

生活 纪事

放鸽记

■刘保铎

立冬那天，我一大早到露台晨练，发现家里来了个“不速之客”——一只萎靡不振、目光呆滞的鸽子，它在露台的桂花树下瑟瑟发抖。我走近几步，发现它没有要飞走的意思，只是不停地在露台上转圈、寻觅。我打开露台上阳光房的门窗，看它会不会进房里觅食、取暖。等我下楼取了小米回来，鸽子果然躲进了阳光房。我为它撒米喂食时，惊奇地发现鸽子脚上带有一个足环——这是一只信鸽。

查询这只信鸽的足环编号，我得知它是参加2024年宁夏“全民健身杯”信鸽秋季赛的一只信鸽，并取得190公里鸽赛第19名的好成绩。想到信鸽丢失后其主人的焦急情绪，我立即与天津宁河区信鸽协会负责人取得了联系。当我说明情况并要送还信鸽时却被告知：天津到漯河路程太远，去抓这只信鸽有一定困难，如果我喜欢就先养着。

我和家人以《红叶已随秋风去 信鸽飞来报立冬》为题制作了一期视频发在微信朋友圈，与大家讨论信鸽该怎样处理。有的朋友说，听取专业人士的意见，既然无法归还，那就养着；有的朋友说，如果没有养鸽经验，就放生吧，还其自由；还有小朋友提议，一只鸽子太孤单，应该再买一只鸽子跟它做个伴……众说纷纭，不一而足。

既然信鸽需要补充营养恢复体力，那就先养着。我起初把它装在鸟笼中，好好好喝地“招待”着。两天后待其精神状态好转，我把鸟笼打开，它果然又表现出原有天性，在阳光房中上下翻飞、驻足观望，充满好奇。信鸽那一身美丽的羽毛在冬日阳光的照耀下闪烁着金属般的光泽，身体健硕而纤长，不愧为大自然的精灵。为了防止它受到猫的侵扰，我放信鸽出鸟笼时必定要关好阳光房的门窗。但是，这给经常到阳光房觅食的喜鹊造成了不便，它们就不停地在露台上飞翔、鸣叫。为了做到两全其美，我只好上午让信鸽在阳光房内恢复体力、活动筋骨，为放飞做准备，下午则把它装进鸟笼，让喜鹊到阳光房内觅食。

一个星期后，我听取专业人士的建议，准备放飞信鸽。午后的城市，天高云淡，晴空万里。我们为信鸽的放飞举行了一个特别的仪式并制作了一期视频。放飞的信鸽先是落在露台的玻璃走廊上，观望四周判断方位，活动筋骨舒展翅膀，随后围绕露台盘旋数圈后飞向远方……

放飞信鸽的视频在朋友圈分享后，有朋友推测放飞的信鸽可能会因其定位机能出现问题找不到回家的路而重新飞回来。是的，我们全家人也希望其找不到原来的“家”而重新飞回它的第二个“家”，但我们相信那只信鸽能找到回家的路，更期待它在未来的比赛中飞遍祖国的大江南北，取得更好的成绩。

小荷 初露

我喜爱的植物——仙客来

■漯河小学四年级 李陈仟羽

有一种花，它不像牡丹那样引人注目，也不像桂花那样香气迷人，但它有一种独特的风韵，让我喜爱不已。它就是仙客来。

秋天，妈妈从花市上买了一盆红艳艳的植物——仙客来。它红得似火，美丽极了，让我过目不忘。它刚来我家的一段时间里，只有一小部分花朵绽放了，像几只调皮的小喇叭，正等待时机和上面的花朵一比高下，可爱极了。

妈妈刚把仙客来带回来的时候，就交代我要记得一周浇一次水。我每天都小心翼翼地照顾它。可是有一天我放学回家一进门，就看到仙客来的叶片耷拉着，花朵也蔫蔫的。我赶紧喊来妈妈。妈妈说可能是那几天气温太高，仙客来缺水了。于是我赶紧给它浇水，把它“喂”得饱饱的。第二天早晨我再一看，它的叶片舒展开了，花朵也绽放开来。从远处看，那些盛开的花朵有的像红色的蝴蝶在枝叶间翩翩起舞，有的像展翅欲飞的小鸟，还有的像婴儿挥舞着小手跟我打招呼，仿佛在说：“小主人，我很漂亮，对吧？”我看着它们可爱的样子，一天的烦恼顿时烟消云散了。

在我的细心照顾下，仙客来绽放了一层又一层的花朵。每天我放学回到家，都会来看一看它。看到它那碧绿的叶片，我突然会想：如果我变小，一定会躺在那大大的叶片上午休，因为它摸起来又软又光滑，就像一张绿色、舒适的大床，躺在上面该有多么舒服啊！

这就是我喜爱的仙客来。它是我的植物朋友。我照顾它，它也给我带来无穷的快乐和幸福。

芒草更深处

■安小悠

深秋到旷野里去，随处可见成片的白，在浩荡长风里缓缓起伏，似雪而非雪，似絮又非絮。有人说，这情境好似一位满头白发的人，呆呆地在风中，沉湎于往事。我觉得它们并不呆，无风时亭亭玉立挺好看，有风时除了继续好看，还增添了几分灵动的曼妙，摇得人内心绵软，晃得人眼角湿润，不是怀人，亦非思乡。

它们是芒草。有时临水而立，和茅草、蒲苇、枯荷同生一丛；有时站在田埂，和狗尾草、蒲公英、节节草共历荣枯。无论戈壁滩、盐碱地还是岩石的缝隙、废弃的故园，抑或是断壁残垣间，都能见到它们的身影。它们或单独一棵，或沿着河流、顺着缓坡呈带状分布，或百里绵延，奔腾呼啸着往未知处而去。

它们是芒草。或许，是天上的白云落下的一粒种子，掉进土里生根发芽，长成了芒草的样子。芒是光芒的芒，开出的花也是光芒的样子，像金丝、像银线，蘸了早霞的颜色，到了冬天，变成大地上的月光……

一千多年前，在浥阳江头，芒草和

枫、荻一起出现，白居易眼花，只把枫叶、荻花写进诗里；更早以前，在《诗经》的开篇，和蒹葭同时在水一方摇曳的，也有芒草；汨罗江畔，与秋兰、杜若、薜荔并肩站立的植物中，芒草曾牵过披发行吟的屈原的衣裳；或许更早，在《山海经》里，以招摇、漆吴、钱来、单狐为首的四方山系，任何一株无名的植物都可能是芒草。

去年秋天我去绍兴出差，走进了百草园，站在那短短的泥墙根一带，遥想当年在相互缠绕的和首乌藤和木莲藤一旁，定是有几丛芒草，也许就在那一刻我站立的位置，盛放着蓬松如球的花，洁白如雪，和少年鲁迅一起聆听过油蛉的低唱和蟋蟀的弹琴。

芒草是属于秋天的，它的花苞呈粉紫色，远观一片朦胧的粉色，像春天遗落的一个绮丽梦境。花苞打开后，粉色急遽褪去，只留莹白，一副洗尽铅华的模樣。有人喜欢它青叶飞扬的清凉感觉，有人喜欢它刚刚抽穗时的秀美姿态，有人喜欢它盛花如雪的简素之美，而我觉得，雨初霁、露未晞，花芒上缀着水珠时的芒草最美，简素之中带着璀璨的华美，只有造物主才有那样的手笔，造得

出如此风景。

芒草的花香淡若无、轻似梦，只有完全沉下身心，把一切交付出去，它才肯把悠悠的香气倾囊相授。颍河一岸，芒草丛从绵延。我静静地坐在彼岸，卸下荣光和伪装，也卸下焦虑和疲惫，从一个城里人重新做回村里人。父亲曾说，等他满六十岁，就买几只羊，天天到河滩放羊，这是他理想的老年生活。忽然想到一句话：大地上的每一个牧羊人都是在放牧云朵。我对父亲说：“羊我赞助了，有空还会跟你一起放。”芒草不断挥舞着花穗和叶子，总觉得这种挥舞中有对往事的抒写，或者人生的总结。芒花白了，父亲的头发也白了，他六十二岁了……

芒草在旷野中有一种天然的烂漫，不与春草争春天、不与夏花夺灿烂，它素面朝天地，即使风舞花穗，也是安安静静，但这种安静却让人觉出一种强大，一种野火烧不尽的生命的强大。芒草到了公园就成了装饰，让我想到装在套子里的人。既为芒草，当有锋芒，而人工培育的芒草低眉顺眼，锋芒不再。我宁愿在旷野接受寒潮、风雷、霹雳，活出自己，即使无人问津，也不愿在公园的池塘里坐享雾霭、流岚、虹霓，安然做

众人眼中的玩物，赢取掌声一片。

每一株来到人间的草木都带着使命。药草救死扶伤，牧草喂养牛羊，即使野如芒草，也非无故而来。多年前它用手指上的一滴血提示鲁班，人类从此有了锯子。“竹杖芒鞋轻胜马”，用芒草做成鞋子，苏轼穿在脚上，道中遇雨又何妨，谁怕？一蓑烟雨任平生。除此，芒草还可做扫帚、生火、给牲畜垫圈……网上一名生态学博士介绍，芒草是一种环境友好型的能源植物，生命力旺盛且产量巨大，可替代煤炭，作为火力发电的燃料。

前几天带孩子去市科技馆，在路边看到几丛芒草。它们举着花穗，仿佛朝天举着几把大大的刷子，让我觉得那一刻秋风的和煦、天空的澄澈和云朵的洁白都是它梳理出来的，忍不住和它站在一起拍照，太美了！

“白华菅兮，白茅束兮。”菅就是芒草。那一群四周的采风人怀着深情和诗意，没有把芒草写进《风》里，而把它归于《小雅》。有人说，芒草是一封山野来信，见花如晤。这个秋天，你去野外采一束芒草花，用白茅扎起来送给我，比送我玫瑰花好。

晚秋枫叶红

间定格在了人们心中。

游人如织，言笑晏晏。有人驻足红叶间拍照留念，想要留住这美好的瞬间；有人静静欣赏眼前的美景，陶醉其中，憧憬未来；孩子们则在林间奔跑嬉戏，为这美丽的画卷增添了生机。

越往山谷深处走，景色越迷人。一股清泉从林间潺潺流出，在石头上丝滑地流淌，清澈见底。水面上漂浮着几片红叶，随着水流缓缓向前。我蹲下身，用手触摸清凉的泉水，感受它的灵动与纯净，又随手从中捞起一片红叶，细看后又放入流水中，生怕拦截了山中姑娘的一封信，拆散了一段美好的姻缘。水边，几株不知名的小花灿烂绽放，在这深秋显得格外坚强与美丽。

行至山腰，时已过午，我们补充能量继续前行。此时太阳高照，山南坡的红叶变得更加鲜艳夺目。近旁有一棵黄栌树，树干遒劲有力，见证着岁月的沧桑；远眺，风中摇曳的枝条犹如亿万只手臂高举红色的旗帜，迎风招展，漫山雷动。

“会当凌绝顶，一览众山小。”站在山

峰之巅，目之所及，层峦叠嶂，五彩斑斓；山顶的天蔚蓝似海，没有半片云彩。我沉醉于大自然的如画美景，不由感叹祖国河山之壮美。

不知不觉，夕阳西下，天边泛起绚丽的晚霞。那余晖洒在红叶上，给整个山谷蒙上了一层金色的面纱，如梦如幻。站在山坡上，望着眼前的美景，我心潮澎湃。这绚丽的红叶让我感受到大自然的魔力与生命的美好，也感受到深秋的另外一层含义，禁不住随口吟诵《嵩山红叶谷》一首：层林尽染火彩艳，红叶如旗漫山展。西风劲吹谷笛鸣，摇曳蝴蝶舞翩跹。

红叶谷，这片美丽的景色已深深地印在我的心中，成为我一段珍贵的记忆，每当想起，都会让我感到温暖与美好、充满希望和力量！

别样 情怀

■张琪

雨淅淅沥沥下了好几天。初冬的天气，雨水已有寒意。打着伞走在雨中，看树上的黄叶“簌簌”落下，有一种久违的肆意。我几乎想在雨中翩翩起舞，可是忽然又觉得孤单。这样美好的时刻，我多想和好友一起沐小雨赏红叶，那该有多么开心呀！

因为这个念头，我想起一直羡慕的两个人——苏轼和他的朋友张怀民。张怀民也曾是北宋官员。宋神宗元丰年间，苏轼和张怀民先后被贬黄州。张怀民当时寓居在承天寺。苏轼和张怀民本就是好友，此时感情更加真挚深厚起来。苏轼就是在这个时候写下了《记承天寺夜游》：“元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。遂至承天寺寻张怀民——怀民亦未寝，相与步于中庭。水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜

无月，何处无竹柏，但少闲人如吾两人者耳。”

当苏轼在月下漫步时，他一定和我一样有一种孤独感，希望有人分享这良辰美景。所幸的是，苏轼有一个也正因这月色未眠的朋友。承天寺中，夜色沉寂，树影摇动，张怀民也郁郁不得入睡。月光就像一根线接通了分处两地的两个“闲人”。农历十月，夜里是极冷的，张怀民肯定没想到此时苏轼居然会来相邀赏月。可是苏轼真的就来了，伴风而来，带月敲门。两人在庭中漫步，白露素月，畅所欲言，快哉！

“但少闲人如吾两人者耳”，政治上的失意使得他和张怀民都成为“闲人”，这种共同的经历和心境让他们能够更加深刻地理解对方的情感。

我上大学时有一个好朋友。一个夏天的

夜晚，我和她一个人抱半个西瓜坐在学校礼堂的台阶上，用勺子边吃西瓜边憧憬未来。皓月当空，夜风习习，年轻的我们仰着稚嫩的脸庞眺望深蓝的夜空，谈论着人生，一直到夜色深沉、四下无人，才恋恋不舍地返回宿舍。

多年前的一个冬夜，因为工作上的一些不如意，我打电话约两个朋友一起去唱歌。朋友们看出了我的落寞，但是我不说他们也不问，只是静静地陪着我。在歌厅里嘶吼一阵子后，我心里好受了很多。我们走出歌厅时发现外面下雪了，鹅毛大雪铺天盖地，地面上已经积了厚厚的一层。

因为打不到车，我们三人只能走回家。我们仨一路走着、说着、唱着，听脚下的雪“咯吱咯吱”地响，看昏黄的路灯下雪花大朵大朵地飘落，心中踏实又温暖。多年之后

每每想起那个雪夜，那份情谊仍温暖着我的心。

那个月朗星稀的夏夜、那个白雪飘落的冬夜……那些回忆是闪耀的光，照亮人生中幽暗的时刻。他们都是我生命中的“怀民”啊——伴我走过人生一段幸福时光的人。虽然因为种种原因后来不能再相见，但他们是铭记我一生的朋友。

此时，我在雨中漫步，虽然身边没有好友一起分享，但我相信，世界上一定有一个与我素未谋面的人也正在雨中遐想。他和我一样有点敏感、内向，喜欢世间所有的真与美，珍惜每一个生活的瞬间。我相信前方的路上，陪伴我走过下一段时光的朋友一定也走在我要去的路上。

在和新的朋友相遇的那一刻，我一定会雀跃地向他打招呼：“怀民”，你好。

红尘 百味

■隽卿

踱足小巷，惊破幽梦的
是老树上鸦啼
秋暮之中，似可触时光簌簌剥落
幽咽沙哑，残音轻泣
因这暗影，万物皆染落寞之意

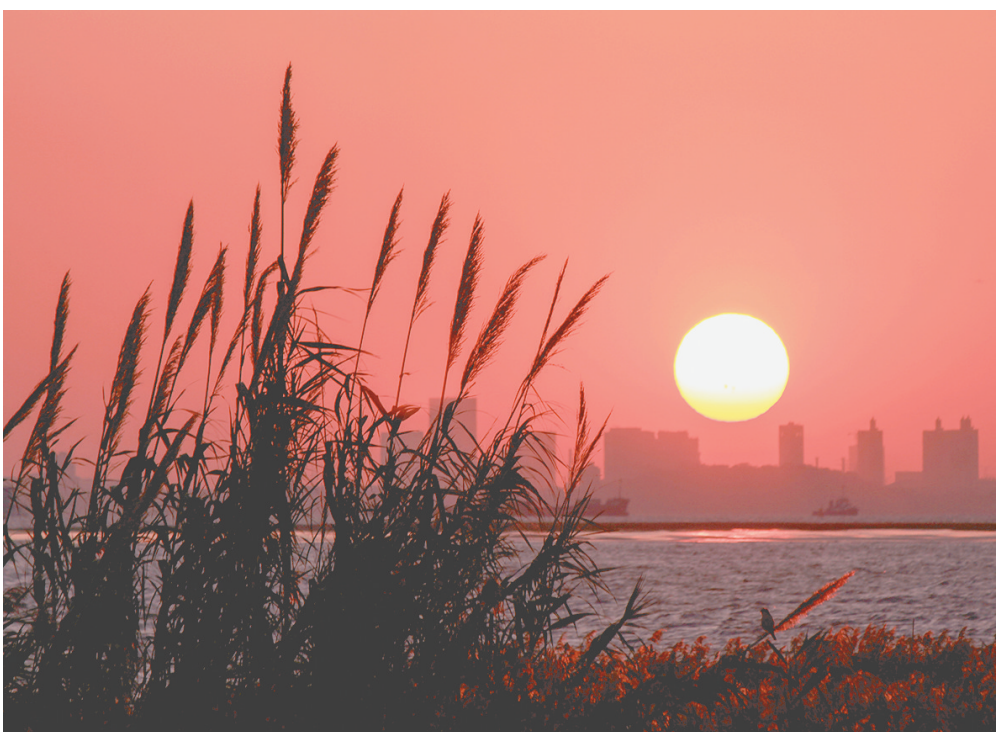
逆影徐行，残霞似火燃丘岳
庭院栅栏缓缓合拢
墙角菊丛，于昏黄里渐次隐去
唯其盛绽之瓣，仍向西方凝眸

念之所系
灵魂自失落深渊竭力而起

黄昏

敛息静思
安放目之所及
哦，黄昏，自双时间幽然睁开
柔光相济

鸦啼声声里
归鸟悠悠入港湾
劳顿之人
背负往昔或来日的昏黄
暮霭袅袅升腾
如愁绪纷纭难解
岸边那艘破渔舟
裂隙之中，亦有微光隐灼
恰似吾影，孤独且坚毅



醉夕阳

汤青 摄

漯河市魏老师培训中心
优秀作品选登
主要从事文学艺术启蒙、文学艺术赏析等
地址：黄山路与颍江路交叉处东北角五悦里商厦三楼
电话号码（微信同号）：13781721689

征稿启事

在每个文学爱好者的文学之路上，总有许多令人感动的故事。本版《我的文学之路》专栏长期征稿，欢迎有故事的你，将那些文学之路上发生过的故事写出来发给我们，传递温情、启迪人生。邮箱:siying3366@163.com