

# 人大工作助我成长

■雷召伟  
我在临颍县人大常委会办公室工作已有十多年，耳闻目睹了国家经济社会、民主法治和地方人大机关建设的诸多变化，感触颇深。  
十多年前，在周围同事鼓励的目光中，我从教育行业调入县人大机关工作。初到县人大机关工作时，我对“人大”的完整叫法有些陌生，更不用谈对其性质、地位和作用的认识。是历届领导和同事的言传身教，使我明白了人大工作的内涵并逐步迈入了“民主法治”的新天地。  
不能忘记，机关领导给我们上培训

课时的教诲：要多读书，厚积才能薄发；不能忘记，机关领导为了使我们尽快成长，组织我们下工厂、到农村搞调研……多年来，人大的优良传统和工作作风不断帮助我成长。  
十多年的人大工作经历，让我深刻认识到，人大工作要想取得成绩、有更大作为，就必须始终紧紧围绕大局开展工作。特别是在地方人大设立常委会40周年之际，习近平总书记作出的重要指示，为我们坚持和完善人民代表大会制度指明了方向，也为我们做好新时代人大工作提供了遵循。今年是人民代表大会制度建立70周年。习近平总书记关于

坚持和完善人民代表大会制度的重要论述、关于全过程人民民主的重要论述，使我的人大工作有了更全面的认识。  
人大工作拓宽了我的视野。人大工作内容的全面性使我有机会经常参加人民代表大会会务及人大常委会组织的执法检查、视察、调研、评议、询问等活

动。在这些活动中，我像禾苗吮吮雨露、像花朵沐浴阳光，不断充实自己。不知不觉，我在人大机关工作已十多年，算是一名“老兵”了。不管今后从事什么工作，人大的工作作风会像传家宝被我珍藏，激励我永远做一个爱岗敬业、乐于奉献、淡泊名利的人。



## 美如紫薇

■薛志君  
紫薇摇曳着簇簇艳丽的花朵，从盛夏走进了初秋。  
“紫薇开久，烂漫十旬期。夏日逾秋序，新花续故枝。”明代薛蕙在《紫薇》一诗中写道。一年中有近三分之一的时间紫薇都在开花。因此它还有一个名字，叫“百日红”。  
如今已是初秋，但暑气仍未消散。在岁月的重章叠句中，紫薇花依然不染风霜、美如晨曦地开着。在红枫广场，一片紫薇树林临河迎风，像一群手牵手的娇俏女子，从柔缓的草坡走下来，粉红、粉紫色的衣袂飘扬，仿佛要到波光粼粼的沙河里去浣洗纱衣，扬起晶莹的水花，洒落银铃般的笑声。天空为它们而蔚蓝，云朵为它们而洁白，阳光为它们而明媚，河水为它们而欢唱。时光不急不缓，任它们凭栏，任它们望远，任它们惆怅，任它们感怀……  
“天上紫薇星，地上紫薇树。”紫薇花这个名字来源和北极星有关。北极星又名紫薇星，被称为“万星之主”，代表着尊贵和福祉。紫薇在古代还代表某些官职。据《唐书·百官志》记载：“开元元年，改中书省曰紫薇省，中书令曰紫薇令。”紫薇寓意富贵吉祥，民间也有“门前种株紫薇花，家中富贵又荣华”的谚语，由此可见紫薇是大家心目中的“吉祥树”。  
“盛夏绿遮眼，此花红满堂。”盛

夏，当春天的花朵都悄然退场，紫薇花却绚丽绽放，从玫红到浅紫，从大红到深粉，从淡红到亮紫，抑或干脆是白色，每一种色彩都是自然的赠予。花朵层层堆叠、团团簇簇，深深浅浅的颜色交织，如烟霞氤氲；凑近细看，花瓣皱卷，像少女的裙裾，又像我们小时候玩过的皱纹纸。在街头、公园、广场，紫薇花都是夏天舞台上的主角。或许转过一个街角，或许是在公交车上不经意地一转头，你就会与一排盛开的紫薇树不期而遇，如同天空突然飘来的一片彩云，宛若紫嫣红，热烈绚烂。这是夏天的治愈系颜色，为你卸下一身的疲惫与燥热。紫薇的美，不仅在于它的色彩与形态，更在于它所传递的热情奔放的生命力，让人们对生活充满热爱与向往。  
此刻，漫步在红枫广场、梨园春广场，我与一株株紫薇相遇，抑或是重逢。我认真端详，紫薇花团下，一串串绿色的果实沉甸甸地挂在枝头，花枝因而温柔低垂。承受了整个夏季的阵雨、狂风、闪电，紫薇树把岁月的劫难都甩为身后的细雨，而把花朵和果实一起晾晒在这风和日丽的初秋。秋水长天，孤鹭齐飞。我多想紫薇花轻盈地打开自己，在诗意的生活里随风摇曳，释放苦和甜，体味阴与晴，浸润悲与喜。  
紫薇的树干愈来愈光滑，即使是百年古树，也依然裸露着坚韧光滑的

骨骼，将岁月之恩泽赠给每一个路过的人。紫薇是浪漫、妩媚而敏感的。如果用手轻轻抚摸光滑的树干，它会微微战栗，枝梢也会轻轻摇曳，因而紫薇又名“痒痒树”。清人刘灏所编《广群芳谱》中说：“紫薇花一枝数颖，一颗数花。每微风至，妖娇颤动，舞燕惊鸿，未足为喻。”花如舞女，翩若惊鸿。颤抖是舞蹈的本能，嵌在身体的记忆里，以细柔的触须试探人间的冷暖，紫薇懂得珍惜你掌心里的温度。  
碧绿的沙河缓缓流淌。河畔的梨园春广场上，一群少年在树荫下军训，风中传来他们此起彼伏的操练口号声。不远处的长椅上，一对老夫妇在窃窃私语。他们的幸福被一群喜鹊衔住，越过葳蕤的草地。彩虹桥上，一群老年人随着乐曲翩翩起舞，其中一位身材窈窕的红衣女子，鲜艳的红裙如晚霞、似火焰，又像盛开的紫薇，燃烧着属于自己的美丽。  
秋天，越来越多的果子正在变甜。人生苦短，我们应该做紫薇一样的女子，忘掉身体里年轻的印迹，拂落一身尘世的风霜，以温情的告白和鲜艳的盛开，与岁月达成和解，收获整个日落时分。



国画 彭金森 作

### 心语 低诉

## 挚爱 亲情

### 言传身教立家风

■李军  
我家并非名门，亦无传世家训。家风、家训都蕴藏在父母的言传身教里，他们用实际行潜移默化地影响着我。  
20世纪30年代，爷爷从开封杞县一路逃荒来到漯河。“外来户”这三个字被深深烙印在我的家人身上。父母都是普普通通的农民，没有读过几年书。但他们善良的性格、朴实的言行给了我更为直接的教育，成为我成长路上一种无形的力量。母亲性格倔强，自从嫁给父亲后就非常要强。在我快要出生时，母亲还拉着满满一大架子车农家肥往承包地里送。在我的记忆里，母亲好像永远不知道累。小时候，为了挣一些零钱补贴家用，母亲做起了售卖甘蔗的小生意。寒冷的冬季，母亲在水果批发市场以每斤8分钱至1角钱的价格批发来甘蔗，再以每斤2角钱的价格零售出去。除去损耗，每斤甘蔗大概有5分钱的利润。寒风中，母亲用鞭头一下一下刮甘蔗的动作让我至今难忘。那时，我家附近一家工厂还有一种零工俗称“拉烟包”，就是将打捆包装好的烟叶包拉到15公里外的孟庙镇。一包烟叶重250公斤，一次要拉4包，足足1000公斤。而“拉烟包”都在酷热的夏天。每每想起母亲在烈日下挥汗如雨，我不得不由泪湿眼眶。“不服输、勤劳”就是母亲教给我的优秀品格。

父亲是工人，每次上班至少提前一个小时到岗，下班却要延迟至少半小时。那时候工厂实行“三班倒”，连续工作7天才能换一次班，工作紧张时，两次值班中间只间隔8个小时。就这样，父亲毫无怨言地坚持了30多年。父亲的敬业也让我养成了从不迟到、早退的习惯。母亲临终时满眼不舍，和平时一样与我们拉家常，叮嘱我们要老实做人、踏实做事。如果我家有家训的话，那就是做事守时、总是为他人着想吧！  
小时候，我家住在城乡接合部，周围环境较差。附近有一家工厂，院里经常堆放一些电缆之类的物品。有一次，我跟几个年龄比我大的孩子跑进工厂里玩，他们偷偷拿了一些电缆头，用火烧后得到一点儿铝和铜，卖掉之后分给我一元多钱。这件事情被父亲知道后狠狠地打了我一顿。至今仍清晰地记得，打过之后，父母抱着我泣不成声地说了很多话，大意是“小时偷针，大时偷金”“偷比啥都丑，再穷都不能去偷”……自那以后，“不占便宜”四个字深深地刻在我心里。如果我家有家训的话，就是自立自强、遵规守纪吧！  
时光飞逝，岁月如梭。父母在生活中教给我最朴实的做人道理。如今，我的女儿也将步入社会，我也会以同样的方式将父母留给我的这些最宝贵的财富传给她，把优良家风传承下去。

■史金焱  
清晨的雨惊醒梦中的我，细雨中的夏天笼罩在绿色的海洋里。  
菜园里，黄瓜闪着晶莹的绿光，南瓜似乎在享受细雨的滋润。豆角架上开满了紫色的花朵，番茄泛起了红晕，葡萄像绿色的宝石青翠喜人。微风带来阵阵凉意，我换上一件衣服，决定到街头走走。  
雨渐渐停了，街头湿润又清新。雨珠像一颗颗透明的玻璃球落在草上、树叶上，微风一吹，顽皮地从树叶上跳下来，融进了泥土里。  
远方的天际，一片片暗灰色的云悠悠地往南飘移，而眼前的天色却亮了许多。风唱着歌，穿过那片树林，留下一段音符；从五月中旬开始欢快的布谷鸟，此时又在远处的上空歌唱。我闭上眼睛，感受风，感受空气，感受雨后的味道。  
从村西头走到村东头，不时和碰面的乡亲打个招呼、聊上几句。紫薇开着粉红的花儿，石榴树吹起了喇叭花，吹着吹着，梨子、柿子已是硕果满枝。正看着那一片果树发呆，忽然从附近草丛里飞出一只喜鹊，扑棱一声飞跑了。  
我走着、看着、想着，有多久没有好好打量我的家乡了。少年求学，而后工作、结婚、生子。趁着放暑假，便带着孩子回老家陪伴父母住几天。当双脚踏上这片土地

时，心便安稳下来。和父母一起做饭、拉拉家常。孩子们陪着姥姥和姥爷说说笑笑、打打纸牌、玩玩游戏。陪伴是一种幸福，分担也是一种爱。  
看到母亲轧面条，我便上前帮忙。父亲说：“你不会，别添乱了。”我说：“您忘了吧，我可是姐弟几个中第一个学会轧面条的。”母亲笑着说：“你平时在家做饭，回老家就不要做饭了，歇歇吧。”我总算明白了，为什么以前每次回来我要求做饭时，母亲总会以各种理由拒绝。我安慰她：“我又不是天天回老家，这两天帮您干点活儿，您也能多休息一会儿。”看着我麻利地轧好了面条，父亲也笑了。  
接着我又择菜、洗菜、切菜、切肉，三下两下炒好了菜。那边灶台上的面条也蒸好了，我把面条、调好的汤汁与炒好的菜搅拌均匀，再放笼屉上蒸十分钟就可以出锅了。趁此时间，我又准备了饭后水果。午饭是卤面条配紫菜蛋花汤，餐后水果有西瓜、香蕉、桃子。水果切好摆盘，煞是好看。  
看着父母和孩子高兴地吃着我做好的饭，心中充满了幸福感。这种情感源于亲人间的彼此呵护以及相互成全。人生短暂如秋天的草木，而生子育女则是生命的永恒接力。  
爱，是生命的起点，也是终点。它让生命得以延续并代代相传。



## 豌豆糕

■何静  
一天午后，阳光透过树梢洒落在老街的石板路上。老街上一家不起眼的豌豆糕小店前挤满了人，空气中弥漫着熟悉的甜香。  
嘴馋的我挤进人群，好奇地看着。只见一块块金黄的豌豆糕整齐排列，让人忍不住想要触摸，感受那份属于乡间日子的细腻与温柔。软糯香甜的豌豆糕仿佛是大自然赠予人们的一首精美的散文诗。



店主是一位年迈的老人，动作不快但刀工熟练，每次切豌豆糕都是在对待一件艺术品。我买了一块豌豆糕，轻咬一口，绵密的口感如涓涓细流涌上心头，清甜的味道瞬间在舌尖绽放，仿佛所有的诗意都凝结在这一刻，让人不禁闭上眼睛，沉浸在这简单而纯粹的幸福之中。

制作豌豆糕首先要挑选上等的豌豆，经过清洗、浸泡、磨浆、过滤，得到细腻光滑的豌豆糊。接着将豌豆糊煮熟，加入适量的糖和桂花，再次蒸煮至水分蒸发。最后将蒸好的豌豆糕放入模具，晾凉后即可切成小块，装盘食用。

“豌豆新熟香满园，研磨蒸煮化琼筵。甜软细腻情绵绵，浓情糕韵寄心间。”豌豆糕的独特风味源于豌豆本身的营养价值。豌豆富含蛋白质、碳水化合物、膳食纤维、维生素和矿物质，不仅有利于身体健康，还有美容养颜的效果。桂花、糖和调料的加入，更使豌豆糕散发出一股清香，让人回味无穷。跟许多装饰华丽的西式甜品相比，豌豆糕的质朴给人一种返璞归真的感觉。豌豆糕的细腻口感以及浓郁豆香仿佛具有魔力，让人久久无法忘怀。

每次吃豌豆糕，我总会想起童年时光。那时候每年夏天母亲都会亲手制作豌豆糕，那是我期待的美食。我一边吃着美味的豌豆糕，一边听着母亲的叮嘱，幸福仿佛融入其中。如今我已经长大成人，离开了农村老家到城市工作，但每当吃到豌豆糕，那段美好回忆便会涌上心头，让我我不禁感叹岁月的变迁。

在这个快节奏的时代，许多传统美食渐渐被遗忘，但豌豆糕依然坚守在街巷一隅，静静诉说着过去的故事。每一块豌豆糕都是匠人用心用情付出的智慧结晶，是对传统手艺的坚守，也是对美好生活的追求。我喜欢闲暇时走到售卖豌豆糕的小店买上一块豌豆糕，找一个安静角落细细品尝。那是一种放松，也是一种享受。

浓情豌豆糕，仿佛是一首悠扬古曲，带着深深乡愁和无尽甜蜜。它犹如一把时光的钥匙，解锁那久违的美好时光，也让人更加热爱生活、感恩生命。也许，这就是豌豆糕的魅力所在，令人无法抗拒。在未来的日子里，愿这道美食能继续传承下去；愿生活如豌豆糕，充满甜蜜和幸福。

### 诗风 词韵

## 归途

■薛文君

几十年了。夕阳玩着同样的把戏  
滚落村西那条小河抑或烟后那方大坑  
我们趴在河边打捞  
炊烟一灭，母亲扯起嗓门儿吆喝  
那时归途很短，踩着乳名就能到达  
后来我们被风吹越远  
乳名颤抖在电话线上  
母亲的嗓门儿像缓缓西移的太阳  
归途有时很短，有时又很长  
再后来，父母走失于那条小河  
我们拼了命打捞  
如同打捞儿时的夕阳……

## 重游贾湖

■王光明

水一隅，不想去握一支骨笛  
吹律与鹤舞  
漾开阳光的涟漪  
静静聆听  
陶埙开口说话  
啜进所有颀颀和伪装  
绿松石奔跑起来  
鲜活了一座城  
稻米和酒在等我  
而我把刻符握在手里  
竟感到滚烫炙热的温度

### 征稿启事

在每个文学爱好者的文学之路上，总有许多令人感动的故事。本版《我的文学之路》专栏长期征稿，欢迎有故事的你，将那些文学之路上发生过的故事写出来发给我们，传递温情、启迪人生。邮箱:siying3366@163.com