麦苗拔节旺长，油菜花也开始怒放。

油菜和小麦一起生长在冬季，携手走在春天里。它们共同经历了风霜雪雨，骨子里都有一种刚毅。它们喜欢抱团取暖，而后慢慢吮吸春天的甘霖，让自己的青春年华为世人绽放。

记得小时候，家家户户都要种几亩油菜。20世纪70年代物资匮乏，农民种油菜主要是去榨油坊换取菜籽油，以备一年生活之用。我家种了四五亩油菜，由于缺水少肥，产量并不高。每到春天，油菜地里，鲜嫩的毛茛菜、面条菜、荠菜特别多。周末，我便约上几个好友一起去油菜地里拔杂草、薅野菜。

不知不觉中，油菜花已经开放了。阳光下，田野里，沟壑旁一望无际的油菜郁郁葱葱，翠色欲滴中托出一片润泽的金黄，大地仿佛铺上了柔柔的黄毯，看不见田埂的蜿蜒曲折，春风吹过，便涌起金色的波浪。我和小伙伴们钻进油菜地里捉迷藏，看着头顶蝴蝶在飞、蜜蜂在歌唱，哪里还有心思捉迷藏？不由自主地跳出去去追赶蝴蝶。

清明假期，我和外孙

女一起去欣赏澧河两岸的风景，油菜花最引人入胜。油菜花田如同一幅生动的油画，炫目的黄色花朵在阳光下熠熠生辉，绵延至天际，让人不禁感叹大自然的神奇。金黄色的油菜花在阳光的衬托下，发出耀眼光芒。

明代余邵诗云：“油菜花开满地黄，间间蝶舞蜜蜂忙。清风吹拂金波涌，飘逸醉人浓郁香。”清人王文治在《安宁道中即事》中写道：“夜来春雨润垂杨，春水新生不满塘。日暮平原风过处，菜花香杂豆花香。”诗人认为，油菜花扎根于土地，以它独有的方式盛开，是最平民的花，无论是宽阔的谷地、辽阔的平原，还是高低不平的丘陵，只要撒下种子，经过冬蕴春发，就会蓬勃生长。它不以奇异恢宏夺目，更不以新巧别致喜人，贵在自然清新、真诚热烈。

油菜花没有牡丹花雍容华贵，为什么还得到这么多喜爱？因为它的生命力十分顽强，并且常大片聚集在一起生长，所以就有了“加油”的花语。它象征着生机、精力旺盛、快乐和正能量。由此，我想到，即便出身卑微，只要心中有理想，再平凡的人也能发光发热，也会迎来人生中的高光时刻。

清明假期，我和外孙

