

# 舞阳，出过一个开国皇帝

——前蜀皇帝王建系列报道之一

### 编者按

王建（847年—918年），字光图，小字行哥，许州舞阳（今漯河市舞阳县）人，五代十国时期前蜀开国皇帝（907年—918年在位）。由于多种原因，王建在漯河并非妇孺皆知，且历史上对他的评价也是褒多贬少。那么，王建到底是一个怎样的皇帝？记者历时半年进行采访和探究。即日起，本报推出前蜀皇帝王建系列报道，讲述王建从平民到皇帝的传奇故事。

### ■本报记者  陈全义

“王建（公元847年—公元918年），字光图，五代时期舞阳人，前蜀开国皇帝。公元907年唐朝灭亡，王建自立为帝，国号为蜀，史称“前蜀”。在位期间，礼贤下士、广揽人才，蜀中得以大治，百姓称之为“平安佛”，死后葬于成都永陵，建祠纪念。”漯河市博物馆“名人榜”这样介绍前蜀皇帝王建。

作为舞阳重要历史名人，王建故里在舞阳哪里？他是怎么从一介平民“豹变”为前蜀开国皇帝的？记者近期进行了相关探访和考证。

### 探秘王城公园

舞阳县城东南方向，厦门路南侧，有一牌坊，上书“舞阳王城公园”。公园东门临深圳路，门口又一牌坊，上写“蜀王建故里”。王城公园原为舞阳县舞泉镇柴庄村（行政村）王城岗村（自然村）所在地。王城公园内有座墓，传说是五代十国时期前蜀皇帝王建的衣冠冢。

6月18日，记者到舞阳王城公园采访，占地百亩的公园草木葳蕤，相当幽静，偶尔可闻鸟鸣。公园内有一院落，院门口写有“蜀王建故里”字样。

走进院子，见坐北朝南三间瓦房，门上方有“蜀王殿”三个大字。殿内正中供奉着王建鎏金铜像，造型仿成都永陵王建坐像。王建像隆眉高颧，方面大耳，目光炯炯，气宇非凡，看上去高贵尊严、平安祥和，给人以帝王般至高无上的感觉。

殿后一家，冢上青草葱茏。冢南立一墓碑，上书“前蜀高祖皇帝王建之衣冠冢”。碑文为：“前蜀皇帝王建（公元847年—公元918年），字光图，舞阳王城岗人氏，其人龙睛虎视，相貌伟然，壮年从军，戎马倥偬，机略拳勇，屡创奇功，血战当涂驿，护驾有功，受封入蜀，奉诏伐逆，巧取阆州，怒拔鹿头关，攻无不克，战无不胜，名冠三川。战马彭二州，据成都天府，免登龙廷称帝建国。开创蜀史盛世。王建治国有方，保乱世一片安宁净土，百姓安居乐业，尊其为‘平安佛’。逝后衣冠归葬于舞阳县王城岗。谥号神武圣文孝德明惠皇帝。”立碑时间为2014年4月5日，立碑人为时任村干部王俊卿等。

谈起王建衣冠冢发现时的情景，今年53岁的王俊卿记忆犹新：“那是二十世纪八十年代的事情。这块地地势比较高，大家都说是‘冢子’。当年秋季大旱，地里种的都是玉米，村里人在冢子抗旱浇地时，发现有一个洞，往里面灌了一天多水，都没灌满，于是决定把那个冢子挖开。往下挖了一米多深，就发现是一个大石墓，用了一天多的时间把这个墓挖开了。墓是红石做的，坐北朝南，长五六米、宽三米、深三米。当时发现墓里有红石做的石门；有用石头做的做饭的用具；还有铜钱、宝剑等，但都锈坏了。这个墓的西南角和西北角各有一个石洞，可以钻进去。出土的文物上交有关部门了。”

回忆当时的情景，王俊卿相当兴奋：“附近十里八村的人都来看稀罕，人山人海，非常热闹。现在村里上点年纪的人都还记得。”“听老一辈人讲，相传这里就是前蜀皇帝王建的衣冠冢。”

王建是舞阳甚至漯河走出的唯一皇帝，作为重要历史人物，地方志应该有详细的记载。然而，记者在研究过程中发现一件匪夷所思的事情：古代的《舞阳县志》竟然没有关于王建的任何记载。市博物馆考古专家赵永胜也发现了这一奇特现象。

地方志的编修一般在前人的基础上进行，取旧志重新加以考订，删繁补缺，重要的史料基本都会保留，也就是说，旧志上的重要内容，新志上都应该有。

《舞阳县志》不知从何时开始编修，目前发现的《舞阳县志》最早的是明代嘉靖时编修的。自明嘉靖至清道光年间，舞阳县曾有7任知县编修县志，明嘉靖知县张颖、清顺治十五年（1658年）知县张萑、康熙二十七年（1688年）知县苏虔、康熙三十一年（1692年）知县祖良屏、康熙四十九年（1710年）知县干建邦、乾隆十年（1745年）知县丁永琪、道光十五年（1835年）知县王德瑛各修一部，国内现存有4部。直到1960年，舞阳县才又编修县志。记者查阅了乾隆十年和道光十五年的《舞阳县志》，均记载有东汉开国名将王常的事迹，但没有前蜀皇帝王建的任何记载，而根据传说，王常和王建的老家都是王城岗村。

赵永胜告诉记者，虽然《舞阳县志》里没有王建的记载，但《鄆城县志》里却有。记者按图索骥，发现嘉靖三十三年（1554年）的《鄆城县志》用5页篇幅讲述王建的故事，文章开头写道：“王建，字光图，其先颍川鄆城人，后徙居项城。”王建怎么会是鄆城人？记者注意到，文尾注明该文摘自张唐英撰的《蜀桡机》。

记者查阅《蜀桡机》，果然见到上述记载：“王建，字光图，其先颍川鄆城人，后徙居项城。隆眉广颧，身长七尺。”《蜀桡机》，又名《外史桡机》，宋代张唐英撰。张唐英（1029年—1071年），字次功，号黄松子，蜀州新津人，宋仁宗庆历三年（1043年）进士，是丞相张商英之兄，事迹附载《宋史·张商英传》。《蜀桡机》记载了前后蜀四世80年间的历史，对王建、孟知祥在蜀的事迹，记载颇为详备。《蜀桡机》是研究前蜀历史的重要史料，把王建当作鄆城人，故《鄆城县志》中出现了王建的记载。《蜀桡机》提到王建与项城的关系，据分析，可能受到之前出版的《旧五代史》的影响。

《旧五代史》这样记载：“王建，陈州项城人。”陈州项城，即周口市项城市（县级市）。《旧五代史》由宋代薛居正主持编撰。薛居正（912年—981年），字子平，开封人，历任后晋、后汉、后周、北宋四朝，北宋名臣、史学家。《旧五代史》原名《五代史》，也称《梁唐晋汉周书》，是由宋太祖诏令编纂的官修史书，二十四史之一，对五代各朝均有实录。

成都永陵博物馆官方网站关于“蜀主王建”的介绍中，提到王建出生地为“河南舞阳县王城岗”。

记者在王城公园采访时，王俊卿告诉记者，永陵博物馆曾派专家到王城岗调研考察。2009年春，他曾和4名村民到永陵博物馆考察学习。此外，舞阳县有关部门也曾派人到永陵博物馆考察。

近日，舞阳一高退休历史教师孙好章告诉记者，永陵博物馆派人到王城岗考察，可能源于一次在成都举办的与王建有关的研讨会。当时，舞阳县派4人参加，他是与会者之一。今年92岁高龄的孙好章对舞阳历史相当熟悉，接受采访时仍然思维敏捷、思路清晰，侃侃而谈。

他回忆当时的情景，说是大约三四十年的事情了，那时他还没有退休。时任舞阳县文化局局长尚兰芳在研讨会上代表舞阳作了发言，主要观点就是根据舞阳民间传说，王建的出生地在舞阳县城东南的王城岗。

提起前蜀皇帝王建，孙好章还兴致勃勃地给记者讲述了一段民间故事：“唐僖宗逃亡成都过程中，有段一丈多长的栈道被烧毁，王建是员武将，身高七尺，力大无穷，见形势紧急，用胳膊夹着唐僖宗飞了过去。当时，唐僖宗长途逃亡非常疲惫，晚上枕着王建的腿就睡着了，醒来后脱下龙袍赐给王建。”

听着孙好章绘声绘色的讲述，记者

### 拨开历史迷雾



不同史籍的不同记载，让记者一头雾水。难道王建不是舞阳人？难道王城岗的来历与王常有关吗？王城岗村的衣冠冢会不会是王常的？

5月19日，记者采访了熟知舞阳历史的舞阳一高退休教师徐彦欣。徐彦欣分析道：“《后汉书·王常传》记载：王常，字颍卿，颍川舞阳人，是东汉开国大将，被封为邓王，赐姓刘氏，拜为横野大将军。王建是五代十国时期前蜀开国皇帝。尽管传说他俩都是王城岗村人，但从官职高低上看，王常的身份还不足以把这个村子命名为王城岗，级别不够，但王建可以，毕竟他有皇帝身份。”

王城岗又叫王常岗。按照时间顺序，王常是东汉人，王建是五代十国时期人，王常岗的称谓应该在前。那么，王常岗什么时间改为王城岗的？记者采访多人，始终没有找到准确答案。不过，徐彦欣告诉记者一个民间传说：“相传明朝末年，李自成攻打舞阳县城时，驻军在这个村。因该村属于岗地，地势高，可以观望舞阳县城内的情况，李自成攻破舞阳县城后，把这个村改为‘望城岗’。再后来，人们可能因为谐音，把‘望城岗’念成了‘王城岗’。”这个说法得到了王俊卿的认可。他告诉记者，村子里确实有这样的传说。

王城岗的衣冠冢会不会是王常的？6月18日，记者到王城公园采访（4月20日已去采访一次）时，王俊卿肯定地说：“王建衣冠冢肯定不是王常的。王常墓在安徽省蒙城县，柴庄村还有个墓，根据老一辈人传说，是王常的衣冠冢。”王俊卿带记者前去察看，在建王衣冠冢西北方向六七百米的柴庄村内，果然有一个墓冢。墓上文物保护单位显示，该墓叫“小庄古墓”，为县级文物保护单位。

记者研究发现，《新五代史》中对王建的记载是：“王建，字光图，许州舞阳人也。隆眉广颧，状貌伟然。”《新五代史》是宋代欧阳修撰写的纪传体史书，记载了后梁开平元年（907年）至后周显德七年（960年）共53年的历史。欧阳修（1007年—1072年），字永叔，号醉

### 明确王建故里

忍俊不禁。据史料记载，确实有段类似的故事：当时栈道着了火，王建冒着生命危险冲进烟焰中，拽着唐僖宗的马冲了出去。

永陵博物馆有个关于王城岗的展板：“王城岗，又名王常岗、望城岗，在今河南省漯河市舞阳县城东郊。因该村地处岗上，且居民以王姓居多，故名。故老相传王建出生在此，现该村群众谈起王建还引以为荣，民间传说历久不衰。

记者又查阅了《漯河市志》，发现《漯河市志》（1999年3月第1版，2019年4月第2次印刷）卷四十一《人物传·王建》这样记载：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。”

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

史》记载王建为舞阳人，可信度还是很高的。

记者查阅发现，《资治通鉴》里有王建的记载。《资治通鉴》是司马光奉宋英宗和宋神宗之命编撰的一部编年体通史，上起周威烈王二十三年（公元前403年），下迄后周显德六年（959年），记载了16朝1362年的历史。司马光（1019年—1086年），字君实，号迂叟，陕州夏县（今山西省运城市夏县）人，生于光州光山（今河南省光山县），北宋时期政治家、史学家、文学家。《资治通鉴》取材广泛，引用的史料相当丰富，具有极高的史料价值，对之后的中国的历史编纂、文献学的发展等产生了深远的影响。宋神宗认为此书“鉴于往事，有资于治道”，遂赐名《资治通鉴》。据《资治通鉴·唐纪七十》记载，唐僖宗广明元年（880年）十二月，黄巢起义军攻陷长安，唐僖宗逃亡巴蜀。唐僖宗中和元年（881年），唐忠武军监军杨复光率八千兵马救驾勤王，“分忠武八千人为八都，遣牙将鹿晏弘、晋晖、王建、韩建、张造、李师泰、庞从等八人将之。王建，舞阳人；韩建，长社人；晏弘、晖、造、师泰，皆许州人也。”这里明确指出，王建是舞阳人，是忠武八都头之一。

记者研究发现，《十国春秋》也有前蜀皇帝王建的记载。该书系清代吴任臣编撰的纪传体史书。

吴任臣（1632年—1689年），字志伊，浙江仁和人，清代文学家、藏书家，康熙十八年（1679年）应博学鸿儒试，列二等，被授以翰林院检讨，曾担任《明史》纂修官。他发扬我国私人修史的传统，决心继欧阳修写五代史后，撰写一部十国史，留给后世。

《十国春秋》写十国君主之事迹，采自五代、两宋时的各种杂史、野史、地志、笔记等文献资料，并证以正史，计114卷，康熙八年（1669年）完成。乾隆五十三年（1788年）四月，周昂重刊《十国春秋》。《十国春秋·前蜀一·高祖本纪上》记载：“高祖姓王，名建，字光图，许州舞阳人也。为人隆眉广颧，龙睛虎视，机略拳勇，出于流辈。”

记者又查阅了《漯河市志》，发现《漯河市志》（1999年3月第1版，2019年4月第2次印刷）卷四十一《人物传·王建》这样记载：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。”

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。

同时，记者发现，《漯河文史大观·人物卷（上）》（2016年1月第1版第1次印刷）有《王建传》：“王建（847年—918年），字光图，舞阳县人。五代十国时前蜀皇帝。王建身经百战，戎马一生，由平民成为一代君王，以武力建立起大蜀王国。《新五代史》有传。”文后附有《新五代史》卷六十三《前蜀世家第三》。

由以上考证，佐以王城岗的民间传说，前蜀皇帝王建是舞阳人无疑，其他说法是误传。