

让许慎文化 从古代走向现代

——访中国文字学会会长、清华大学出土文献研究和保护中心主任黄德宽



黄德宽

黄德宽说：“中华民族有着悠久的文明史，不同的地域有着不同的历史文化积淀。汉字作为文化的标志和符号，在打造汉字文化名城的过程中，我们应寻找许慎文化与现实领域的结合点，发挥文化的统摄作用。在新的时代背景下，要以高度的历史使命感和自觉的文化担当来大力弘扬许慎精神，进一步增强文化自信，将文化与实际产品相结合，避免将文字简单地当作标签到处贴，以此来作为推进漯河文化建设的重要抓手。”

黄德宽建议，漯河市应充分发挥自己独特的传统文化优势，深入挖掘文化资源，将《说文解字》的思想文化内涵与文化产品的开发、旅游资源的利用、经济社会发展及教育紧密结合起来，通过许慎文化园等平台，开辟新的发展空间，创新文旅产品，实现经济、教育、社会的统筹推进，让许慎文化从古代走向现代，让经典走近大众。

■文/本报记者 熊勇力
见习记者 蔡嘉诚
图/本报记者 范子恒

“因为许慎，我多次来到漯河。我发现漯河人民对许慎十分崇敬，他们以生活在许慎故里而骄傲自豪。漯河人民身体力行，将许慎文化融入中小学教育、社会文化及群众文艺活动等各个方面，展现出了丰富多彩的文化风貌。”10月19日，中国文字学会会长、清华大学出土文献研究和保护中心主任黄德宽在接受记者专访时表示。

用《说文解字》架起文化桥梁 构建全方位汉字文化传播体系

——访教育部长江学者特聘教授、郑州大学汉字文明研究中心主任李运富



李运富

向发展。他建议：“在今后的许慎文化传播、发展中，可以更多往学术方向转变，汇集更多学术界人士到漯河开展学术研究，使漯河不仅成为汉字文化的普及地，更是汉字学术研究中心。同时，用尖端学术研究成果来帮助、指导汉字文化在基础教育领域的普及，实现许慎文化传播的‘两条腿走路’。”

“作为许慎的故乡，漯河在许慎文化传播上下了真功夫。无论是许慎文化园的建设、学校的创办，还是基础教育中《说文解字》的融入，都体现了漯河对汉字文化的深刻认识和尊重。今天我在许慎文化园还看到了融入许慎文化元素的文房四宝，一些扑克牌、小食品包装袋上都印有许慎画像、小篆字。我觉得漯河对于许慎文创产品的开发，不仅美观、实用，更传达了许慎文化的精髓和价值。”李运富向记者说道，希望研讨会能有越来越多人加入，以漯河许慎文化为阵地，构建一个全方位、多层次的汉字文化传播体系，让许慎文化及《说文解字》所代表的汉字文化在现代社会焕发出更加璀璨的光芒。

■文/本报记者 熊勇力
见习记者 徐斐斐
图/本报记者 范子恒

“《说文解字》是连接传统文化和现代文化的桥梁。它不仅是我国第一部字典，还是第一部研究文字学的专著，为我们认识传统文化提供了一个工具，也为学术研究提供了一个范本。可以说，《说文解字》影响了中国几千年汉字研究的格局。”10月19日，教育部长江学者特聘教授、郑州大学汉字文明研究中心主任李运富接受记者专访时说。李运富表示，这是自己第二次参加许慎文化研讨会，与上次相比，本次研讨会更加专业化、学术化，朝着越来越好的方向发展。

《说文解字》是讲好中国故事最好的教科书

——访中国训诂学研究会会长、教育部长江学者特聘教授、浙江大学古籍研究所所长王云路



王云路

■文/本报记者 熊勇力
见习记者 蔡嘉诚
图/本报记者 范子恒

“当我们向世界讲述中国故事时，就要讲最具代表性的中国故事。许慎的《说文解字》对汉字进行了透彻的分析，从笔画结构到词义关系，为我们揭示了汉字的深刻内涵。我认为《说文解字》是讲好中国故事最好的教科书。”10月19日，中国训诂学研究会会长、教育部长江学者特聘教授、浙江大学古籍研究所所长王云路接受记者专访时说。“许慎对汉字进行了深入研究，揭示了汉字的诸多规律。近两千年来，许慎文化一直生生不息，特别是在许慎故里漯河，通过建设许慎文化园，以及开展与其相关的教育

活动，在许慎文化和汉字文化的推广方面取得了显著成果。在此基础上，我建议，漯河市在弘扬许慎文化方面，应该学习、传承许慎文化的精神，进一步把许慎的思想、许慎文化的内涵阐释、挖掘出来，让更多人了解许慎，了解许慎文化。”

王云路建议，为了更有效地传承和弘扬许慎文化，首先应建立许慎文化学术交流基地，将其打造成汉字文化高地，吸引更多的学者和爱好者前来学习和交流。其次，把食品文化跟许慎文化相结合，让人们在享受美食的同时，更加愉快地理解汉字的内涵，从而更好地传承和弘扬许慎文化，让更多的人了解和热爱中华文化。

站在许慎的肩膀上创造今天的文化和文明

——访中国辞书学会会长李宇明



李宇明

■文/本报记者 熊勇力
见习记者 徐斐斐
图/本报记者 范子恒

“漯河是一座有着厚重历史、璀璨文化和现代文明的城市，因许慎而更加熠熠生辉。”10月19日，中国辞书学会会长李宇明在接受记者采访时说。

李宇明表示，《说文解字》是一部划时代的汉字字典，也是一部揭示中国古代社会奥秘、承载中华文化的百科全书，让我们感受到了古代先贤的智慧与情怀，领略到了中华文化的博大精深。李宇明对记者说：“许慎文化可以说是我们共同的精神财富。此次研讨会的召开，搭建了一个跨越学科、跨越地区、跨越时代的交流平台，也为推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展提供了强大动力。”

作为中国辞书学会会长，李宇明认为研究许慎的意义在于让我们这些人站在许慎的肩膀上创造今天的文化和文明。“众所周知，辞书是人类知识的整理与服务工程，不仅仅是文字的堆砌，更是文化的传承与生活的映射。随着时代的变迁和社会的进步，辞书事业也面临着前所未有的挑战与机遇。”李宇明表示，举办许慎研讨会，就是要加强对中国品牌辞书的研究，丰富辞书呈现形式，拓宽辞书传播渠道，积极弘扬辞书人对汉字汉语、对文化和国家的深厚感情，希望激励更多年轻人投身辞书研究事业。李宇明说：“中国辞学会将与中国文字学会、中国训诂学会的同仁，与漯河人民一起携手并进，共同推动许慎文化的传承与创新，共同书写中华文化的新篇章！”

将《说文解字》蕴含的饮食文化融入食品名城发展

——访中国文字学会副会长、教育部长江学者特聘教授、清华大学人文学院教授李守奎



李守奎

■文/图 本报记者 张玲玲
见习记者 张赢

“目前，漯河已经成功地将许慎文化打造成了一张亮丽的城市名片。无论是在学术界还是在公众心目中，许慎的名字都已经和漯河紧密相连，让人充满敬意。”10月19日，中国文字学会副会长、教育部长江学者特聘教授、清华大学人文学院教授李守奎在接受记者采访时说。

在此次研讨会中，李守奎印象最深刻的就是嘉宾访谈。“这次研讨会中嘉宾访谈的环节非常出色，中外学者齐聚一堂，共谈许慎文化，非常意义。我认为访谈不应局限于线下，还可以采取线上的方式向更广泛的公众开放，以扩大许慎文化的影响力。”李守奎说。

在李守奎看来，《说文解字》蕴含了丰富的饮食文化。李守奎以“糊”字为例，深入探讨了汉字的构造与其背后的文化寓意。

“为什么我们将‘勉强度日’称作‘糊口’？这是因为‘糊’字的起源与米的加工过程密切相关。米被磨成粉后，通过稀释的方式，可以养活更多的人，尽管生活条件艰苦，但人们仍然能够勉强维持生存。”李守奎认为，汉字的独特魅力体现在饮食文化中，因此，将汉字文化与饮食文化有机结合，赋予文字和文化以生命力，可以推动两者相互交融与发展。

作为中国食品名城，李守奎表示漯河可以将《说文解字》蕴含的饮食文化融入城市发展。“饮食文化其实是一种古今传承的艺术。许多食物在古代就已经存在，只是制作方法有所不同。漯河贾湖出土的古代炊具及陶器，我们可以对其复原，并将这些器具和《说文解字》中的字形相匹配。同时，《说文解字》中对食物烹饪方法的详细描述，也可以被复原，将更有助于大众理解和传播中国古代的饮食文化。”

留学生奥斯卡： 汉字与众不同



奥斯卡

觉得每个文字后面都有很强大的逻辑系统。“汉字与英语、法语等字母拼写的语言有很大不同，有自己的结构。”奥斯卡说，通过近期的学习，他发现可以通过汉字的结构及形象来理解象形字的意思，让他觉得很有意思。

对于中国的传统文化，奥斯卡表示自己在乌兹别克斯坦时就感兴趣，所以选择来中国学习。当被问到对许慎与《说文解字》的理解时，他说：“我了解到许慎是中国古代一位文字学家，他对于汉字有很深入地研究和分析。在今后的学习中，我很乐意去学习和研究许慎及《说文解字》。”

虽说刚来漯河一个多月，但奥斯卡已经基本适应了漯河的生活，说自己很喜欢漯河。在紧张忙碌的学习之余，他会去超市购买食材，做家乡的饭菜。他对于中国的美食也很感兴趣，表示今后会努力探索中国的美食及文化，努力为乌兹别克斯坦与中国的交流作贡献。

■文/图 本报记者 姚晓晓
见习记者 李沛真

“汉字很美，就像一幅画。我很喜欢汉字。”10月19日，在许慎文化研讨会现场，来自乌兹别克斯坦的奥斯卡告诉记者。奥斯卡来中国刚一个多月，还在学习汉语的他对中国汉字很感兴趣，

留学生伊诺： 被中国文化的魅力折服



伊诺

在与记者的交流中，伊诺讲述了她对中国文化的独特见解。她认为汉字蕴含着中国深厚的历史。伊诺回忆道：“来中国之前，我曾在网上观看过一场关于汉字的精彩演讲。在这场演讲中，我了解到汉字承载着许多独特的意义与哲理。那一刻，我深深地被汉字所吸引，生起了一种强烈的探索欲望。”

在中国生活的近一个月中，伊诺不仅在课堂上学习了很多汉语知识，更在日常生活中感受到了漯河这座城市的独特魅力。她对当地人的热情好客和丰富的饮食文化赞不绝口：“漯河人非常友好，这里的美食也特别好吃，中国的饮食文化我也非常喜欢。”

记者了解到，伊诺目前就读于国际贸易专业。她告诉记者：“我知道中国和土耳其是友好国家，这让我更加渴望深入了解中国的语言、文化及商业环境。”伊诺表示，希望通过学习汉字和中国文化，在未来的职业生涯中能够为两国的经济与文化交流作出贡献。

■文/图 本报记者 张玲玲
见习记者 张赢

10月19日，来自土耳其的漯河医专留学生伊诺在许慎文化园参观完汉字体验馆后，激动地向记者说：“我非常开心能够进一步了解中国传统文化和汉字。中国传统文化非常有魅力。”

留学生莫： 希望更加全面地认识中国



莫

国科摩罗，虽说家乡与中国相距甚远，但他却与中国有着不解之缘。“我因为要做毕业论文的研究，曾经在中国待了近一年时间。”就是因为那段经历，让莫决定来中国留学。他觉得中国环境很好、很安全，中国人民也很友善，让他觉得很亲切。

从9月5日到现在，莫已经在漯河学习了一个多月。能够参加此次研讨会，他觉得很开心。“我了解到，许慎创作了中国历史上第一部字典——《说文解字》。他了不起，是一位伟大的人物。”莫告诉记者。

莫很喜欢中国的传统文化，虽然作为留学生刚来中国没多久，但他希望在今后的学习中更多地接触和研究许慎及《说文解字》，进一步加深自己对中国文化的理解，更加全面立体地认识中国。此外，中国的美食也非常吸引莫，他表示自己最喜欢的是火锅，希望能多交中国朋友，跟中国朋友一起去吃火锅。

■文/图 本报记者 姚晓晓
见习记者 李沛真

10月19日，许慎文化研讨会在许慎文化园拉开帷幕。记者注意到，来参会的人员除了专家学者外，还有一群特殊的朋友，他们是来自漯河医专的留学生。留学生莫来自于遥远的东非岛