河南省第十二届中华轩辕龙舟大赛暨“卫龙杯”2024漯河龙舟公开赛举行

马明超宣布开幕

本报讯（记者 张俊霞**）**5月1日上午9点30分，河南省第十二届中华轩辕龙舟大赛暨“卫龙杯”2024漯河龙舟公开赛在沙澧河交汇处水域开幕。市委常委、宣传部部长、市文旅文创融合战略指挥部常务副指挥长马明超宣布开幕。副市长、市文旅文创融合战略指挥部副指挥长吴玉培致辞。漯河医专校长张祎捷及省体育局、省龙狮龙舟运动协会和我市相关部门、企业有关负责同志出席。与会领导和嘉宾共同为龙舟点睛。

吴玉培指出，本次活动是市委、市政府贯彻落实省委、省政府工作部署，坚定不移推进体育漯河建设的具体实践，也是推动文旅体产业深度融合，发展“食博会+美食节+体育赛事”的重要举措。我市将以此为契机，持续发扬团结协作、力争上游的体育精神，以更加开放的态度、更加务实的作风、更加饱满的热情，实施体育强省、文化强省战略，以赛事筑品牌、聚人气，以食品带旅游、促消费，助力漯河现代化“三城”建设，为现代化河南建设贡献新的力量。

坚定不移推动文旅促消费

马明超等调研“五一”期间全市文旅市场运行情况

本报讯（记者 姚 肖**）**5月2日，市委常委、宣传部部长、市文旅文创融合战略指挥部常务副指挥长马明超，副市长、市文旅文创融合战略指挥部副指挥长吴玉培带领相关部门负责同志，到河上街景区、银滩乐园汗血宝马“漯河传奇”项目现场等实地调研“五一”期间全市文旅市场运行情况。

马明超对河上街景区、银滩乐园汗血宝马“漯河传奇”项目文旅促消费工作成绩给予充分肯定。他强调，要坚定信心、找准定位，立足时代发展和群众需求，借鉴外地先进经验，结合漯河实际，勇于创新求变，持续打造文旅消费新场景、新业态、新品牌，助力全市文旅市场高质量发展。要用足用好政策、发挥特色优势，树牢精品意识，借力新质生产力，突出重点、打造亮点，全面提升文旅产品质量，更好满足广大群众精神文化需求。要积极回应群众关切，提升服务标准，狠抓安全生产、确保食品安全，切实营造社会安定、群众安宁、游客安心的节日氛围，全面保障“食全食美 漯在其中”2024年漯河市食品文化旅游宣传月系列活动顺利开展。

马明超调研创文工作时强调

坚持为民惠民 强化规划引领

本报讯（记者 孙 震**）**5月3日，市委常委、宣传部部长、市创文指挥部指挥长马明超带领相关部门负责同志，调研占道市场迁建及“两开放”工作情况。

马明超一行先后调研了解放路、螺湾农贸市场运营情况及光明中路、建新路、辽河路市场拆建情况。他强调，要紧盯时间节点，加快施工进度，确保各项工作如期完成。要坚持为民惠民，不断补齐城市短板、完善城市功能，让创建为民、创建惠民理念深入人心。要强化规划引领，完善配套设施，丰富消费业态，坚持“颜值”“内涵”并重，持续提升运营服务水平，满足群众美好生活需要。

马明超还查看了部分单位办公场所“两开放”落实情况。他指出，“两开放”体现了一座城市的包容和开放，是便民利民的好事实事。要创新优化便民措施，建立健全规章制度，加大宣传服务力度，切实增强群众幸福感。

紧盯重点部位 及时消除隐患

本报讯（记者 熊勇力**）**5月1日，副市长吴玉培带队检查我市城镇燃气管道设施“带病运行”专项治理和燃气安全排查整治工作。

当天上午，吴玉培到嵩山路中银花园，查看我市城镇燃气管道设施“带病运行”专项治理工作开展情况。在现场，他向工作人员详细询问排查治理工作进度和工艺流程，要求全面彻底排查城镇燃气管道设施安全风险，抢抓当前施工黄金期，在保证质量的前提下赶进度、抢工期，确保及时消除隐患、运行绝对安全。

在郾城区海河路（黄山路—泰山路）段，吴玉培深入餐饮门店后厨，查看“瓶改管”“瓶改电”和燃气管线报警装置、自闭阀等安全设施配备情况。他强调，要紧盯住宅底商和人群密集场所等重点部位，进一步优化完善改造方案，坚持分类施策，加强业务指导，切实做到“应改尽改、能改尽改”，确保按时顺利完成任务。

挥桨逐浪竞渡沙澧

（上接01版）本次赛事是河南省第十二届中华轩辕龙舟大赛的首站比赛，吸引了来自华北水利水电大学、河南大学和漯河本土的共87支队伍、2000余名龙舟健儿报名参赛，创造了漯河龙舟公开赛参赛队数量之最。

据本次赛事相关负责人介绍，漯河龙舟公开赛始于2017年，今年是第六届。这些年来，赛事规模不断扩大，参赛人数屡创新高，特别是今年新设的小学组别，有8支队伍参赛。全年龄段无差别地参与到龙舟运动中来，开创了国内先河。

文体盛宴迎各方宾客

5月2日下午，经过预赛、半决赛和决赛的激烈角逐，各组别获奖队伍相继诞生。

漯河市消防救援支队不仅夺得了机关事业男子组和混合组的冠军，还获得公开男子组的亚军，可谓收获满满。“今年是我们第二年参加漯河龙舟公开赛，成绩稳步提升，大家都很振奋。”教练李永磊介绍，去年他们获得了机关事业男子组的冠军后，今年队员们报名更是踊跃。为给观众带来更精彩的表演，他们请专业教练进行了十多天的指导。

“漯河的赛道很好。观众很热情，一直在给我们呐喊助威。我们也最终发挥出了水平，拿到了两枚金牌和一枚银牌。”华北水利水电大学龙舟队队员杨永吉介绍，华北水利水电大学龙舟队2019年开始参加漯河龙舟公开赛，成绩一直不错。今年学校派出男、女各一支队伍共40人参加漯河龙舟公开赛，最终获得大学男子组和公开男子组的冠军、公开女子组亚军。

杨永吉说，在比赛之余，同学们还在沙澧河畔游玩、购买文创产品，感受这座中原小城的魅力。“同学们对漯河印象特别好，感觉这里既干净又充满活力。”

河南省龙狮龙舟运动协会副秘书长杨诠堡在接受采访时说，在龙年举办龙舟比赛，给本次赛事增添了更多的意义。漯河龙舟公开赛揭开了今年中华轩辕龙舟大赛的序幕，随后的比赛将在省内其他城市陆续展开，端午节期间将会达到高潮。

漯河龙舟公开赛这道红火的视觉盛宴不仅为市民和游客奉献了一场高水平的赛事，还给我市的文旅市场注入了新的动能。4月30日晚，“食全食美 漯在其中”2024年漯河市食品文化旅游宣传月活动在沙澧河风景区红枫广场拉开序幕，市民和游客在沙澧河畔沉浸式感受“速度与激情”的同时，还能品尝特色美食、欣赏精彩节目展演，在热闹的节日氛围中感受漯河的生机与活力。

2024年食品文化旅游宣传月

近距离感受非遗魅力

郑州市高新区非物质文化遗产代表性传承人马福利正在制作糖人。

■文/图 本报记者 孙 震
见习记者 蔡嘉诚

“我要一头小鹿。”“再捏一头牛吧。”“好的，小朋友，咱们俩协调配合，吹出糖人。”…… 5月1日上午，沙澧河风景区红枫广场，“食全食美 漯在其中”2024年漯河市食品文化旅游宣传月活动全省民间工艺展示现场，十多位小朋友将吹糖人的展位团团围住，目不转睛地盯着非物质文化遗产“吹糖人”项目传承人马福利的一举一动，捏、揉、团、拉、扯、吹……不一会儿，一只活泼可爱的小鹿便呈现在众人面前。现场汇聚了众多非遗瑰宝，有浚县泥咕咕、信阳叶雕、烙画、镇平布艺，还有我市的木梳、插花等。

叶雕展位上摆放的数十件精雕细琢的叶雕作品叶脉清晰，叶片薄如蝉翼、柔韧如布，刻画效果或栩栩如生，或意境深远。内容上，这些作品囊括了人物肖像、纪实场景等。作为省级非物质文化遗产传承性项目，叶雕距今已有3000多年的历史。信阳市非物质文化遗产叶雕代表性传承人李昊已经学习研究叶雕文化和叶雕技艺长达十余年。他向大家介绍：“完成一件叶雕作品需要经过选叶、采集、蒸煮、揉制、修剪、锤压、浸泡、雕刻、研磨、熨烫、漂白等60多道工序，任何一道工序出现失误都可能影响作品的质量。有时已经雕刻完了，在烘干收缩等环节若出现差错，也会前功尽弃。”

市民和游客穿梭在各个展区之间，可以欣赏非遗精品，还可以近距离观看非遗传承人的精湛技艺，并与传承人互动交流、亲身体验非遗魅力。“这样的活动很有意义，在家门口就能领略传统文化的深厚底蕴。今天带着孩子到这里来，就是陶冶性情、增长见识。”市民郭先生告诉记者。

“我是第一次来漯河，这里历史文化底蕴厚重。我今天不仅参观了贾湖遗址博物馆和许慎文化园，还在这里亲手制作了插花，感受非遗魅力。”在长青花艺展位前，来自山西的赵女士向市级非物质文化遗产代表性传承人刘长青请教如何插花后，动手制作了一件清雅别致的花艺作品后说。

民间艺术展演精彩纷呈

新乡市非物质文化遗产保护项目牧野战鼓表演。

■文/图 本报记者 孙 震
见习记者 蔡嘉诚

5月1日晚，在震天的锣鼓声中，“辣艺荟萃 远古回望”河南省优秀民间艺术展演活动在沙澧河风景区红枫广场拉开帷幕。

鹤壁市民间文艺家协会带来的狮舞《雄狮飞涯采灵芝》率先登场。南狮在大锣、大鼓、大钹的配合下舞动起来，抓痒、施礼、惊跃、审视、酣睡、出洞、发威、过山、戏水、上楼台、抖毛、舔毛等动作被演绎得惟妙惟肖。

陕州锣鼓书是国家级非物质文化遗产代表性项目，主要流行于三门峡市黄河金三角地区，它高亢、激越、热烈、豪放，具有浓郁的地域特色。由李文艺领衔表演的陕州锣鼓书《大禹劈三门》，仿佛让在场观众回到了大禹治水的时候，聆听不一样的传说。

省级非物质文化遗产保护项目民间舞蹈《九莲灯》是流传在河南省镇平县一带的优秀民间歌舞，表演艺术别具一格，舞蹈内容丰富多彩，具有浓郁的乡土气息和独特的艺术风格。

开封市民间文艺家协会带来的狮舞《祥狮送福》，翻转腾挪，步步高升，引来观众阵阵鼓掌声。新乡市民间文艺家协会带来的牧野战鼓《太平盛世》，表演场面气势恢宏，队形多变，鼓舞斗志，振奋人心。

周口市民间文艺家协会带来的《龙腾盛世》，时而高仰上空，时而伏地而飞，龙身随着龙头曲、张、起、伏、旋转，让人看得眼花缭乱。

市民间文艺家协会“火青春舞蹈队”是一支由30多名农村妇女组成、活跃在乡村第一线的民间文艺队伍。几年来，她们利用农闲时间，先后编排了二十多个反映农村生活的民间文艺节目，参加演出近百场。她们编排的舞蹈《好收成》曾获省民间文艺最高奖“金鼎奖”。市唢呐艺术青年演奏家、“刘氏唢呐”第六代非遗传承人刘朋带来的《百鸟朝凤》和市民间文艺家协会带来的民间舞蹈《独杆轿》同样引得观众阵阵喝彩声。

梨园雅韵醉沙澧

■本报记者 张晓甫

5月2日晚，沙澧河风景区红枫广场华灯璀璨，星光熠熠。

当晚7时30分，“师徒同台 共唱经典”河南省戏曲名家携弟子走进漯河专场演出在这里举行。省文联副主席、省剧协副主席、二度梅花奖获得者王红丽，省剧协副主席、梅花奖获得者汪荃珍，省剧协副主席、梅花奖获得者杨帅学，国家一级演员孟祥礼，省剧协理事、国家一级演奏员张付中五位名家携高徒为广大市民倾情演绎经典唱段。

“你要愿走你就走，我坚决在‘漯河’干他一百年……”演出刚开场，国家一级演员孟祥礼表演的《朝阳沟》选段迅速将观众的注意力吸引，一段段耳熟能详的台词，让不少观众开始附和着唱了起来。随后，他又携弟子马瑞、王顺给大家表演了《李双双》选段。

著名曲胡演奏家张付中的曲胡《快乐的旅行》，丝竹管弦间迸发出的欢快之音让不少戏迷沉醉其中。

随后，《李天保娶亲》《红色娘子军》《香魂女》等一个个经典剧目轮番上演，将现场气氛推向了高潮。

“今晚的表演真精彩！”来自周口的游客王耀刚告诉记者，看到“五一”假期漯河将举办省戏曲名家携弟子演出的消息后，他专门带着老伴儿来看戏。

师徒同台献绝技，梨园雅韵醉沙澧。“今晚的演出为广大市民奉上了一道传统文化的精神大餐。今后，我们还将举办更多活动，让传统文化点亮食品名城。”市文联相关负责人告诉记者。

一场非凡的奇幻体验

左图为川剧变脸表演。
本报记者 杨 光 **摄**

■见习记者 郭嘉琪

5月3日晚，沙澧河风景区红枫广场人群熙攘，“魔力食足”游园秀在此举行。杂技魔术名家同台献技，为观众带来了一场非凡的奇幻体验。

“魔力食足”游园秀在著名魔术师丁德龙的《德龙秀》中拉开帷幕。舞台中央，丁德龙手持一个空盒子向大家展示。丁德龙打了一个响指后，盒子里出现了一根中国最古老的乐器——贾湖骨笛。接着，丁德龙又变出了辣条、火腿肠等漯河特色小吃。

“这场表演太精彩了，真是一场非凡的奇幻体验！不仅展示了魔术的神奇，还融合了我市的文化、食品等特色元素，魔术师现场‘变’出来了贾湖骨笛和这么多好吃的，真是‘魔力食足’。”前来观看的市民刘女士说。

魔术师马志展示了一次神奇的“钓鱼”。他走到观众席中，拿着一支空鱼竿在空中舞动。突然，鱼竿上出现一条鲜活的大鲤鱼，全场爆发出雷鸣般的掌声和欢呼声。

中场，“只有漯河”千机飞给观众带来了震撼的视觉体验。无人机灯光闪烁，绚丽多彩的图案和变幻无穷的造型宛如一场神奇的光影盛宴，让人流连忘返。

随着节目的深入，魔术师精彩的表演不断：把白纸变成钞票、在帽子里变出食物、把撕碎的报纸恢复原样……魔术师还邀请小朋友上台，体验魔术的神奇之处。

杂技《柔术造型》、川剧变脸和喷火也赢得了观众的阵阵喝彩。

曲艺盛宴乐万家

■本报记者 刘 丹
见习记者 徐斐斐

“日子不容易，咱得好好过。家和万事兴，平安人快活。”5月4日晚，在沙澧河风景区红枫广场，河南省曲协副主席、中国曲艺家协会理事，中国曲艺牡丹奖获得者、国家一级演员白军选表演的《好好过日子》，让现场气氛更加热烈，观众的掌声、欢呼声经久不息。

当晚的沙澧河畔，华灯璀璨、人潮如织，千架无人机精彩演绎。“食尚天下 曲艺喜乐会”演出现场名家荟萃、群星云集，河南省曲协顾问、著名相声表演艺术家、国家一级演员陈冠义，河南省曲协副主席、平顶山市曲协主席、马街书会书状元张高伟等河南曲艺名家悉数登台，为观众打造一场曲艺盛宴。河南坠子、相声、二人转、陕州锣鼓书、三弦书、戏曲等多种传统与现代曲目轮番上演。

“春风啊，吹拂漯河食品博览会，迎来嘉宾满天下。寻合作、谋壮大，沙澧大地生机发。食品名城景如画，食全食美我的家。”舞阳县辛安镇康庄文化合作社创作和表演的河南坠子《食全食美我的家》拉开了曲艺喜乐会帷幕。“胡辣汤、焦油馍，还有包子刚出锅，胡辣汤啊焦油馍，还有包子刚出锅。”清河相声社表演的相声《叫卖声声》，以朗朗上口的作词、接地气的自然唱腔，让在场观众油然而生出一种强烈的城市自豪感。

中国曲艺牡丹奖新人奖获得者、国家二级演员秦梦瑶带来的河南坠子《花木兰》让现场再次沸腾。应现场观众热情邀约，秦梦瑶还即兴表演了《朝阳沟》选段和《戏比天大》等曲目。白军选演唱的《梨园群芳谱》《李豁子做梦》戏曲名段，让现场观众意犹未尽；陈冠义与儿子同台表演的相声《欢歌笑语》，让现场笑声不断；张高伟用贴合角色的唱腔、传神的表演精彩演绎了河南坠子《猪八戒拱地》；陕州锣鼓书《黄河汉》、南阳三弦书《十字坡》给观众带来耳目一新的艺术体验。