

金色童年 快乐

孩子们的玩具变了吗

又是一年一度的“六一”国际儿童节，一下子把人们的记忆拉回到了童年。小时候最期盼有数不尽的玩具，随着时间推移、科技发展，小朋

友的玩具也随之发生变化。今天，让我们一起走进儿童世界，看看从古至今，颇受儿童喜爱的玩乐方式发生了怎样的变化。



皮影戏



斗蟋蟀

古时候小朋友都接触哪些好玩的玩具呢？

他们的游戏种类很丰富，有互动类、益智类、合作类，比如拔河、蹴鞠、抖空竹、斗蟋蟀、斗草、看皮影戏……斗草是拿奇花异草作为比赛项目，在现在看来可能有些陌生。斗草游戏“始于汉武”，《荆楚岁时记》中有记载：“五月五日，四民并踏百

草，又有斗草之戏。”白居易在《观儿戏》也提到“斗草”：“弃尘或斗草，尽日乐嬉嬉。”到了唐代，斗草演变为文斗和武斗。一种是比试草茎的韧性，方法是草茎相交结，两人各持一端向后拉扯。以断者为负，这种可以称之为“武斗”。另一种是采摘花草，互相比试谁采的花草种类最多，这就是“文斗”。斗草游戏不仅小孩子爱玩，大人们也十分热衷。

运动类活动当然少不了蹴鞠。据史料记载，早在战国时期，中国民间就流行娱乐性的蹴鞠游戏。2006年5月20日，蹴鞠作为非物质文化遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。昨日之蹴鞠，今日之足球。有一些传统游戏从古流传至今，一直深受少年儿童的喜爱。

古时候，小孩子没动画片可以看，但可以看皮影戏。据史书记载，皮影戏始于战国，兴于汉朝，盛于宋代。皮影戏是一种以兽皮或纸板做成的人物剪影来表演故事的民间戏剧。如今，作为非遗技艺的皮影戏传承至今，依然深受大小朋友的欢迎，成为弘扬传统文化的载体之一。

将视线转移到当代，今天的孩子可以玩VR游戏体验虚拟世界，在儿童音乐会上领略艺术魅力，在博物馆中寻根历史、赓续文脉，在短视频中构建知识体系……随着科技的不断进步与互联网的飞速发展，如今的孩子可玩可学的内容和形式

都比以往丰富许多，各类儿童玩具、游乐场所极大地开阔了当代儿童的视野。无论是虚拟的儿童电影、儿童剧、社交网络，还是现实的儿童乐园、儿童博物馆……多种多样的玩乐方式也伴随着每一个正在成长和“长不大”的孩子，丰富孩子的想象力，满足着他们的好奇心。

当下，随着移动互联网的蓬勃发展，儿童接触的世界更加多面、更加立体。网络拓展了儿童的生存空间，不仅包括现实生存空间，也包括网络生存空间，二者密切联系，相互融合。

儿童玩乐方式不断在变，接触世界的方式也逐渐多元，儿童节的意义和内涵也不断丰富，可以预想，未来的孩子将成长在更具科技感的场景中。无论是过去还是现在，不变的是孩子们在追求快乐过程中散发的活力和热情。

据《光明日报》

古代的小神童

纵观中国历史，神童屡见不鲜。他们年少时便智商过人、才华横溢、言行不凡。这个“六一”儿童节，我们不妨回到过去，一起看看古代的神童。

诗情惊韩愈——李贺

李贺，字长吉，唐朝中期浪漫主义诗人，世称李长吉、鬼才、诗鬼，与李白、李商隐三人并称唐代“三李”，留下了“黑云压城城欲摧”“雄鸡一声天下白”“天若有情天亦老”等千古佳句。

据《新唐书·列传·李贺》记载，贞元十二年（796年）李贺七岁，当时著名的文学家韩愈十分赞赏他的诗文，便亲自到李家去见李贺，并让他以自己来访为题，即席写一首诗。李贺想了想便挥笔疾书起来，不一会儿，就写成了一篇古体诗《高轩过》：“庞眉书客感秋蓬，谁知死草生华风。我今垂翅附冥鸿，他日不羞蛇作龙。”韩愈见李贺文才如此出众，心中疑虑尽消，忍不住感叹果真有如此天才。

韩愈十分欣赏李贺的才华，后征得李父的同意，带他回家，亲自教他写诗作文。李贺有了名师指点，才学更加突飞猛进，长大后成了著名的诗人，有诗鬼之称。

十二岁拜相——甘罗

甘罗，战国时期秦国左丞相甘茂之孙，著名的少年政治家，从小机智聪明、能言善辩，十二岁就投到秦国丞相吕不韦门下做幕僚。

秦欲联合燕国攻赵，吕不韦欲遣老臣张唐出使燕国，张唐不肯。甘罗去见张唐，分析天下大势，数列出使利弊，说得张唐叹服，遂欣然应命使燕。此事不久，甘罗征得吕不韦同意，奉命赴赵，以雄辩说服赵王发兵攻燕，秦不费一兵一卒，得河间郡五座城池。甘罗立下奇功，满朝为之震动，被秦昭王封为上卿（战国时诸侯国最高的官职，相当于丞相），并把甘茂充公的田宅赐还给他。

计量神童——曹冲

据《三国志》记载：在曹冲五六岁的时候，东吴的孙权送来一只大象，曹操见此庞然大物，不禁好奇其到底有多重，于是询问随行的部下，然而众位大臣纷纷表示无计可施。

正当这时，曹操小儿子曹冲却自告奋勇，来到父亲面前，自信满满地告诉父亲：“我有办法，父亲你可以先派人把大象放到大船之上，河水由于受到重压，肯定会在船侧留下新的印记，随后进行标记，再把拥有标准重量的物体放于船上，累积到之前的标记时，大象的重量自然清楚了！”众人纷纷感慨此计之妙，也惊叹于五六岁的孩童竟有如此智商。曹操非常高兴，马上使用了这个办法进行计量，果然知道了大象的重量。

本报综合

儿童节的来历

国际儿童节的设立，和发生在二战期间一次屠杀有关。为了悼念利迪策村和全世界所有在法西斯侵略战争中死难的儿童，为了保障世界各国儿童的生存权、健康权和受教育权，1949年11月，国际民主妇女联合会在莫斯科举行理事会议，会议决定以利迪策村屠杀时的6月的第一天为国际儿童节。当时很多国家表示赞同，特别是社会主义国家。

新中国成立后，中央人民政府政务院于1949年12月23日规定，将中国的儿童节与国际儿童节统一起来。

本报综合

所见

（清）袁枚

牧童骑黄牛，歌声振林樾。
意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

夏日田园杂兴（其七）

（宋）范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

池上二绝（其二）

（唐）白居易

小娃撑小艇，偷采白莲回。
不解藏踪迹，浮萍一道开。

闲居初夏午睡起二绝句

（宋）杨万里

梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。
日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。（其一）
松阴一架半弓苔，偶欲看书又懒开。
戏掬清泉洒蕉叶，儿童误认雨声来。（其二）

宿新市徐公店（其二）

（宋）杨万里

篱落疏疏一径深，树头新绿未成阴。
儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

春日田园杂兴（其五）

（宋）范成大

社下烧钱鼓似雷，日斜扶得醉翁回。
青枝满地花狼藉，知是儿孙斗草来。

村居

（清）高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

清平乐·村居

（宋）辛弃疾

茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？
大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

古诗词里的可爱儿童