爱到深处情更浓

■张蔚黎

二十多年过去了，我庆幸和漯河人大结下了不解之缘。二十多年间，从初识漯河人大的陌生又神秘，到融入漯河人大的深深感动，再到赞美漯河人大的自觉行动，如果要我说一下对漯河人大的感觉，用“爱到深处情更浓”来形容再贴切不过。

1998年年初，我有幸成为漯河电视台新闻部时政新闻组的一名记者，主要任务是报道市四大班子会议和领导活动。从此和漯河人大有了较多接触。

同年8月底，漯河市人大常委会召开会议，由我负责报道。听取政府工作报告、审议讨论等都是按部就班有序进行，但到最后对市政府提请的人事任免事项进行表决时，出现了让人意想不到的情况。首先表决任命的是市政府一个重要部门的负责同志，当表决结果显示在屏幕上时，会场原有的安静被打破，出现了议论声。表决结果显示：差2票不过半数，任命未获通过。这个表决结果超出了大家的预料。我记得，当时的市人大常委会主任王惠杰特别提醒工作人员要记录好表决结果。我心里忽然升起一股对市人大常委会组成人员的敬意。这敬意源于他们对履职行权的毫不含糊，源于他们对漯河发展的高度负责，源于他们坚决维护法治权威。

2012年4月，我调入漯河人大机关工作。随着工作时间越来越久，我对漯河人大有了更深的认识。

漯河人大在事关全市发展重大问题上的眼光前瞻。沙澧河开发建设过程中，漯河人大率先提出《关于加快沙澧河沿岸市区段开发，建设滨河生态宜居城市的议案》，推动市委、市政府作出了“高标准开发建设沙澧河滨水区域、打造中原地区富有魅力的生态宜居名城”的战略决策。如今，经过十多年的开发建设，沙澧河风景区已成为漯河一张亮丽的城市名片，先后获得国家级水利风景区、国家体育公园、国家4A级景区等称号。

漯河人大对政府工作的监督支持到位。漯河人大对政府工作监督时常常换位思考，力求做到和政府同心、同向、同力，寓监督于支持之中。在沙澧河开发建设过程中，规划区内部分村庄出现恶意套取拆迁补偿的情况。漯河人大及时作出《关于依法加强城市总体规划执行工作的决议》，督促市政府开展大规模的违法建筑集中拆除行动。

漯河人大对群众关切问题的回应及时。群众所想所盼就是人大努力的方向。近几年，漯河人大针对市区交通出行不畅问题，及时开展交通秩序整治专题询问，积极推动全市公交改革，督促市政府先后投入4亿多元，购买新能源电动公交车828辆，市民交通出行状况彻底改善；针对居住环境欠佳状况，及时推动市政府开展环境整治行动；群众反映强烈的老旧小区改造、背街小巷整治等一大批民生实事得到落实，人民群众的获得感、幸福感不断增强。

漯河人大努力增强创新意识。困难和问题在哪里，破解难题的创新思维就用到哪里。今年10月，漯河人大设立基层代表联络站、人大代表工作室等创新做法，被全国人大作为典型经验向全国推广。

刚调入漯河人大时，遇到好友亲朋，常有人说我找了一个轻闲的好地方。如何消除这些人对人大工作的误解呢？必须加大宣传力度。刚好，市人大常委会领导要求建立漯河人大网站，我自告奋勇，承担起漯河人大网的创办任务。经过几个月的努力，漯河人大网上线，我成了首任站长。紧接着，我和同事一起创办了《漯河人大在线》电视专栏，到现在已经播出300多期节目；编辑了《谋事之基》《见证履职》《沙澧情民主路》等一批全面反映漯河人大工作的书籍。

我积极投身人大宣传工作，先后撰写了30多篇稿件，在《人民代表报》《人大建设》《漯河日报》等报刊发表。2016年1月，我转岗到法工委从事地方立法工作，先后撰写了《地方立法将给漯河带来什么》《用工匠精神推动漯河城乡规划进入有法可依新时代》等稿件，讲述漯河人大开展地方立法取得的成绩。其中，《用工匠精神推动漯河城乡规划进入有法可依新时代》获第28届河南人大新闻奖。

爱到深处情更浓。在讲述漯河人大好故事、传播漯河人大好声音的这条道路上，我希望自己能够竭尽全力。

难忘那碗鸡丁烩面

■周金生

下班路上，饥肠辘辘，想吃一碗鸡丁烩面的念头是那样的强烈。尽管冰箱里塞满青菜、猪肉、酱牛肉、冻饺子等，但我还是想吃那家的鸡丁烩面。

烩面馆里坐满了食客。一个少妇指着身边的男人对老板娘说：“我老公十年前吃过咱家的烩面，念念不忘。这不，他刚从广州回来就拉着我来吃烩面。”老板娘微微一笑。见我进门，她立刻热情打招呼：“叔，还是一大碗烩面？”见我点头，她用富有磁性的女高音向后厨传话：“一大碗烩面。”

县城的烩面馆比较多，都是数十年的老店，味道各有特色。不过，我对这家的鸡丁烩面情有独钟。这家的鸡丁烩面走的是大众路线。在别家烩面七八元一碗时，这家的烩面一直卖五元，从不轻易涨价，因为来这家烩面馆吃饭的以农民工居多。

走进烩面馆，浓烈的卤味扑面而来，让人垂涎欲滴。这家烩面馆的面筋、弹、软，经得起反复咀嚼，配上卤好的鸡丁，每一口都是满满的香气。

我常常吃完最后一根面，还要喝光碗中的汤水。朋友提醒我：汤水油重，容易长胖。但我坚持细细品咂碗中的汤汁。喝完汤，我偷偷向四周望一眼，看有没有人留意我的吃相。

这家烩面馆的一大特色就是酱色。烩面出锅后，撒上蒜苗、芫荽，浇上带肉的卤汁，色香味俱全。老板是在用心熬汤、煮面，他把热情揉进每一根面里、熬进每一碗汤里，点点滴滴都是对顾客的爱。

20世纪90年代，我在县城读高中时，第一次吃这家的烩面，其味道便沉在心底，再也扯不走、挥不去。那时的烩面一碗两元，对于我这个一周生活费只有五元钱的农村孩子来说，偶尔吃一次无异于山珍海味。

1997年我到县城上班后，各种美食也品尝不少，可二十多年来让我百吃不厌的只有那家的鸡丁烩面。

文友根蒂和我吃过一次后，也说好吃。我们几乎每周相约小酌，吃的几乎都是鸡丁烩面，要两个小菜、两碗面、两瓶啤酒。面上滴少许陈醋，淋少许辣椒油，吃得酣畅淋漓。我们谈诗词、谈创作，谈阅读某本书的感受及对书中人物性格的看法……快乐的时光一点点滑过，我俩从懵懂青年到为人夫、为人父，再到两鬓华发泛起……

这碗面，我从少年吃到中年，味蕾对这碗面已经有了永恒的记忆。

诗风 词韵

灯

（外一首）

■谭艺君

如果在人生的另一面
你只剩下黑夜
还是先在心里点上一盏灯吧
让自己慢慢地发亮

你用全部生命里的光为笔
画下内心那些永不褪色的风景
你渐渐懂得一颗星星为何高远而单薄
为何坚守那样的位置
为何在时间里不倦地明亮着

有时候四面是风，灯火晃来晃去
似乎就要湮灭了
纵然线条零乱
它们还是一根一根地亮着
这生命里的柴薪
保持着你给予的光，和热

如果离开
你是不是能看到一行发亮的脚印
伸向哪个方向

瓷

那时泥土般懵懂
在黑暗里
将大地的胸膛拍遍
星星的眼眸
在露珠上闪亮
天空深海般蔚蓝

以水宠爱的质地
走向火
交出最后一滴泪

让内心的火焰
把自己炼通透

你用了半生的时光
成为瓷，散发
夜暝无法涂抹的光泽

倾尽一生
不过是为了四个字：
小心轻放

林间松韵，石上泉声，静里听来，识天地自然鸣佩；草际烟光，水心云影，闲中观去，见乾坤最上文章。 国画 彭全森 作

岁月 凝香

时光不老

■梅丹丽

走在秋天的路上，阳光在树叶上闪着金光，地上洒满了秋色。无论凝视眼前的一棵树、一朵花，还是眺望远方，都给人以时光不老、生活安好的幸福感。离开城市的繁华，到散发着土地芬芳的农村，仿佛穿越回那纯真的岁月。

房屋

一天，和朋友聊天，说起改革开放几十年农村翻天覆地的变化。他说，小时候家里特别穷，住的是草房。家里人经常提前修房顶，免得下雨天屋里漏雨。现在不一样了，房屋设计既合理又美观，再也不怕下雨了。天热家里有空调，天冷有暖气。朋友感叹：当年的自己，怎么也不会想到今天能过上这样的好日子。

看着他心满意足的样子，我的幸福感溢满心头。因为这也是我亲眼所见、亲身经历过的。社会发生了翻天覆地的变化，越来越好的生活，让人充满希望。

秋收

秋收时节，黄澄澄的玉米在阳光的照耀下闪烁着光芒，勾勒出一幅丰收图景。

二十世纪八九十年代的秋收与现在大不相同。那时候，由于农业机械设备落后，需要全家总动员才能保证以最快的速度颗粒归仓。步行去地里的，脚步匆匆；拉架子车去地里的，肩上套上攀绳。掰完玉米棒，还要把玉米秆砍倒，然后把玉米秆拉回家。因为忙于农事，秋收时农人吃不上饭、顾不上喝口水是常有的事。

随着农业现代化，烦琐的秋收程序简单了，农民不用那么辛苦了。玉米熟后，联合收割机到地里，收割、摘棒、剥皮、秸秆粉碎，整个作业程序如行云流水，一气呵成。如果玉米粒不够干，还可以用烘干机烘干。就算是遇到下雨天，也不怕了。现如今，秋作物熟了，不知不觉就秋罢了。

上初中时，一位政治老师说：“未来的农村，将全面实现现代化，麦不用手割，玉米不用手掰，机器过去一遍净。”当时的我们都认为老师在吹牛。如今，人们不由得赞叹：科技改变生活，科技让生活更美好。

时光不老，只要有梦想，它会帮助你实现。时光不老，它会把每一个努力生活的人送达幸福的彼岸。

心灵 漫笔

如果云知道

白云生处有人家

汤青 摄

■吴继红

白云生处有人家

云是从山里生起来的。

走着走着，猝不及防，一抬头就是一朵一朵的云，多得哪儿都是。

有些地方的云厚些，像雕塑家雕出的一座白色小山，与地面上的山峰遥相呼应，又像画家用笔一层一层描绘出的风景画。

有些地方的云薄些，像是谁把棉花撕碎，一朵一朵铺在碧蓝的天空。

调皮的云，爬在山头、盘旋在树梢，像古灵精怪的孩子时时变换着造型，一会儿是一只长尾巴的猴子，一会儿是一匹矫健的白马，一会儿是一条滑溜溜的小鱼，一会儿是海面上几朵雪白的浪花……

云是贪玩和随心所欲的，它想做什么就做什么，想去哪里就去哪里。有时它跟着游客的脚步，去山上寻一处美景；有时它游荡在山头，把自己倒映在清澈的湖面。

云起的地方住着一对老夫妻，种菜养蜂，怡然自乐。

在他们忙碌时，云就在他们头顶和身旁嬉戏。当他们停下来想喝一口泉水时，发现捧起的竟是一朵洁白的云。

看，云就是这么调皮。

如果云知道

“我这一辈子，行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。”沈从文把云当情书，寄给了风华正茂的张兆和。

“云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼”，李清照把浪漫揉进云朵，寄给了负笈远游的赵明诚。

杜甫挥笔写下“荡胸生曾云，决眦入归鸟”，秦观吟唱“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度”，苏轼书写“几时归去，做个闲人。对一张琴，一壶酒，一溪云”。

天空中的每一朵云，都有属于自己的形态。世上的每一个人，都有属于自己的心事。

“如果云知道……”许茹芸这样唱。云知道又怎样？

云流浪千年万年，也漂泊了千年万年。它经历过分别离散，亦体验过团聚温暖；它曾向阳而生，也曾化雨而落。不管风吹，不管雨落，当一切慌乱过后，云还是会回归原来的样貌。

云早已看淡世间一切，它是有大智慧的。

“行到水穷处，坐看云起时。”在一朵云里，安顿好自己。生活中，回归真实的自己，感受最美好的幸福。云淡风轻，便可日日都是好时光。

既然世事不能尽如人意，不妨依心而活，像一朵山间的云。

人是流散在世间的云

那年夏天，我曾在中俄接壤的一个小城短暂停留，去了赫哲族聚居地，看了捕捞开江鱼的盛况，尝了久负盛名的全鱼宴，也感受了宁古塔的荒凉。

在山林间，和蒙古族、朝鲜族以及来自大西北的画家朋友一起动手烤全羊，吃冷水鱼，凳子、桌子摆在水里。山泉水轻轻流淌，大家赤脚开怀畅饮，脖子上挂着白色的哈达，载歌载舞。

一大朵一大朵的云在头顶盘旋。蜜蜂在阳光下扇动着透明的翅膀。树一棵挨着一棵，密不透风却又错落有致。

薰衣草若有若无的香气、俄罗斯冰激凌浓郁的奶香，都让人沉醉。

那次不久，有人去了广州，有人去了重庆，有人去了北京，有人去了甘肃，还有人患了癌。刚开始还有他们的消息，后来渐行渐远渐无声。

白云似苍狗，世事如浮云。那些曾经一起看云的人终于成了彼此的过客。人是被拘着的云，亦是流散在世间的云。聚是缘分，遇也是靠缘分。

所以，当你有时间看云，有人陪着看云，请一定要珍惜。

本版组稿：孙建磊 陈思盈