

城市印象

# 西城春深

尾绽放着艳黄的花，姿态万千，随风摇曳。青绿的藤蔓在石壁上缠绕，心忽然就被柔软地触动了。

红色乐道沿水路蜿蜒铺设，垂丝海棠、五角枫、槭树、白蜡树、木樨、桂花树、柳树、杏树……绿化树生长茂盛，品种繁多，海棠、杏花、桃花都已开过，青涩的小杏子、小桃子缀满了枝头。很多柳树站在水边，发辫斜进水里，仿佛在轻吻水面。造型各异的松柏远远地站在岸上，风雕塑它们的姿态。

樱花树绿肥红瘦，路上积满了粉红色的花瓣，仿佛少女零落的心事。琼花像翩飞的白色蝴蝶停在枝头，怒放的杜鹃花尽情展现自己的锦瑟年华。高大的梧桐树摇曳着一树梦幻般的紫色花朵；金银木开满白色的细碎小花，散发阵阵清香。在西城，每一棵树都散发光芒，每一朵花都开成自己最好的模样，河水花香一起汨汨流淌。

巨型水车、嶙峋奇石、亲水步道，隔不远就有一处观景平台让你凭水临风。和风吹拂，蛙鸣阵阵；紫燕呢喃，翅膀剪开水面。白色水鸟时而钻进水里，时而在水面游弋。成双成对的喜鹊站在枝头梳理羽毛。布谷鸟“咕咕”的叫声从远处传来，应和着近处的鸟鸣，与欢快的流水声交织。行在水上，耳边仿佛有一支曲子缓缓流淌——这就是音符，将西城之韵味化为多情的五线谱。在曲子平缓的部分，我看见了一场烂漫的人间烟火，走在水边的每个人，内心都开满洁白的花朵。奏过平缓的部分，曲子会在某个瞬间陡然升高——那些飞翔的鸟，把我的想象带到了高处。

如果说环城水系是西城一条美丽的项链，那么水系中造型各异的桥梁则是一颗颗璀璨的珍珠。据了解，西城区贯穿全城的水系上共规划建设53座桥梁，目前已经建成40多座。一桥一景观，一桥一特色，每座桥都是一道亮丽的风景线。有的桥梁像张开的透明羽翼，有的桥梁划出银白色的圆弧，有的桥梁伫立精美的雕塑，彰显浓郁的人文情怀。一座座的桥头开满蔷薇花，密密匝匝的粉色花朵仿佛娇俏少女的脸庞，清雅又脱俗。她们懂得春的情怀。真想在这里种下月光万顷，守着青春和乡愁，与往事在梦境里重逢。

水系流经高铁站附近的商业街区，一座一座别致的廊桥高低错落，古朴典雅，与水畔商业街建筑风格统一，又颇具异国情调。“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。”廊桥可倚人，亦可框景。水岸边伞状的榉树下摆放着休闲桌椅，舒缓的音乐诉说着淡淡的忧伤。倚在桥栏处聆听潺潺流水之声，浓浓的怀旧风在这里流淌，一切都是恬静美好的。

林木葱郁、底蕴厚重的古城遗址水系公园，布局精巧、满目碧翠的棠溪园、悦和园……水流纵横、河网密布的环城水系串联起13个水景公园，河湖相连，水清岸绿，风光旖旎，充满江南的婉约韵味。在这里，你会邂逅一尘不染的爱情。我们的游船经过一处水景公园的草坪时，一对情侣正在拍摄婚纱照。新娘向我们挥手致意。身上的婚纱白得像雪，脸上洋溢着幸福的笑容，他们在优美的自然风光中定格一份永恒的爱。我们默默送上美好的祝愿。

继续在水道画廊中前行。两岸机器轰鸣，脚手架起起落落，一派热火朝天的建设场景。锚定“城市经济核心区、城市建设新名片”新定位，西城区城市建设日新月异，项目建设火热推进，发展脉动愈发强劲。船过高铁站，我仿佛看到擦肩接踵的客流、热闹繁忙的干线，高铁速度承载着我们奔向美好明天的希望；船过图书馆，我仿佛看到在一排排书架前沐浴阳光阅读的你，梦想从书香中起航；眺望博物馆，我仿佛看到你搭乘时光的航船，探寻来路与征途，坚定文化自信……

航程结束，我离舟上岸，依然流连忘返。水畔乐道上，三三两两的市民在悠闲地散步。晚霞像一匹锦缎铺在天边，不疾不徐地陪着我。晚风吹一阵，樱花就落一阵。西城区已进入最深的春天。如果你想要一段寂静的时光，通向心灵的花园，在闲暇中放下执念，那么来西城吧！夜晚，璀璨灯火闪烁在暮色里，倒映在暗蓝色的水面，流光溢彩，灿若星辰，多像我们向往的诗和远方。

人间暮春，花落情长。让我们在西城如画的风光里且饮春风。霞光早已预告了明天的壮丽，果实的成熟并不是很遥远的事情。我正在模仿四月的流水，撰写清澈的献词，向春天致敬、向未来致敬。

■谭艺君  
杜鹃花热烈地开，渲染出西城区诗意的四月。

沙澧河的碧波像温柔的臂膀拥抱着这片青春蓬勃的土地。谁以水为笔，饱蘸青绿，在这片崭新的画布上挥毫泼墨，绘出纵横的水系，贯通沙澧，抒写高质量发展的传奇？一幢幢高楼拔地而起，一条条马路四通八达，一座座虹桥飞架碧水……每一天、每一刻，高度和速度都在被刷新、改写。水韵西城，在洒满阳光的河岸葱茏、崛起。

4月13日下午，我参加了沙澧诗词协会组织的到西城区采风活动。我们乘坐游船沿18公里环城水系游览，从水中的视角发现西城之美。

我们在小南湖码头登上游船。天空湛蓝，阳光金黄，万顷湖水捧着针脚一样细密的涟漪。市文化馆是一座银白色的圆形建筑，如一顆明珠静静泊在湖水中。市城市展示馆、市博物馆、市图书馆、市民之家等建筑各具特色，充满现代气息。水光潋滟，鸟群在碧绿和蔚蓝之间盘旋。四周的楼宇鳞次栉比，投影在广袤的湖面。

乘风破浪，我们在环城水系中穿行，两岸风光如一幅次第展开的生态画卷。从澄澈明净的天空到品种繁多的花木，从造型优美的桥梁到车水马龙的街道，从波光粼粼的水面到振翅高飞的水鸟……蜿蜒碧水淌诗画，两岸风光织锦绣。船在水中行，人在画中游。

“岸芷汀兰，郁郁青青。”水边的菖蒲、水葱、芦苇葳蕤，自带清新的田园风。水葱细密地沿着河岸排列、伸展，如同一轴没有尽头的蝇头小楷。水生鸢

## 别样情怀

# 春日荠菜鲜

荠菜挖多吃不完，有时喂猪；有时剁碎与玉米糝、麸子同拌，鸡鸭都抢着吃。幼时我不喜欢下厨，但喂猪、喂鸡鹅我是喜欢的。于是，我主动揽下这些活儿，以此逃避做饭。因此，我最受鸡鸭欢迎，只要放学回到家，它们就将我围住，叫唤着向我讨食。

我厨艺不精，为人母后才开始学做饭，如今应付寻常饭菜尚可。好在他并不挑剔，即使偶尔失败，也以鼓励为主，尽力帮我总结经验，因此我的厨艺日渐提升。上次母亲来，看见我包的素馅饺子有模有样，便对我另眼相看。看着一大兜的荠菜，我盘算着给儿子包荠菜饺子。

或许是年龄的缘故，我不再喜欢鲜衣怒马、烈火烹油的日子，整个人都是淡淡的，有空时喜欢到大自然，以天光云影为伴，与野草花树为伍，即使片刻，也觉疲乏顿消，心情畅然了。

荠菜是学名，老家叫它荠荠菜。名字叠起来喊就莫名亲切了，饱含怜爱，像呼唤自家孩子。荠荠菜、荠荠菜，我轻声呼喊着。它们花茎挺立，在春风里摇曳，仿佛在热情地回应我……

荠菜开花也能吃，剪掉花茎，留根和叶，开水一焯就变青绿了，其味不减。荠菜在母亲的巧手下变成各种花样：包包子、包饺子、炸咸食、塌菜馍……我最喜欢荠菜馅的菜馍，特别是再打一个鸡蛋，那味道美极了。后来读《苏东坡传》，才知道东坡羹与荠菜有关。苏东坡被贬黄州期间，采了早春的荠菜，加萝卜、粳米等煮粥，食后赞美荠菜“虽不甘于五味，而有味外之美”。

## 诗风词韵

■牛娜  
春深了，路才像路  
各色的脚印  
不厌其烦造访

樱花开得饶有兴致  
年轻的母亲  
给孩子拍照  
摇落笑染朵朵  
年轻的女儿  
给老母亲拍照  
花朵映红母亲  
丢失的笑脸  
一如从前  
那些安排好的姿势  
恰似一朵浪花  
被时光掌控的  
短暂一生

多好  
一条自由自在的  
小路  
有时叫作路  
有时与天空对视  
有时披上杂草

# 花开时节



## 家门口的诗和远方



油画  
沙澧河畔

席欢摄

## 心灵漫笔

■华文菲  
我从小就爱吃娘蒸的槐花，所以每搬一次家，父亲便在院子里栽一棵槐树。父亲说：“门前栽棵槐，不出官也聚财。”父亲是个老木匠，一生与树木有缘。他信任槐木，说槐树顽强，它无视风雨，只管认认真真地成长，把自己长结实。槐木做成家具，不上漆也很美。

春天，百花盛开，槐树不动声色，直到百花渐去，它才抿嘴“笑”了，像一群不食人间烟火、清新脱俗的下凡仙子，打一把镶边的洋伞，在老家的院子里遮阴庇荫。一簇簇白色流苏，像宫殿

# 藏在槐花里的爱

中央的水晶吊灯。站在树下，闭眼轻轻呼吸，有花香把自己融化的陶醉感。

又是一年槐花季。上午在集市上看到一位老奶奶卖槐花，便想起年迈的父母。当年父亲在竹竿上绑一把镰刀，颤巍巍地把槐花一枝一枝从树上削下来。母亲则站在树下，将树枝上的槐花捋得干干净净。

记得有一年四月，父亲打电话让我回去捋槐花，我不忙忙什么，迟迟未去。后来父亲说：“槐花捋下来后，你娘盼着你赶快回来，经常往大门外张望，望了两天也没把你盼回家。”由于槐花不能久放，两天后，母亲把槐花焯水晾晒，晒干后槐花，让我冬天蒸槐花包子。

还有一年，槐花含苞待放，母亲打电话让我们赶紧回去捋槐花。这一次，我爽快答应了。那时，父亲已经去世，家里只剩孤零零的母亲。下午，母亲出去没锁大门，回到家发现，槐枝被人折得惨不忍睹，树下落了一层细碎的槐花苞。母亲独坐院中，望着天空，气恼我的不回，气恼偷捋槐花的人。

从我记事起，我们搬过三次家，三个家的院中都种了槐树。在村子里的那个院子里，槐树虽然不太高，但是粗壮。树杈上经常挂着馍篮子，我们放学回家，一伸胳膊就能拿到馍吃。有一年春天，我照着金庸小说里所说，站在飘香花香的槐树下，偷偷练一指神功。无论何时，想起那时的单纯和美好，幸福的涟漪在我心中一圈圈的漾开。

如今，只有槐树在守候着父母的小院，每年四月依然满院飘香。我见槐树，如睹父母容颜，禁不住热泪盈眶。

我回老家总爱站在槐树下聆听留在童年里的鸟鸣，怀念留在槐树下的青春美梦，感受父母让我回去捋槐花的温暖。

# 榆钱里的乡愁

■郭彩华  
春风吹来，翠绿的榆钱一串串缀满枝头。前段时间，榆钱成了小区团购群里最抢手的商品。关于榆钱的回忆像光影般在眼前闪烁……

我小时候虽然是女孩子，但整天跟着哥哥爬高上梯。上小学时，我们村没有学校，要去隔壁村上，每天上学必经的道路旁有一个大坑，坑边生长着各种各样的树，其中有两棵粗壮的榆树。

“阳春三月麦苗鲜，童子携筐摘榆钱。”榆树上那一簇簇嫩绿的榆钱如同一串串温润的玉坠，招惹着我们这一群调皮的学生。

早上上学走得匆忙，放学已是饥肠辘辘。哥哥和几个男孩子像小猴子一样转眼间就站在榆树的分叉上，而树下的我们欢呼雀跃，仰着脸望着树上的榆钱。爬上树的人往下扔榆钱枝，树下的孩子捋下榆钱就往嘴里塞，嫩滑清甜，原汁野菜味道让味蕾春潮涌动。

树上的男孩子马不停蹄地折，树下的我们手忙脚乱地捡，不知不觉装满了书包，一路欢声笑语向家中奔去。奶奶看到哥哥磨破的裤子和我满书包的榆钱，嗔怪道：“学习要是这么起劲儿就好了。”一边说一边麻利地把榆钱倒入盆中。几遍清水过后，榆钱的绿更加油亮。沥干水的榆钱拌上面粉和鸡蛋放入蒸笼，三五分钟香气就溢出锅盖。虽然记不清接下来奶奶是怎么操作的，但满口留香的榆钱让我回味无穷。那是童年快乐的味道，是奶奶沉甸甸的爱。

记得当时奶奶看我馋猫的样子说：“现在你们吃榆钱能拌上鸡蛋，以前我们可是拿榆钱当救命粮。那时青黄不接的三四月，榆钱是宝贵的食物，一棵树上的榆钱是我们半个月口粮。”

饥荒年代人们赖以果腹充饥的榆钱如今变成餐桌上的一道时令美食，这不正是我们生活水平日益提高的象征吗？

大自然是一个无尽的宝库，每一株植物都蕴含着生命的奇迹。榆钱飘飘，飘向千家万户。岁月静好，愿我们的日子越来越甜蜜。

# 又是一年桐花开

■李玲  
上班路上，忽然飘来一股淡淡的香味儿，沁入肺腑。这香味儿好熟悉，几秒钟后，记忆的闸门瞬间被打开……

这不是泡桐花的香味儿吗？小时候，我家院里有四棵泡桐树，每年的农历三月，泡桐树上星星点点的花骨朵，经一夜暖风，便陡然褪去层层包裹的花衣，露出娇嫩的肌肤，一簇簇、一串串的小喇叭状紫色花在春风的吹拂下吐露芬芳。每当这个时候，我知道，母亲要给我们姐弟四个做好吃的了。

母亲很有智慧，即使在艰苦的岁月里，她也能让平淡的生活开出一朵朵花儿来。

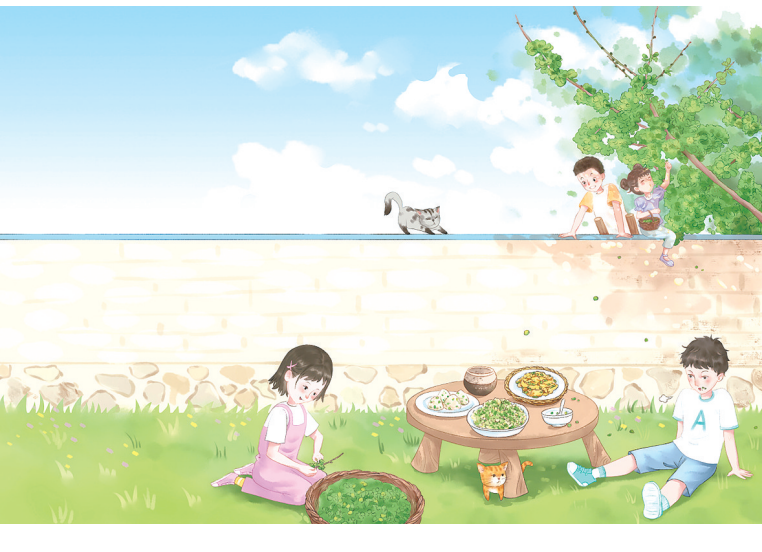
我们几个用小喇叭吮吸着刚采摘下来的桐花，吸出一点点儿蜜糖。这在当时是一件非常快活惬意的事。

这时，母亲不急于给我们做好吃的，说要让“桐气”跑跑，等它吸收天地日月之精华，做出来的吃食才香。

小时候，饥饿的日子实在难熬，不管什么东西都想吃进肚子里，何况软糯香甜的桐花饼呢？泡桐树开花了，在我们姐弟四个的央求下，母亲找来一根长长的竹竿，绑上一把锋利的镰刀，把开着的桐花树枝削下来……我们姐弟四个择去桐花的蒂，剥出花蕊……

我们安静地坐在厨房里，看着母亲把桐花焯水洗净，控干水，放上葱、姜、五香粉、鸡蛋、面粉、红薯粉，搅成糊状。母亲舀一勺糊，均匀地摊在平底锅里。

做熟的桐花饼鲜香软糯，是那么的诱人！母亲不急于给我们吃，而是问我们《诗经》里有关桐花的描述。母亲给



### 征稿启事

在每个文学爱好者的文学之路上，总有许多令人感动的故事。本版《我的文学之路》专栏长期征稿，欢迎有故事的你，将那些文学之路上发生过的故事写出来发给我们，传递温情、启迪人生。

邮箱:siying3366@163.com