

人大代表的为民情怀

■郭留涛

在我们身边，有这样一群人——人大代表。他们如同田野中的麦穗，默默生长、静静守候，用汗水和智慧滋养着民主法治的土壤。人大代表不仅是政策的传播者，更是民意的倾听者和反映者。在他们的努力下，一项项惠民政策如春雨般滋润着大地，一件件民生问题被解决。

他们的工作是烦琐的。在他们的推动下，乡村道路变得宽阔平坦，社区服务变得细致入微，孩子的笑声在社区里回荡，老人在养老服务中心安享晚年。这些变化，或许在历史的长河中只是短暂的一瞬，但对于每一个受益的群众来说却是长久的幸福与安宁。

他们的工作是伟大的。他们没有华丽的辞藻，没有惊天动地的壮举，却有一颗为民服务的心。他们的每一点努力，都汇聚成了推动社会进步的巨大力量；他们的每一次默默付出，都镌刻在人民的心中。他们的脚步穿梭在阡陌之间，他们的耳畔回响着群众的声音，他们的笔记本是民意的宝库，记录着群众的喜怒哀乐、承载着很多人的期望。

他们的工作是充满智慧的。他

们用自己的智慧，为群众解决了一个又一个问题。他们对待工作总是充满激情、热情洋溢，感染和激励着身边的每一个人，为社会的进步和发展注入强大动力。

在他们身上，我看到了一种力量，一种坚忍不拔、锲而不舍的力量。他们面对困难和挑战，从不退缩、从不言弃。他们用自己的坚持和努力，为群众争取一项又一项权益，为社会的进步和发展作出了积极贡献。

在他们身上，我看到了一种情怀，一种为民服务、无私奉献的情怀。他们用自己的行动，诠释了人民公仆的本色——群众的需要就是他们工作的方向、群众的满意就是他们工作的动力。

在他们身上，我看到了一种品格，一种诚实守信、廉洁奉公的品格。在他们心中，清正廉洁是最基本的要求，诚实守信是最基本的准则。他们用自己的品格和行动，为群众树立了榜样。

在这片充满希望的土地上，人大代表就像扎根土壤的树，将深深地扎在人民当中。他们或许不为人所知，但他们的故事，是这个时代最温暖的记忆；他们的精神，是这个时代最宝贵的财富。



小荷 初露

我最爱的玩具——尖叫鸡

■漯河市实验小学四年级 张子涛

我的玩具很多，但我最喜欢的是尖叫鸡。那是去年我们一家人去三门峡游玩时购买的。

尖叫鸡让我爱不释手。它的脖子上系着一个红色的小领结，像一只翩翩起舞的红蝴蝶。虽然是用塑料做的，但是它像真的一样，比如它身体外表的羽毛，看上去栩栩如生。尖叫鸡的眼睛瞪得很大，嘴巴大张着，小尾巴骄傲地翘起来，显得很搞笑。它的翅膀呈“M”形，像一位打了败仗、随时要举手投降却又不甘服输的将军。它脚上的红爪子像涂着红色的指甲油，闻起来有一股淡淡的油漆味儿。

每当学习累的时候，我会从玩具箱里拿起尖叫鸡。用手捏一捏，它就会发出“喔喔”的尖叫声，听起来很滑稽，却很减压。有一天晚上，我竟梦到尖叫鸡扇动着小翅膀飞走了，成了“飞机”。我哭得稀里哗啦。

因为尖叫鸡搞笑的叫声能让我烦恼一扫而空，所以我经常拿着它玩耍。可是有一次，我一不留神，竟然把它的肚子捏扁了，不能发出声音来。我摆弄半天也没有恢复原状，急得满头大汗。正当我万分焦急的时候，猛然想到了一个好办法——往它嘴巴里面大口吹气。这样果然有用，不一会儿，尖叫鸡的肚子又恢复了原来的模样。我笑得合不拢嘴。

尖叫鸡呀尖叫鸡，你可真是我的好伙伴，希望你陪我到永远……

生活 哲思

改变，从现在开始

■贾鹤

我怀念以前看电视剧的节奏。那时，电视台每天只播两集电视剧。我每一天的意义好像就在这等待中——因为有期待，所以生活总充满喜悦。不像现在，手机在手，电视剧随心看，虽然过了瘾，但好像少了几点什么。

看完一部剧仿佛完成一项任务，无论多好看的剧集，事后再回想，总记不清某些情节。以前看过的剧，我在几十年后的今天还能记得某些台词。因为这“记得”里有当时的诸多期待、有看时的倾情投入和过后对台词的反复回味。

在老家的晚上，看老妈在追剧，我献宝似的说：“妈，我可以帮你手机上找片源。你想看几集就看几集。”我以为她会很开心，不料她平淡地说：“我不想看那么多，就愿意每天在固定的时间看，看完两集后安心睡觉。”我一愣，却瞬间理解了她的感受：“我不想着急看完，不想随意打乱原本固定的生活节奏。慢就慢吧，只要喜欢就好。

在某些方面，我和老妈很像，

比如对旧习惯的依赖。我习惯在旧模式里无限重复。你可以说我墨守成规，但身处其中的人会明白“单一”对心的稳定作用。身处一个飞速发展的时代，耳边仿佛总回荡着“抓紧、赶快，时不待我、只争朝夕”的声音……总之，保持心不浮躁是一件很困难的事。

日子就这么一天天逝去，仿佛每天都忙碌，又很碎片化。在被越来越多信息填补的生活中，我内心却生出无法言说的饥饿感——那是刷多少个短视频和淘多少件宝贝都无法填补的没抓没落啊！

不久前，我在“知乎”上看到一个帖子：如何让自己处在高能状态？有一个人的回答是这样的：从集中注意力开始，凝视面前的一杯水，静置三十分钟。看似简单，实则很难。虽然我的时间没那么重要，但三十分钟让我心思不动和眼前这杯水相对，还是度日如年。电脑死机可以重启，内心的澄澈却要重新格式化。

也许，改变就是要从现在开始，从眼前的一杯水开始。

城市 印象

■谭艺君

虽然已时至深秋，泰山路两侧的月季却开得如同春日般喧闹，浓郁的花香在车水马龙的街头飘荡。

秋日的下午，阳光如瀑。我漫步在泰山路上，花香湿润肺腑。车道上车流穿梭，辅道上人来人往。车道与辅道中间的绿化带里，冬青葳蕤。冬青中间种着一棵棵月季，遒劲的枝干上，柔韧的枝条四下伸展，举着粉红、大红的鲜花，像红嘟嘟的唇说着芬芳的话语，像尚未展开的翅膀，像俗气而大胆的表白。风吹动它们的枝叶，发出“沙沙”的声音，带给我们不一样的秋韵。

街道不算宽，两旁基本上都是六层以下的楼房。临街的楼房一楼是店铺，店铺上面是居民住宅。因为没有鳞次栉比的高楼大厦，所以阳光几乎没有阻碍地照射下来，把行道树、月季花簇簇青绿的枝叶照得如同片片薄玉一样。阳光勾勒出的树影、花影在地面上婆娑摇曳，街头弥漫着一种自由散漫的气息。

我的生活与这条路曾有数年交织。风不紧不慢地吹着。沐浴着阳光前行，周身暖洋洋的，我的脚步试图踏出时间的回响。

路过育才学校，校园里楼

群错落有致，孩子们像快乐的小鸟在操场上嬉戏。女儿曾在这里上了四年幼儿园。早上送她时，她坐在自行车后座上的哭泣声似乎像昨天一样清晰。人生每段时光都不能重来，欢笑或是泪水，都是不可取代的成长足迹。路过市实验中学，树影掩映着米黄色的教学楼，孩子们穿着蓝白相间的校服，三五成群地走在花木扶疏的校园，充满蓬勃朝气。女儿在市实验中学上学的三年，我们一家搬到学校南边不远的旧居生活，这条路上的每一家小店我都光顾过。砂锅烩面、胡辣汤、热干面、碗蒸豆腐脑、肉夹馍、冰糖葫芦、烧鸡……漯河流行的美食在这里几乎都能找到。如今，很多熟悉的小店依然在这里坚守自己的老味道，承载着岁月的欢愉与温情。——走过这些店铺，舌尖上的味蕾记忆仿佛被唤醒。这里有文具店、书店、服装店、擦鞋店、理发店、诊所、小超市……人来人往，车水马龙，人间烟火，市井生活，如同一幅深情的画卷，细腻地描绘着琐碎日常的平淡与瑰丽。从清晨到黄昏，认真对待生活的人们，和曾经的我一样在这条街上匆匆而过，染一身动人的烟火气。对生活的热忱、对未来的期许，就像路边一朵朵

盛放的月季花，美丽又通俗、鲜艳又亲切。

路两旁的行道树主要是槐树。它们的枝叶被秋风染黄了一些，大部分还是苍翠的，婆娑的枝叶衬托着蔚蓝澄澈的天空。这些老槐树都在各自的位置站立了很多年，枝繁叶茂，每一棵树伸展的姿态都不相同。它们曾经用绿荫为我洒下无尽清凉，现在一定还认识我吧。与泰山路十字交叉的辽河路上种植了很多合欢树，路口的那一棵很是独特——树干俯身弯向道路中间，像天鹅的曲颈一样优美。每年六七月份，路口就落满合欢花，如同一团团红绒球，散发着喜庆的韵味。

走在这条曾走过无数遍的街道，莫名的亲切感扑面而来。走到泰山路与海河路交叉口，我的旧居就在路口东南角。小区门口有几个老太太在聊天，东家长、西家短，面容慈祥、神态安详。路口的商店门前聚集了三五成群的老人在打扑克，有的老人在旁边观看，有的老人在阳光下打盹。他们花白的头发使人联想起秋天的芦苇。路边鲜艳的月季花，为生命的沧桑涂抹上色彩和温度，让人感受到岁月缓缓释放的暖意。

旧居临街，当年父辈在楼房北面亲手种植的梧桐树已合

抱粗、十余米高，绿荫如盖，繁茂的枝叶伸展到楼上的窗口。在这里居住的岁月里，紫色的梧桐花装饰了我的梦，为平淡的生活输送源源不断的花香。作为泰山路最早的居民，我曾见过它最初是一条渣土路的青涩模样。1990年，这座楼房刚盖好。我家搬来居住时，楼后是大片大片的庄稼地。16岁的我上高二，每天早上都拿着英语书到楼后的玉米地里背单词，雪白的球鞋踏碎多少晶莹的晨露。我采来田间各种颜色的野花插在玻璃瓶中，摆在我的小书桌上。我的整个高中生活，都飘荡着田园的芳香。此后，这条路不断向北延展，市实验中学、育才学校先后建成，市老干部活动中心等单位相继入驻，一座座楼房在道路两侧拔地而起，一个个住宅区不断涌现，越来越多的人来到这里工作、生活。一条繁华的街道在时光中渐渐显影，又被时光慢慢添加了斑驳的色彩、沧桑的印迹。

一路向南，走到彩虹桥上。桥南头矗立着一座“沙澧母亲”的雕像，1999年，我和爱人就是在这座雕像下相识。如今，沙河南岸，三挂船帆形状的巨幅电子大屏造型优美，喻示着漯河厚重的航运史。今朝漯河，扬帆远航——夜晚，

船帆电子屏上交替呈现漯河的各种历史人文风貌与现实发展图景，色彩斑斓的光影与水影、灯影交织融合，成为沙澧河文化风光带上一道美丽的风景线。

岁月的章节回旋、跌宕。沿着泰山路行走，仿佛走在“沙沙”作响的时光书页里，过往的日月星辰历历在目，让我回归精神的原乡。团团簇簇的月季花开得如此鲜艳，涌动着老街的市井与烟火，拍打着浸润在血脉中的深情。我分明感受到澎湃的时代涛声。

一条街道，镌刻着一座城市的年轮，映照看城区日新月异的发展进程。2018年12月，泰山路北段通车，向北可通行至龙江路。北段宽阔、平坦、整洁，与淞江路、嫩江路等互联互通。这条路的贯通成为城市道路网更加畅通的一个缩影。

流年且夕间，小事皆烟火。走过泰山路，身前是阳光，身后也是阳光。一条陪伴我一起成长、老去的街道，此刻开满鲜艳的月季花。这些花朵不介意已是秋天，把当下过成自己最好的季节。是的，珍爱人生中的每一天，生命终将含香绽放。这是一条从我的青春岁月走来的老街道告诉我——时光的秘密。



国画 仿耕烟散人笔意

流年 岁月

老街往事

■何静

难忘故乡那条充满烟火气息的老街，还有一起生活了多年的街坊。

老街是一个充满温情的所在，每一栋房子都似乎诉说着时光的故事。老街的街道不宽，却足以容纳邻里间的情谊，柏油路上的石子在光阴磨砺下变得光滑而温润。房子错落有致，虽有些陈旧，却带着一种独特的韵味。墙壁上的青苔，是时间留下的痕迹，它们静静地蔓延，无声地诉说着过往。

还记得小时候，我总是和小伙伴们一起在街上追逐打闹，捉迷藏、跳皮筋，快乐而肆意。大人们则坐在门口，一边做着手中活计，一边闲聊家常。谁家做好了吃的，肯定会热情邀请街坊邻居一起品尝。

老街上有许多传统手工作坊。匠人们在这里辛勤劳作，传承着古老技艺。他们的手仿佛有一种魔力，能够让普通的材料焕发异样的光彩。每当我看到他们专注的神情和熟练的动作，心中总会涌起一种敬意。

晨曦中，小贩的叫卖声唤

醒了沉睡的街巷。那熟悉的豆腐脑、胡辣汤、油条、包子散发出的香味，是我儿时最喜欢的味道。街坊邻居见面都会点头微笑，那份淳朴的亲近，分明是现代生活里渐行渐远的邻里情深。

街坊们彼此熟悉，热情招呼时脸上的笑容如阳光般和煦。张家奶奶会在门口晒着太阳，讲述着过去的传奇；李家伯伯在院子里摆弄着他的花草，一脸惬意与满足；孩子们则在老街里穿梭嬉戏，笑声回荡在每一个角落。

大树下，几位老者围坐，棋盘上的黑子和白子是智慧的较量，也是时光的消磨。他们的笑声，如同老街上的风铃般悠扬，唤醒记忆深处的共鸣。老街这儿没有繁华都市的匆忙与冷漠，有的只是慢节奏的生活和浓浓的人情味。

傍晚时分，袅袅炊烟升起，饭菜的香味弥漫开来。人们在自家小院里围坐一起，分享着一天的喜怒哀乐。老街见证了人们的成长和衰老，也见证了岁月的变迁与流转。夜色中，老街的灯火并不明亮，却足以照亮回家的路，温暖每一

颗疲惫的心。那些熟悉的的面孔，那些亲切的问候，如同星辰照亮彼此的生活。

“天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”夏天的夜晚，老街显得格外有烟火气。人们搬出小板凳，坐在院子里乘凉。老人们摇着蒲扇，讲述着那些古老的传说。天上的星星闪烁，仿佛在倾听老街坊之间的故事。逢年过节是老街最热闹的时候，不论春节、中秋节还是端午节、重阳节，街道上总洋溢着喜庆气氛。居民们会自发组织各种活动，庆祝这些传统佳节。这是生活的诗篇、情感的纽带，邻里和谐画卷，岁月静好享安宁。尽管岁月流转，世事变迁，但那份浓浓的人情味依旧弥漫在老街的每一个角落，非常温馨、无比鲜活。

如今，我已经离开老街多年。每当我回到这里，都会感到一种莫名的亲切和温暖，仿佛时间在这里停顿了，让我能够重温过去的美好时光，感受那份纯真的快乐。即便流年带走很多东西，但老街坊之间的深情却始终萦绕心头，成为生命中最美的风景。

诗风 词韵

秋湾（外一首）

■赵根蒂

鳞次栉比的楼舍间
一条窄窄的胡同
让尘世长长地舒了一口气
时光至此转弯，金波浩荡
一条小胡同
留不住夕阳滔滔
奔涌而出，欲淹没一切
热烈的事物

秋雨

终于下雨了

墙根下的冬美人、紫乐
水缸里的碗莲
每片叶子都珠光宝气
它们小心翼翼地捧着
唯恐一不小心打碎了梦想

就连檐下的电线上
都亮晶晶地坠满了珠子
摇摇欲坠
电线一动不动
稳着身子
生怕惊醒了这些
远道而来的孩子

霜降

■邢得安

大雁
就这么不辞而别
却显得那么干脆
没带走一片云彩
似乎毫无挂牵

菊花
惊愕着簇拥篱前
今朝不同于昨天
这么多男来老幼
一齐来到身边

太阳刚露出笑脸
小草
突然就变了容颜
明明是一地银辉
怎么那般地寒

小路印记

那时候，小路地面坑坑洼洼，下雨天道路泥泞、车马难行。每到农忙时节，那条小路即便承载着村里和周边庄稼人的希望，所有收割的粮食都需要通过这条小路运回。那时候人们最怕下雨天，只要下雨，这条路便“瘫”了，到处是泥坑。

那条小路还是村里通往镇上集贸市场的唯一道路。小路南边还有一座石板桥，从村庄到镇上的集贸市场总共有三里多路，石板桥在它们中间。赶集回来时，很多人都会在这座桥上休息一下，然后拎起东西继续往家赶。

有一个夏夜，天下着大雨，我发着高烧。爹看我高烧不退，便背我去看病。我记得，当时家中没有伞，娘就将一块破旧的塑料布披在我身上。在那条小路上，爹赤着脚，深一脚浅一脚地艰难前行着，还时不时小声叫着我的小名。回来时，爹已经全身湿透，半条腿都糊满了泥巴……

那条小路还是我们的丰收之路。每年麦收季，人们将一袋袋麦子拉回来时，在这条小路上总会听到爽朗的笑声。那时候，我只要听到笑声便会明白，今年的麦子又丰收了。当

然，于我而言，那条小路还是梦想之路、思乡之路。1979年12月7日，在亲人不舍的目光里，我离家到部队当兵。我穿着新军装、背着军用背包，带着爹娘和亲人的嘱托，从这条小路走向遥远的地方。望着爹娘和亲人的身影，我的眼泪不听话地流下来，砸在小路上、洒进尘土里。尘土，浸透了阳光的温暖，改变了我身影的重量，并被太阳拉长了。冬日的麦田似绿色海洋，波澜壮阔，一望无垠。那一刻，我仿佛看到自己的身影，随着那绿色的“海洋”，浸染了整个大地。当我再次回望时，却蓦然发现，那个我生活多年的村庄，被种植在绿色的海洋里了。它就像一幅画走进了我的心里，并被带进了军营……

许多年以后，我从部队转业回到家乡，一个人漫步于那条小路上。时光摇曳，情绪起伏，童年时的记忆、爹娘的背影、当兵离家时的情景一一浮现。这些都镌刻在我心间，像一条梦想的飘带，指引着我走出故乡、眺望世界，时刻提醒我：这条路，是我的人生归途；这个村庄，是我的故乡。

本版组稿：孙建磊 陈思盈