

7月29日~8月4日,市政协主席、市文旅文创融合发展战略指挥部指挥长王克俊,市委常委、宣传部部长,市文旅文创融合发展战略指挥部常务副指挥长马明超带领历史文化街区考察组,奔赴云南、重庆等地近二十个点位进行深入考察学习。大家深入现场探求,结合自身研思,比对项目抉择。摩肩接踵、人声鼎沸的历史文化街区向每个考察组成员传递出强烈讯息——

让历史文化之光点亮现代城市生活

■文/图 朱文超

习近平总书记指出:“要保护和利用好历史文化街区,使其在现代化大都市建设中绽放异彩。”

漯河,一座古老而又年轻的城市,穿城而过的沙、澧两河在此汇合。两河汇合出的“融和汇通”之力,推动着这座美丽的城市从远古走到现代,也必将推动其走向更加灿烂辉煌的未来。古老街区承载着历史变革的风风雨雨,传承和强化着人们命运共同体意识,是人民大众用澎湃之力推动经济社会发展所形成人文精神的美好注解。鉴于此认识,考察组成员开启了历史文化街区如何建设的思考、探求和抉择之旅。

历史文化街区在全球持续升温火爆的文旅市场中扮演着不可低估的角色。一座内陆城市要不要搞历史文化街区建设?历史文化街区在经济社会发展中到底会产生多大推动作用?囿于自我认识回答定会有失偏颇,必须——

从全局发展大势来审视自我

我省目前已公布了31个历史文化街区,而我市在这方面仍属空白。带着对历史文化街区建设的憧憬,考察组直插千里之外的云南、重庆两地。

夜雨洗礼下的丽江古城,显得更加梦幻。

“十多年前我第一次到丽江古城游玩,穿城而过的小河两旁全是一些低矮的古宅古建,大家可以随手推开门窗,与隔河相坐的游人和原住民对唱作答,那种无拘无束的痛快如今仍记忆犹新。”有考察组成员感叹道。

放眼望去,河流两旁的古宅古建古朴典雅,带“炫名”的音乐组合驻唱其间,年轻人在声光电混合的音乐海洋中如痴如醉。霓虹灯下,随处可见俊男靓女拍照、靓女帮帅哥造型,倾盆而下的大雨都无法干扰美好爱情故事的上演。无座可坐的游客,只能像鱼儿一般游走在河两岸狭窄的过道里,见证着一幕幕美好的发生。

考察组成员中有人自语:“变的是更加安全的设施和场景,不变的是熟悉的氛围。”

“走遍全国看古街、古镇、古城,从形态上看是不是有种似曾相识的感觉?在丽江古城这里,到处都是年轻人。”接洽的同志挥动手臂在人流之上划出一道弧线,接着说:“我们站在全国文旅市场这个大局来衡量丽江古城,锁定年轻人这个群体做文章,不断完善更新业态,打造更加适应年轻人需要的场景。如果说丽江古城今天与过去有所不同的话,这就是原因所在。”

考察组成员驱车来到束河古镇。放眼望去,古镇依山傍水,老屋舍错落有致,巷道间潺潺流水,古树旁芳草萋萋。一派天、地、人和谐共生,物、场、景互融同辉的景象。

“我在束河古镇住好多天了,就是想静下心来,沉浸其间感受发自内心的快乐。因为快乐就有了身心自由,有了身心自由就能感觉到自在的恬静。从头到脚的自由自在,让我重回自立、自强、自信的精神世界。”斜阳下古道边一位时尚年轻女子,通过视频电话诉说着衷肠。

束河古镇是世界文化遗产丽江古城的组成部分,是当年茶马古道中的重要驿站。

接洽的同志介绍:“我们认真研究全国的历史文化街区,从中找出‘活化’束河古镇的路径,聚力打造田园中的城市、城市中的田园,实现崇尚自然、亲近山水、宁静祥和的高原水乡风貌。”

“云南的历史文化街区一直受大家喜爱,是不少年轻人首选的旅游目的地,怎么来看这个现象?”

接洽的同志接过问题说:“我们一直不敢端着老祖宗留下的饭碗等饭吃,守着老天爷恩赐的自然禀赋蹭饭吃,而是站在全国乃至全球的高度,审视我们的文旅资源,在系统观念、闭环思维下完善文旅业态的培育和植入,确保旅游产业优势更优、特色更特,满足市场需求和人们期盼,达到街区与社会、场景与游客同声相应、同气相求的效果。”

夜幕下,暴雨中,千里之外的米线店内,考察组成员带着所看、所听、所问、所思,拉开了讨论帷幕:

“站在全国乃至全球文旅事业发展的高度鸟瞰审视自我,自己的优势、特色就会一目了然。这种‘居高临下’观察探求的角度,需要引起我们的思考。观察思考高度角度的变化,一定会变出新视野、新思路、新格局、新动力。”市文化广电和旅游局局长李超掷地有声地说。

“的确如此,只有站在整体和全局来观察,才能看清自身资源的唯一性和稀缺性,才能把握住‘优势’‘特色’,才能准确判断我们文旅事业保护开发利用的方向。”市沙澧河建设运行保障中心党组书记杨跃伟随声说。

“我也有同感,如果站在自身方位看全局,就会产生自我微不足道的悲观情绪。思想低迷将直接导致积极工作的动力丧失。”市住建局副局长孟海银接过来。

“历史文化街区建设一定要抓住当地特色历史文化这个‘根本’,体现出大家共同情感记忆,这个方向是没问题的。问题在于你的‘特色’大家认不认,你的‘优势’市场过不过。所以,发掘特色、优势,非放在大局大势中敲定不可。”市政协党组成员、秘书长舒畅表述着自己的观察和思考。

……………

敲响的夜半钟声,无法干扰到大家激情高涨的讨论。



参观历史文化街区。

历史文化街区建设不能就其建设说建设。如此下去,终将会胎死腹中。不能融入大海的河流最终会干涸,不能融入大局大势的事业,路一定会越走越窄。历史文化街区建设,必须——

在“大建设观”下统筹推进

注重历史文化街区建设是功在当代、利在千秋的好事,但是人力、物力、财力等诸多事宜如何筹办是个无法绕过去的问题。对此,大家在考察学习活动中继续探寻。

“我们现在所处的位置是丽江传统石砌建筑风貌保存最完好的古村落——玉湖村。”接洽的同志站在村口介绍。顺着他手指的方向望去,只见一栋栋石砌的房屋宅院错落有致地分布在倾斜的山坡之上,层层叠叠向云的尽头、绿草花海的边缘延展。

“能不能详细介绍一下该古村落的前世今生?”大家显得有些迫不及待。

漫步在不太平整的村间石道上,接洽的同志说:“玉湖村是明代纳西族木氏土司的‘夏宫’所在地。为保护好该村落,我们一开始就将其纳入丽江古城保护开发建设的大规划中,做好顶层设计,与脱贫攻坚、乡村振兴工作有效衔接。引入旅游公司与村集体合作社共营,积极探索财政资金撬动、金融资金助力、社会资本参与的多元投资模式;生动践行‘资源变资产、资产变资金、农民变股东、村庄变景区、田园变乐园’的发展之路。该村先后获得全国乡村旅游重点村、中国传统村落、中国美丽休闲乡村等荣誉称号。目前,实现了年人均可支配收入22600元。”

随着接洽同志的深入介绍,大家被其多措并举、多管齐下、多方运作的做法所吸引。通过深入了解,大家心中的问号一个个被拉直,凝重的表情也慢慢舒展开来,在阳光的映照下如同三角梅一样绚烂。

步入束河古镇,真切感受到人与山水的亲昵。村头清泉汨汨,道边小河潺潺,门前流水哗哗,到处可见杨柳依依,蔷薇盖堤。闭上眼睛,在古色古香门楼下席地而坐,任凭微风拂面,静听风铃叮当,思绪驰骋,脑海中浮现出雪山、青草还有那美丽的喇嘛庙。

“目前束河古镇之所以完整保留以青山为屏、大河为带,坐西面东、背风向阳的格局,得益于实施束河茶马古镇保护与发展项目,是严格按照旅游特色小镇规划建设的结果。依照《云南省丽江古城保护管理条例》划分一级保护区、二级保护区,不同级别的保护范围实施保护、开发、利用的标准大不相同。”

接洽同志淡如轻风的介绍,早已在考察组成员间掀起阵阵波澜。

蓝天下、小溪边、垂柳旁,一场头脑风暴上演正酣:“目前看,开展这项工作必须牢牢树立‘大建设观’这个理念是毋庸置疑的。只有在这个理念的引领下,才能统筹得法,集聚得力,指挥得当,实施得果。”李超首先亮明自己的观点。

“我看牢固树立‘大建设观’的认知,不能就我们这些干这项工作的人员懂得,全市千群都要树立‘大建设观’。这样才能心往一块想,劲往一处使,想问题、干事情才能同频共振,工作不至于出现推诿扯皮的现象。”源汇区政协主席董晓凤抢过话题说。

“不要看轻了建设前面加的这个‘大’字,一字之多,多出了为民意识,多出了问题导向,多出了系统观念,多出了统筹思考,多出了方法路径……”舞阳县政协主席王红丽一连串“多出”掷地有声。

“好一个‘大’字当头。灯不拨不亮,理不辩不明。说到底我们推进工作,只要做到坚持人民至上,坚持自信自立,坚持守正创新,坚持问题导向,坚持系统观念,坚持胸怀天下这‘六个坚持’,就能把‘大’的意蕴领会到、落实好。”临颍县政协主席常国庆说。

……………

天空突然又下起了雨,大家忙撑起雨伞。雨水并未影响大家讨论的兴致,一场移动的讨论会在伞下、在雨中、在风里仍然继续着。

历史文化街区承载着老百姓的家国情怀和难以忘却的“乡愁”,折射出人们创造美好生活过程中沉淀的人文精神,能将人世间的温暖传到四面八方,情感所系会让命运共同体意识得以巩固。保护好、建设好、利用好历史文化街区,必须——

唤醒全民参与的自觉意识

“不知道为什么,每次到历史文化古街、古镇、古城游历,总有一种厚重感涌上心头。”考察组成员、市委宣传部分工科科长杨程程说。

当地接洽的同志侧过头来说:“这就对了,因为你沉浸在这种‘气场’中了。建设打造历史文化街区,必须要神形兼备,目之所及,绝不能有突兀之感,否则,物与人难以产生心理感应。估计大家已经看到了,在我们划定的古城范围,一切建筑必须与大理古城的风格相一致、相协调。这是上了‘法条’的,是要沉淀到大家意识当中的。只有这样,匡正行为规范才能得以实现。”

“的确,行驶在大理市宽阔的马路上,隔着车窗望去,古城保护区内鳞次栉比的蓝砖、灰瓦、白墙原住民民居,在古树、蓝天、白云的陪衬下,一派祥和之态。漫步在洱海边,一家家民宿酒店修葺得既能彰显民族风情,又能凸显古朴典雅,让人总有一种拾阶而上推开花树掩映下那扇木门的冲动。”市政协办公室调研科科长崔博说。

“菩提古镇,隐藏在重庆市长寿区的闹市之中。走进古镇,瞬间有种穿越的感觉。这里的小桥流水、戏台楼阁、商铺民宿、茶摊美食……集中体现了巴渝文化和民俗。面对这些场景,脚步会不由自主地放慢,闹市中取静也不过如此。”

接洽的同志说:“在闹市区的菩提古镇游玩会有愉悦之感,就是因为你的灵魂进入‘场景’了。大家可以看看古镇周边目之所及的边际线,以及一草一木、古院古宅,已经完美与现代建筑群融为一体。有这样的效果,要真诚感谢市民和商家的配合。脑海中有保护意识的存在,就不会发生破坏古色古香‘气场’的人和事。”

“历史文化街区是前人赏赐的资源禀赋,是老祖宗留下的宝贝‘金饭碗’呀!保护、开发、利用好人人有责!”考察组中有人感叹道。

香樟树下,茶摊旁边,大家摇动手中纸扇在竹椅上坐定,探讨交流擂鼓开场:

“这次对历史文化街区考察学习,一路上有个感受如鲠在喉,不吐不快。也就是说在建设过程中,市民群众、店家商户是把自己摆进去、参与进去的。这个印象比较深刻。”李超说。

“历史文化街区建设内容庞杂,会受到‘情绪价值’‘标准论’等心理活动左右。无论是场景设置,还是业态植入,很多关系都需处理好。比如,古建筑群与住宅区能否和谐对话,商户业态与街区场景能否相融共生,现代习惯与传统表达能否相映生辉等等。人民大众参与保护、建设、利用好历史文化街区,是处理解决好这些关系的重要保证。”孟海银说。

“就历史文化街区说历史文化街区,不论从保护建设还是开发利用来讲,都是不可持续的。只有将其放在火热的现实生活当中,谈其前世今生如何如何才是大道。人民群众广泛参与是可用资源集聚发力的重要保证。”杨跃伟结合工作实际说。

……………

不停晃动的纸扇,难以驱除高温的熏蒸,汗水早已湿透

衣衫。烈日下、高温中,大家谈兴未艾。

考察学习历史文化古街区所在城市高铁站,每天人流如滔滔江水绵延不绝,观光旅游者人头攒动首尾相连往复不断。人多、年轻人多是大家的普遍感受。建设好历史文化街区,推进文旅融合发展,用其拉动消费促进发展,是一条可行路径。必须——

看准了就抓紧干

据有关资料显示:束河古镇有经营户1339家,当地农民大多数实现就地就业。农民人均年纯收入从2002年的800元跃升到现在的32140元。从事婚纱摄影人员约800余人,婚纱摄影旅拍产业链带动经济产值达10亿元。68%的民宿月收入在1万元以上……一连串统计数据,凸显出历史文化街区在经济社会发展中不可小觑的作用。

“不知道大家发现没有,如今的丽江古城与十年前相比,好像‘长大’不少。”考察组中有同志说。

“我也有这样的感受,现在所站的左手边的那条街看上去是新建的。”

“应该不错,我只对这条穿城而过河流两边的古民居民居印象深刻,那条新建街道过去应该是有高有低的菜地田园。”

考察组成员你一言我一语交流着。一路考察学习走来,这种修葺扩建历史文化街区的情况随处可见。

为“活化”丽江古城,当地累计投入资金60亿元,拆除古城内不协调建筑。

玉湖古村,工匠正按照规划图纸建造独居特色“石头房”的场面随处可见。

为再现“田园中的城市,城市中的田园”,丽江市古城区投资10亿元完善古镇基础设施建设。

纳帕海自然保护区具有民族特色的建筑群,在建筑工人手中涅槃重生。

长寿湖景区,修葺的古民居民居,改扩建的现代住宅小区,收拾打理工作已完毕,正开门迎八方宾朋。

涪陵区投资1.5亿元,将城区内一大片古街古巷古宅改造成榨菜历史纪念馆,并开办了特色菜馆。

投资2.5亿元打造的“遇见丽江”项目,运营一年来,已经接待游客250万人次,实现收入1.3亿元。

……………

所到之处,深挖特色历史文化资源,巧借自然资源禀赋,“活化”历史文化资源,如火如荼抢抓机遇的发展场景随处可见。考察组成员深有感触地说:“今天,谁创造出属于自己的发展机遇,谁终将会赢得明天。”

千里之外的涪陵区,考察组成员拖着疲惫身躯,穿着汗水浸透的衣衫,在酒店大堂一角,展开了一场“如何干”的讨论:

“在市委、市政府的领导指引下,我市的文旅文创工作取得的实实在在的成效是有目共睹的。下一步,要抓住文旅市场发展机遇,紧紧依托我们的历史文化资源,在如何重构生态空间、打造保持老街区历史风貌丰满场景上下足功夫。”李超阐述着自己的思考。

“根据沙澧河风光带这几年建设发展的经验来看,要想引来‘客流’,促进消费,满足人们对美好生活向往的要求,必须抓住、用好历史文化街区建设发展的历史机遇,用好城市更新、老旧小区改造项目,在重构文化空间,培育传承老街区优秀文化的多元载体上有所作为。”杨跃伟字字铿锵地说。

“这几年,源汇区在抓文旅文创工作上下了真功夫的,而且经济效益是可观的。目前,文化旅游业态已经成为区里的支柱型产业了。源汇区历史文化遗存还是比较多的,要在重构产业空间、夯实支撑老街区振兴发展的雄厚基础方面大作为、快作为、真作为。”董晓凤说。

“我市铁路以东区域过去是工业相对集中的地方,工业厂区遗存比较多。比如3515工厂、面粉厂等。下一步,我们要立足这些工业文化遗存做好文章。盘活这些资源,要重构主体空间,会聚引领老街区行稳致远的八方人才参与。人才,只有人才,才是撬动这些历史文化遗存‘活化’的重要支撑。”舒畅动情地说。

“我市老虎头景区是值得品味的。以河中央老虎头岛屿为原点,其北景观音阁有几百年的历史;东侧有国外援建的沙河老桥遗存,西边有我们自己建设的彩虹新桥;有一直守望市民几百年枝叶茂盛的老槐树,有近代牲畜交易的牛行大市场……其中体现出的‘融和汇通’的人文历史,是我们重构情感空间,打造老街区汇通天下、邻里和睦场景的重要文化支撑。”常国庆激昂陈述。

“打造建设历史文化街区,放在发展‘大文旅’事业中看是没问题的,看准了就抓紧干。推进此项工作,初始阶段就要关注其社会影响力。要研究整合现代传媒特点和方式,探求如何重构舆论空间,提升老街区社会影响的传播水平。”王红丽说。

……………

组织讨论的考察组带队领导,抖了抖贴在身上的汗衣,为每一个成员斟满茶说:“这加的可不是水,是为大家加的‘油’。来,为把考察学习成果转化好、落实好,向全市人民交上一张满意的历史文化街区建设答卷,干杯!”