

让民主之花在基层绽放

■曹诗嘉
作为一名乡镇人大秘书，我有幸见证并参与了人大工作的点点滴滴。

2023年初到工作岗位时，对乡镇人大职责和使命，我只有模糊的概念。然而，随着工作的深入，我逐渐明白，乡镇人大虽然处于基层，但作用却不小。乡镇人大是连接党和政府与人民群众的重要桥梁，是倾听民意、反映民情、解决民忧的前沿阵地。

在日常工作中，组织代表开展视察调研是我们的重要任务之一。我们深入田

间和农户，走进特色产业项目基地，了解百姓的生产生活状况，倾听他们的诉求和期盼。人大代表张德山深入农户了解群众需求后，先后成立菇业公司、种植合作社，建成了香菇生产基地，形成了“农户绑定合作社，合作社绑定龙头企业”的经营模式，解除了群众从种植到销售等环节的后顾之忧，把香菇产业辐射到周边20多个村，带动近万名村民致富。这让我深切地感受到乡镇人大工作的价值和意义，它能够实实在在地为百姓解决问题、带来福祉。

乡镇人大的另一项重要职责是监督工作。代表们通过开展调研检查等方式，确保政府的各项决策和工作符合法律法规，符合人民群众的利益。在一次调研检查中，代表们发现有些村的生活垃圾没有得到及时清理转运，堆积时间过长，导致产生难闻异味，影响了附近老百姓的日常生活。乡镇人大立即向政府提出整改意见，并持续跟踪监督整改情况。最终，通过开展常态化人居环境整治，配备专人清理转运垃圾，村民的生活环境得到了改善。这让我明白，监督不是挑错，是为了让政府的工作更加规范、高效，更好地服务人民。

乡镇人大代表是人民群众的代言人，他们来自各行各业，有着广泛的代表性。作为乡镇人大秘书，我积极为代表们搭建履职平台，组织代表培训，提高他们的履职尽责能力。代表们也不负

众望，积极发挥作用。有的代表为改善农村交通条件奔走呼吁，有的代表为贫困家庭争取救助政策，有的代表为发展特色产业出谋划策……他们用实际行动诠释了“人民选我当代表、我当代表为人民”的庄严承诺。随着信息技术的飞速发展，我们也在不断尝试拓宽民意收集渠道，希望让更多的群众能够参与到乡镇人大工作中来。同时，我们还加强了与上级人大的沟通与联系，及时学习借鉴先进经验，不断提升乡镇人大工作水平。

乡镇人大在发展基层民主、推动地方经济社会发展、维护社会稳定等方面发挥着不可替代的作用。回首过去，我们豪情满怀；展望未来，我们信心百倍。站在新的历史起点，我们乡镇人大工作者将以更加饱满的热情、更加务实的作风，努力开创乡镇人大工作新局面。



■谭艺君
虽然已经立冬，但是季节的笔触依然饱满缤纷的色彩，把城市涂抹得分外斑斓。一城秋色半城水。漯河这个因水而充满灵气的城市，除了穿城而过的沙澧河、玉带般缠绕的幸福渠，还有一汪湖泊如同明净的镜子，映照秋色、温润秋色、加深秋色，天地之间仿佛打翻了五彩的“调色盘”——天空之镜，美如童话。

城市印象

天空之镜

花，只剩下零落的枯茎、枯叶，干瘪的莲蓬谦卑地低下头。历经岁月沧桑，风骨卓绝的残荷，影子里的孤傲是如此清晰。岁月是一种成全。怒放了一季、灿烂了一生，最终把枯瘦的枝干站成遗世独立的风骨，站成宁静淡泊、懂得了然的禅意。波光如镜。荷，我是懂你的。

一
龙湖生态公园。蔚蓝的天空澄澈无垠，那纯净的蓝色从天空滴落进龙湖的碧波里，一湖水都跟着蓝起来，蓝里又泛着绿。缕缕白云像洁净的抹布来回地擦拭，把湖水擦成了天地间的一面大镜子，使天空在湖水里更深地照见了自己。水天一色，似乎天空的色彩都倒映进了湖水里。如果不是市豫剧艺术中心的白色建筑和附近的堤岸、树林分割开水面和天空，你真分不清哪里是湖水、哪里是天空。因为有了天空，湖水更深邃；因为有了湖水，天空更高远。

太阳悬挂在天边，在水面洒下片片金色的鳞片。风拂过，水波层层晃动，把一湖蓝色越晃越深。鹭鸟飞过，把我的目光引向水天相接处。鱼儿在湖水中穿梭。鸟儿，那是天空豢养的鱼群。天空和湖水，从而具有更加相似的面貌和性情。

木质栈道旁，喧闹了整个夏季的荷

二
灤溪湿地公园。正是夕阳西下时分，朵朵白云以奔走的姿态悬浮在天边，阳光把它们的边缘镀亮。群鸟在云团的背景里飞翔，如浮动的字迹，写着黄昏。水面如镜，复制了天空，复制了云朵。天光水影，蓝、紫、绿相融合的丰富色调，使水中的天空拥有了更多的层次。天空就像一个透明的玻璃盖。有时，浓重的水汽会在玻璃盖上凝结，模糊了天色。

满坡的粉黛乱子草氤氲着粉色的烟雾，让空气里都弥漫着浪漫的气息，晕染了一池秋水。水杉、银杏、红叶李、

槭树、栾树……举着一树树明黄、金黄、橘红、浅褐的霜叶，比天上的流霞还要美。玻璃质地的香渡桥，在水中投下曲曲折折别致的影子，加深了桥下水之浓绿。

三
小南湖湿地公园。小南湖这面镜子拥有翡翠的质地，它映照出的秋色带着通透的绿意。岸边层层叠叠的树木，围聚成一只翠绿的杯盏，盛着阳光下一半深幽一半明媚的碧水。簇簇菖蒲如片片鲜润的茶叶，在这泓碧水里沉浮舒卷，清新的香气四处氤氲。几只野鸭在水面游来游去，倏

忽又钻进水里，脚蹼划开碧玉般的水面，溅起点点白色的水花。

四
踏上一座白色的拱桥——疏影桥，桥头有一株树形优雅的五角枫，满树金灿灿的叶子像张扬的秋天的旗帜。站在桥上，举目四望皆秋色，一棵棵高大的红枫、银杏、黄栌、槭树等，将火红、艳黄的秋色，镶嵌了公园里的每一个角落。微风拂过，树上撒下片片碎金。两只喜鹊在枝叶间追逐，可是旧时相识？

五
枕流桥、玉带桥……走过一座座石拱桥，垂柳依依，芦苇飘摇。波光粼粼的水面把跃动的光点投射在白色的桥拱下，越发显出水之清幽。云低低地飘过来，我和桥就笼罩在一片云的阴影里。转眼，云飘走了，阳光像花洒一样喷洒下来；很快，又一片云飘来，罩下一团透明的影子。云慢慢地飘，水慢慢地流，日子慢慢地过，往事慢慢回想。水浩渺浑浑，水温婉灵秀；水养心，水怡情。在水中望见天空风云变幻，一切都是那么安宁自然。

六
漯河的“天空之镜”，照亮你的初心。你看到的水上的天空，是自己内心的天空；你亲近的沙澧大地上的水，是自己血脉里的水。广袤的水天之间，是我们热爱的风景，也是我们生活的环境。每一片飘落的叶子都诉说着生命，每一缕清澈的水波都洗净了忧愁。秋色是流动的画卷，是这个城市慷慨的馈赠，温暖着我们的的心灵。热爱生活，敬畏自然，感恩生命中的每一天。

别样情怀

老君山听琴

■赵振选
在岁月的长河中，总有一些声音能触及心灵的深处，宛如夜空中闪烁的繁星，璀璨而迷人。于我而言，那便是琴声。

数年前的一个秋天，我到洛阳老君山采风，夜宿在山脚下一个镇子上。宁静的夜晚，月光如水，竹影婆娑，映在窗上，好似一名丹青高手笔下的一幅美妙绝伦的写意画。如此良辰美景，何不出去走走？于是我便沿着街道信步闲游。突然，一阵悠悠的琴声飘入耳，吸引着我不由加快脚步前行。琴声是从一家琴行里面传出的。那声音如泣如诉，仿佛在讲述着一个古老而动人的故事。我不由自主地停下脚步，伫立在琴行的窗外，静静地聆听。

起初，琴声轻柔舒缓，像是山间潺潺的溪流，清澈而透明。每一个音符都如同水珠般晶莹剔透，让人的心灵得到了片刻的宁静。我仿佛看到清晨的阳光透过树叶的缝隙，洒在铺满青苔的小径上，鸟儿在枝头欢快地歌唱，微风轻轻拂过脸庞，带来阵阵花草的清香。

随着旋律的推进，琴声逐渐变得激昂起来，犹如汹涌澎湃的海浪，一波接着一波地冲击着礁石，爆发出强大的力量。仿佛是勇士在战场上的冲锋陷阵，是生命在困境中的奋力抗争，是灵魂在黑暗中的不屈呐喊。我的心也随之被紧紧地揪住，仿佛与那琴声融为一体，感受着

其中的燕赵悲歌和慷慨激昂。

高潮过后，琴声又渐渐回归平静。但这平静听起来并非最初的那种单纯的宁静，像是经历了风雨洗礼后的淡定与从容。它像是一位智者正在诉说着人生的真谛，告诉我们在喧嚣与繁华过后，唯有内心的平静才是永恒的追求。

琴声如流水，悠扬宛如天籁之音。我沉浸在那美妙的旋律中无法自拔。那一刻，我明白了音乐的魅力所在，它能够穿越时空的界限，直达人的心灵深处，让人在瞬间感受到无尽的美好与温暖。我浮想联翩：操琴者是一位风度翩翩满目含情的青衣少妇，纤细的手指在琴弦上轻巧地划过，琴声便如水般倾泻而出，旁边的摇篮里躺着一个安静的婴儿；亦或是一位饱经沧桑充满睿智的老者，独坐几前操琴一曲，抒发胸中的块垒，抚平心中激情燃烧的岁月留下的印记……

从那以后，每当我感到疲惫或迷茫时，都会想起那个夜晚听到的琴声。它就像一盏明灯，照亮我前行的道路；又像一阵清风，吹散我心头阴霾，让我在这纷繁复杂的世界中，始终保持一份对美好的向往和追求。

听琴，不仅仅是聆听一段旋律，更是在倾听一种情感、一种人生。在琴声里，我们可以找到共鸣，可以释放压力，可以获得力量。愿每个人的生命中，都能有这样一段美妙的听琴时光，让心灵得到滋养，让灵魂得以安放。



国画 锦绣山河诗华章 彭全森 作

踏莎行·人民科学家赵忠贤

■陈锋

酷似迷宫，高温超导，英雄折戟知多少。米兰走克挑翻案，世人瞩目京城越。液氮低温，合成稀土，氧铜钕钐生奇效。铁基大块铁基山，奠基超导身成麓。

诗风词韵

荒野之路（外一首）

■龙熠

小路狭长
埋进了茂密疯长的野草里
一端荒芜人烟
另一端人烟荒芜

野草下躺着一双破旧的高跟鞋
和一团泛白的蓝色丝巾
蟋蟀杂乱的鸣叫声
淹没了一路走来的哒哒声

一片片瓦砾碎了一地
掩盖了一行行赤足的脚步
我不忍再踏上去
那青砖瓦瓦的火焰从未熄灭
一块块曾经滚烫的泥土爬满了青苔
那是从天空青云的身上
抖落的风尘

我从怀里摸出一块干粮
似乎还留有儿时母亲的体温
揉碎了，洒落一地

一群蚂蚁围上来
瞬间啃噬个干干净净
如同啃噬掉
我一路走过的青春

红叶

思念在秋天成熟了
一片片挂在秋枝的枝头
阳光把爱写在了脸上
你没有说话
那潮红的心跳
随秋风舞成了一树的等候

你煎熬了三个季节
直到把思念红透
而秋风却一阵阵催促着你
你站在了离别的路口
当一片片红叶纷纷飘落
那一枚枚蝶舞的思念啊
随风滑落于深冬冰封的河流——
我守成了华发皓首



家乡的豆腐片

■陆兵

说起临颖有特色的美食，鼓楼的鸡汤豆腐片绝对是其中一个。只要回到临颖，不吃一碗鸡汤豆腐片，我就会觉得有点遗憾。

卖鸡汤豆腐片的小店已开了30多年，许多临颖人都知道。小店口碑一直不错，其在临颖经久不衰是有道理的。食客说其有三绝：一是食材绝。豆腐纯手工制作，精选粒大饱满的黄豆，点制时不用石膏、卤水，而是用一种经过自身发酵而成的天然浆水，这样制作出的豆腐味道醇正、口感柔韧。二是刀功绝。豆腐要切成3寸长、1寸宽、厚薄均匀的薄片，放入油锅炸至表面金黄捞出沥干备用。三是高汤绝。大骨头和鸡架搭配，加上秘制配料，用大火烧开、小火慢煨，最后过滤除渣，汤色清亮，鲜美异常。一年四季，店内炉上的汤锅一直是热气腾腾，里面煮着炸制好的豆腐片。食客吃完一些，店主随手放入新的豆腐片。配菜是自腌的萝卜条、青辣椒等，起锅时撒上韭菜段，一碗鸡汤豆腐片就好了。如果觉得吃不饱，可以再买个烧饼。

当食客走进这家小店时，会发现一个有趣的现象：厅堂里摆放着一张木质矮桌，看起来与其他摆设有些格格不入，却坐满了食客。新进店的人，往往先望向矮桌，看到人

老家那棵柿子树

流金岁月

老家那棵柿子树

■张灵英

霜降来袭千物红，柿树相争挂灯笼。霜降时节，柿子树上挂满了属于秋天的红妆。每到这个时节，我都会想起小时候老家院内的那棵柿子树。

那棵柿子树承载了我许多童年的回忆。那棵柿子树是何人何时种下的我不知道，从记事起，树干就远比碗口粗了。每年过了春分时节，满枝满杈的叶子就长大了，又大又亮，仿佛打了一层蜡。柿子树像一把巨大的绿伞，叶子在微风吹拂下发出“沙沙”的响声。因此，树下就成了我们做游戏和纳凉的首选地。

柿子花开颜如玉，一年春尽夏来时。自然界里单以花容悦人的植物多是花朵艳丽，但柿子花开时谦逊低调，不惊艳、不盛装，不与百花争短长。柿子花的花萼比花朵还大，四个花瓣呈淡淡的黄色。柿子花温润如玉，没有争芳斗妍的热闹，静静地隐于枝头，孕育着秋天的甜蜜。偶尔有风吹过，树叶“沙沙”作响，柿子花才会羞涩地露出俊秀的小脸儿，争抢着从柿子叶的下面溜出来，好奇地看一看外面的世界。柿子花是含蓄内敛的，是唐人的宁静诗，是宋人的婉约词，要用心品读，才能体会到它的心事。

枝间硕果迎风笑，无叶垂红醉晚秋。柿子从小到大的定型都是与叶子一样的颜色，直到金风飒飒，满树的柿叶变黄变红，在秋末冬初的肃气里飘飘零落，柿子才挂成满树满枝的黄灯笼和红灯笼，散发着诱人的光泽。树上的柿子不是同时熟的，有早熟的，有晚熟

满了，才会带着遗憾的神情，无可奈何地坐到旁边的高桌去。据说这个木质的矮桌是老板最早摆摊的时候用的，顾客坐在马扎上围着矮桌吃饭。后来鼓楼翻修，老板在旁边租了店铺继续做生意，就把矮桌卖给了收废品的。有一名常客在收废品处看到这张矮桌后，就对别人说这是卖鸡汤豆腐片老板的矮桌。老板听到这些话后，又从收废品那儿把矮桌买回来放在店里，直到现在。一些老顾客来了，都愿意在那个矮桌上吃饭，寻找当年的感觉。

如今，只要我出差在外，就会想念鸡汤豆腐片的味道，特别是在工作劳累的时候。这个小店对我来说，还有一种非常特殊的意义，因为它承载了我对家乡的思念。我家在农村，上高中的时候开始住校，每个月只能回家一次。高二的時候，我有一次生病发高烧，路过这家店门口时，虚弱得几乎要晕倒。老板看到我的样子，热心地把我扶进店里，并给我做了一碗热乎乎的鸡汤豆腐片，那味道至今让我难以忘怀。对年少的我而言，老板做的饭菜味道，就是母亲的味道，有着家的温暖。

鸡汤豆腐片，没有什么高端的食材、复杂的做法。然而，就是这简单的美食，却抓住了许多临颖游子的胃。想家了，他们就会想起家乡的那碗鸡汤豆腐片。



的，今天红几个，明天红几个。这让我们每天都心有盼头，每天都要仰头细数树上的柿子又红了几个。馋嘴的小鸟每天在树上飞来飞去，明目张胆地立于枝头与我们抢食。

细腻爽口好滋味，食之甘甜胜蜜糖。在我们老家，柿子有两种吃法，吃红柿子和吃涩柿子。吃红柿子，是待柿子熟透的时候，从树上摘下来直接吃，轻触其皮，柔韧如绸，入口口中滋味甘甜。吃涩柿子，是在灶台边垒出一块儿，里边刚好放下一个瓦罐，罐里放入青黄色的生柿子，加水淹没柿子，利用灶台做饭时传递的些许热量，保持罐内的水温以不烫手为宜。这样持续三四天，那些生涩的柿子就会变得又脆又甜。

后来，忘记了是在哪一年，我家翻建房屋，就把这棵柿子树砍掉了。但每到晚秋时节，看到别处满树火红的柿子，我就会想到老家的那棵柿子树，同时也会想起马致远笔下的萧条、寂寥、凄清和空旷的晚秋。我想，若是有一树一园红红的柿子，那情景就完全不一样了，橘红热烈的气氛一下子就有了生机。昏鸦美不定型都是与叶子一样的颜色，直到金风飒飒，满树的柿叶变黄变红，在秋末冬初的肃气里飘飘零落，柿子才挂成满树满枝的黄灯笼和红灯笼，散发着诱人的光泽。树上的柿子不是同时熟的，有早熟的，有晚熟

征稿启事

在每个文学爱好者的文学之路上，总有许多令人感动的故事。本版《我的文学之路》专栏长期征稿，欢迎有故事的你，将那些文学之路上发生过的故事写出来发给我们，传递温情、启迪人生。邮箱:siying3366@163.com