

# 今日谷雨 雨生百谷 花开盛世

谷雨，意为谷之喜雨。古语云：“雨生百谷”“清明要晴，谷雨要淋”。稻作农业对雨水的期待犹如古时候读书人期盼功名，所以有“谷雨前后一场雨，胜似秀才中了举”之说。播种秧苗的时节，雨水被称为甘霖、时雨，谷雨节气由此得名。

谷雨是二十四节气的第六个节气，也是春季的最后一个节气，更是农时农事与物候结合最紧密的节气之一。今日21时59分，我们将迎来谷雨节气。谷雨是暮春的节气，此时气温逐渐升高且稳定，所以有“清明断雪，谷雨断霜”的俗谚。谷雨之后，寒潮天气基本结束，大地湿润。古代将谷雨分为三候：“一候萍始生，二候鸣鸠拂其羽，三候戴胜将于桑。”意思是谷雨时节，浮萍开始生长，鸠鸟鸣叫，戴胜鸟落在桑树枝头，一片生机盎然的景象。

## 谷雨是春种的大忙时节

在长江流域稻作区，人们在布谷鸟“家家撒谷”的鸣叫提示下，将清明浸好的谷种均匀地撒到平整如镜的育秧田里。传说布谷鸟是古蜀国望帝的化身。望帝是一位贤明的帝王，他关心农人和农事，死后依然如此。每年春天，他都化身子规鸟（布谷鸟）提醒劝导百姓务农。在华北平原，人们进行冬小麦田间管理的同时，开始种瓜点豆。

谷雨也是从事海上捕捞业的渔民的“开洋节”。沿海渔民在谷雨到来时要举行祭海仪式，集体祭祀海神，唱戏助兴，宴饮欢呼。谷雨祭海之后，下海捕鱼的生产活动就启动了。

## 谷雨是花事繁盛的时节

“谷雨三朝看牡丹”，谷雨节气有三番花信，即牡丹、荼蘼与楝花。这三番花信后，从小寒开始的二十四番花信风告终。谷雨时节，牡丹盛开。牡丹因其国色天香，得到中国人的特别喜爱，被称为“谷雨花”。牡丹原本生长在中国黄河、长江流域等地，人工栽培牡丹大约在汉代已经开始。隋唐时期，牡丹作为园艺花卉进入城市生活并获得显著地位。隋唐帝王都酷爱花卉，隋炀帝在洛阳开辟西苑种花，其中就有易州进贡的多种花色的牡丹。唐代初年，虽有武则天贬斥牡丹的传说，但随着唐代国运昌盛，大气华贵的牡丹越来越受到喜爱。唐人刘禹锡诗云：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”可见唐人对牡丹的深挚情感。宋代时，牡丹走出皇家宫苑，进入寻常百姓家，在中国大面积种植。明清时期，谷雨看牡丹是城镇居民的风尚。

## 雨前茶是品茶人的珍爱

明代茶学研究者许次纾在《茶疏》中说：“清明谷雨，摘茶之候也。清明太早，立夏太迟，谷雨前后，其时适中。”如《桐庐竹枝词》所唱：“谷雨村村摘嫩芽，纷纷香气出篱笆。”谷雨茶较之清明茶，质量更优、香味更浓，而且易于收藏。碧螺春是清代苏州的贡茶，据说产于吴县洞庭东山碧螺峰。康熙年间的一个谷雨时节，人们采茶于此，但采茶人茶筐已满，有人就将茶叶置于胸前衣襟之内，“茶得热气，异香忽发，采茶人争呼吓煞人香”。康熙南巡时，地方官以此茶进用，皇帝为其题名“碧螺春”。谷雨茶是养生茶，不仅有清心明目之功效，而且可用于化痰祛湿的茶疗。

## 谷雨日是除蝎的重要时机

在山东、山西、陕西等地，人们于谷雨日在墙上贴禁蝎帖，帖子上有图有文，咒语曰：“谷雨日，谷雨晨，茶三盏酒三巡，逆蝎千里化为尘。”虽然只是一种巫术，但表达了人们趋利避害的意愿。谷雨是节气，也是体现农业文明的节日。谷雨时节，让我们在享受传统节气文明的欢愉中，迎接绚烂的夏天到来。 本报综合

## 联合国中文日为何定在谷雨

2010年，联合国新闻部（现全球传播部）宣布为六种官方语言设立每年一度的联合国语言日，以庆祝和纪念语言、文化的多样性，并促进六种语言在联合国的平等使用。

“中文日”的日期定在4月20日，是由我国外交部、文化部、教育部共同研讨商定后，经中国常驻联合国代表团反馈给联合国相关部门的。在中华文化传统中，仓颉造字是一件惊天动地的大事。据《淮南子》记载，“昔者仓颉作书而天雨粟，鬼夜哭。”黄帝于春末夏初发布诏令，宣布仓颉造字成功，并号召天下臣民共习之。当时正遭灾荒，天帝被仓颉造字而感动，命令打开天宫的粮仓，下了一场谷子雨。后人因此把这一天定名“谷雨”。

据《光明日报》



谷雨

现代诗人·吴藕汀

浮云富贵客心寒，故里空怀紫牡丹。  
谷雨毋须添国色，江南上已杜鹃看。

## 诗词中的谷雨

### 七言诗

清·郑板桥

不风不雨正晴和，翠竹亭亭好节柯。  
最爱晚凉佳客至，一壶新茗泡松萝。  
几枝新叶萧萧竹，数笔横枝淡淡山。  
正好清明连谷雨，一杯香茗坐其间。

### 浣溪沙

宋·仇远

红紫妆林绿满池，游丝飞絮两依依。  
正当谷雨弄晴时。  
射鸭矮阑苍藓滑，画眉小槛晚花迟。  
一年弹指又春归。



萍鱼图 唐云 作

## 春中途中寄南巴崔使君

唐·孟浩然

旅人游汲汲，春气又融融。  
农事蛙声里，归程草色中。  
独断出谷雨，未变暖天风。  
子玉和予去，应怜恨不穷。



煮茶图 谢稚柳 作

## 牡丹图

明·唐寅

谷雨花枝号鼠姑，戏拈彤管画成图。  
平康脂粉知多少，可有相同颜色无。

## 送前缙氏韦明府南游

唐·许浑

酒阑横剑歌，日暮望关河。  
道直去官早，家贫为客多。  
山昏函谷雨，木落洞庭波。  
莫远游兴尽，故园荒薜萝。

## 舌尖上的谷雨

孔子说：“不时不食。”意思是说，饮食要应时令，到什么季节就吃什么季节生长的东西。到了谷雨时节，白天的时长越来越长，无论南北，气温都在快速升高。我们谷雨应当吃些什么呢？

**香椿** “羽觞行绿蚁，石鼎煮香椿。”谷雨前后正是香椿上市的时节。香椿是香椿树的嫩芽，被称为“树上蔬菜”。有据可考的吃香椿芽的习俗始于宋代。据北宋苏颂《本草图经》记载：“椿木实而叶香，可啖。”其实，香椿最初只是充饥的野菜，后来人们发现它好种又好吃，于是开始广泛种植。而到了清代，在文学家兼美食家袁枚的笔下，香椿芽已然“到处有之，嗜者尤众”。美好的食材，就连烹食也是那么简单。

**桑葚** “黄鹂啄紫椹，五月鸣桑枝。”谷雨有摘桑葚的习俗。紫椹即桑葚。北京有句俗语：“樱桃桑葚，货卖当时。”说明桑葚和樱桃一样，新鲜时间很短，需要及时食用。

**马兰** “马兰踞生，及时当先刈。”谷雨有拌马兰的习俗。马兰，《救荒本草》称马兰头，《本草拾遗》称紫菊，《摘元方》称竹节草、《医林纂要》称马兰菊，《颂问本草》称蜚螭菊，《草木便方》称鱼鳅串、《本草正义》称红梗菜，上海人称螃蟹头草，浙江人称马兰青，闽南人称毛蜆菜，云南人称灯盏细辛，有些地方还叫毛蜡菜、鸡儿肠、蓑衣莲、路边菊和阶前菊等，是为“青蔬三头”（马兰头、香椿头、枸杞头）之一。

**枸杞** “寻苗枸杞香，曳杖桃榔瘦。”谷雨还有炒枸杞的习俗。明徐光启《农政全书》说：“枸杞头，生高丘，实为药饵出甘州，二载淮南实不收，采春采夏还采秋，饥人饱食为珍馐。救饥，村人呼为甜菜头。”《红楼梦》里薛宝钗喜吃“油盐炒枸杞芽”。枸杞入药始见于汉代《神农本草经》。李时珍将枸杞列为本经上品专述：“春采叶，名天精草；夏采花，名长生草；秋采子，名枸杞子；冬采根，名地骨皮。”初春的枸杞嫩茎叶，味苦性寒，可凉拌，煲汤，做馅，炒肉。

据《光明日报》

## 国色天香话牡丹



宋代钱选作《牡丹》卷（局部）

牡丹在中国有悠久的栽种历史，而且品种繁多，其中许多是名贵品种。

牡丹原为野生植物，在我国分布很广，北宋欧阳修的《洛阳牡丹记》成于宋景祐元年（1034年），是关于牡丹的早期重要文献，其中有“牡丹出丹州、延州，东出青州，南亦出越州”的记载。牡丹早期盛行于北方，长安、洛阳都曾是栽培的中心；明代安徽亳州牡丹兴起，1617年薛凤翔《亳州牡丹史》记录了150余个品种的牡丹；同时山东曹州（今山东菏泽）也开始盛产牡丹，清代乾隆年间最为兴盛，余鹏年《曹州牡丹谱》记载“曹州园户种花如种黍粟，动以顷计”，清末当地牡丹已达240余种。牡丹在南方种植较晚，南朝诗人谢灵运说“永嘉水际竹间多牡丹”，永嘉是今日之温州。《越中花品》曾经提及“越之所好，尚惟牡丹，绝丽者三十二种”。周师厚《洛阳花木记》曾记载“越山红楼子，干叶粉红花，本出会稽”，会稽是今天的绍兴。到1942年，上海黄园主人黄岳洲《花经》中有“现今牡丹品种很多，即予真如园中已有四百余种，且年年犹在增加”。

牡丹于公元8世纪传入日本，17世纪传入欧洲，19世纪传入美国，从而衍化出各国的新品种，受到当地民众的喜爱，牡丹可以说是中华文化的使者。

关于牡丹的记载目前可考的材料可以追溯到东汉早期《武威汉代医简》，牡丹是以治疗血瘀的作用而入药的，在花中品第不高。欧阳修在《洛阳牡丹记》中说牡丹最初“与荆棘无异，土人皆取以为薪”。李端也有“初命虽薄劣，幸得陪君子”的诗句。然而一旦花开，脱胎换骨，繁花着锦，天上人间，人们惊艳于牡丹的华美，更惊讶于它的蝶变。

本报综合