

漯河小学:书香润校园 阅读助成长

■文/图 本报记者 尹晓玉

“学习和生活中遇到困难该怎么办?王家新《在山的那边》告诉我们要勇于攀登、不惧失败、砥砺前行,找到属于自己的光芒……”近日,漯河小学教育集团“悦读润心”亲子阅读系列活动——二(9)班阅读沙龙在市新华书店举办。小读者在家长和老师的陪伴下分享好书,畅谈读书心得。

这是漯河小学建立家庭、学校合作阅读共同体的又一探索,也是该校“书香校园”建设的一个缩影。近年来,该校全面落实立德树人根本任务,以创建“书香校园”为抓手,用书香浸润教育之路,用阅读引领学校特色发展和师生可持续发展。

营造氛围 让学生爱读书

漯河小学高度重视“书香校园”建设工作,着力打造“书香校园”环境,开设特色阅读课程,开展多彩读书活动,让学生在阅读中汲取力量。

建好学校图书馆。儿童文学、经典阅读、文化科学……漯河小学重视图书馆建设,馆内学生阅览座位160个,电子阅览室配备电脑66台。目前,该校图书馆藏书14万册,生均25册。2024年,该校订阅各种刊物150种、报纸92种。温馨的布置和舒适的环境,使图书馆成为孩子们最喜欢、最愿意去的地方。

校园就是“阅览室”。走进校园,“乐文园”里有点读书屏、朗读亭、红领巾漂流书廊。各班按照书目质优、类别多样、数量充足、制度健全、布置整洁、富有创意的要求打

编者按:

12月5日,省教育厅发布河南省青少年学生读书行动区域优秀案例和中小学“书香校园、书香班级”典型案例评选结果,我市两所学校、一个班级上榜,分别是漯河小学、漯河四高和漯河高中高三理科(13)班。近年来,我市全面推动全民阅读、建设“书香漯河”,大力推进阅读空间建设,加大阅读品牌建设力度,搭建赋能式阅读平台,营造了浓厚的读书氛围。近日,本报记者对这两所学校、一个班级在“书香漯河”建设方面的具体做法进行了采访,并推出相关报道。敬请关注。



学生们在文化长廊读书(资料图片)。

造个性化阅读空间,满足了学生随时有书读、随处可阅读的需求。

多彩活动乐享阅读。每学期,该校都会举行经典诵读比赛,学生全员参与。该校每年举办“阳光少年读书节”,持续一个月,每名同学都参与,其间还会邀请儿童作家进校园指导阅读。

此外,该校每年还组织开展“童心向党 党的故事我来讲”阅读主题活动、“学习新思想 做好接班人”主

题宣讲活动,引导学生多读书、读好书,树立正确的人生观、价值观。

浓厚的读书氛围和丰富多彩的读书活动,使校园成为时时能读、处处可读、人人“悦”读的“书香校园”。

科学指引 让学生读好书

面对丰富多样的书籍,如何引导学生选择适合的读物,

更好发挥阅读的育人作用?该校以阅读育人为目标导向,在实践中探索总结出一系列引导学生读好书的经验。

该校根据一年级至六年级学生年龄段特点,组织语文教师编写了《中华优秀传统文化读本——经典诵读》校本教材,利用每日晨读等时间,由教师引读或同伴领读,用经典促进阅读与德育深度融合。该校每学期还聘任语文教

师担任阅读辅导老师,向学生推荐优秀读物,有计划地开展阅读教育活动。公开征集学生喜欢阅读的报纸、杂志、图书,通过家长会、家委会等征求家长意见,及时把高质量优秀读物推荐给学生,充分发挥课外读物的育人作用。图书馆每学期编制新书目录和好书目简介,通过微信公众号等向学生和家长推荐优秀书目。

亲子共读 构建家校阅读共同体

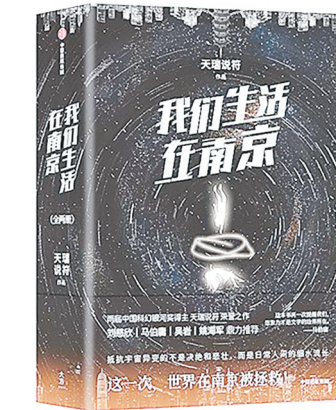
阅读对时间和环境的要求决定了其不应该只局限在学校,家庭也是阅读的重要场所。

除了鼓励家长和孩子每天晚上固定30分钟一起读书、营建“书香家庭”外,该校还号召学生和家办家长亲子阅读活动。目前,已经有多个班级举办了亲子阅读沙龙,分享交流读书心得。活动中,老师和家长带领学生将读书场所从学校和家庭延伸到图书馆、书店、城市书房等地。在这些书香氛围浓厚的环境中,通过畅谈阅读感受、分享好书,发掘家庭教育背后的潜力,拉近学生、家长和学校的距离,构建家校阅读共同体。

“首先,我们在班级选择几个爱读书的家庭,组织开展读书分享活动。活动举办后,将全班学生以家庭为单位分成小组,由热爱阅读的家庭带领小组成员定期开展亲子共读活动。”漯河小学校长李蕴华告诉记者,学校以共读活动为基础,积极构建家校阅读共同体,让阅读成为全校师生和家长的一种习惯,让更多人在阅读与实践收获成长,助力“书香漯河”建设。

书香润万家 奋进新时代

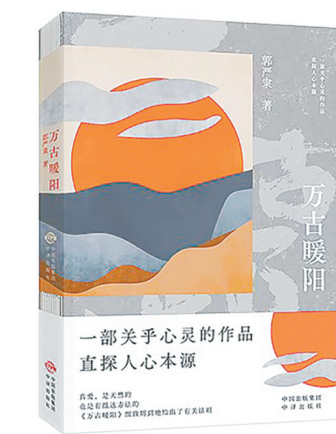
“全民阅读·书香漯河”推荐书目



《我们生活在南京》

天瑞说符 著

该书讲述了一个生活在2019年南京市的高三男生通过无线电台偶然联系上一个生活在2040年同一地理位置的女生,共同面对末日天灾的求生故事。该书在“起点读书”连载以来长期位居畅销榜第一,先后获得中国科幻银河奖、科幻星球奖等多项大奖。



《万古暖阳》

郭严爽 著

《万古暖阳》讲述了百年时空中,谭、孟两个家族两代人之间的恩怨情仇。作品中,主人公谭春阳是爱的化身。他对父祖先辈、对子孙后代、对一切的爱,都因他对毕生仇敌孟千秋的宽宥和爱而得到升华。他对一生挚爱的妻子白星显的爱也是如此。阴差阳错下,白星显与前夫所生的小女儿和孟千秋的儿子成为一对打不散的鸳鸯。



《远方的山水》

陈崎嵘 著

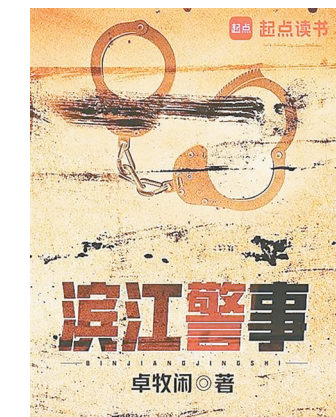
《远方的山水》主要写20世纪90年代起,浙江由经济上定向扶贫四川广元逐步扩展到两地全方位合作的历史进程与取得的主要成果。为收集资料,陈崎嵘深入一线采访了250余人,翻阅了上百万字的档案、地方志、回忆录等资料,深入挖掘浙广对口帮扶、东西部扶贫协作、新一轮东西部协作中的典型事例,创作完成此书。



《大地芳华》

翟英琴 著

《大地芳华》分为30个章节,通过日常生活与劳作场景,讲述了华北大地一个普通乡村南王庄,在农民的辛勤付出和科技力量参与下重获生机活力的故事。作者立足当下,从河北省保定市清苑区南王庄西瓜种植大户李素环面对一场即将来临的暴雪起笔,在读者面前徐徐展开一幅开阔且新颖的画面。



《滨江警事》(第一部)

卓牧闲 著

该书通过主人公的职业视角,见证了改革开放以来长江航运业的发展变迁,展现了改革开放以来翻天覆地的变化。《滨江警事》自2022年连载至今,“起点读书”单一平台累计付费订阅近900万人次,喜马拉雅平台有声播放量超过60万人次,深受读者好评。



《陶三圆的春夏秋冬》

麦苏 著

该书以河南嵩山脚下的一座平凡小村——桃源村的七年之变为主题,描写了在中国网络经济飞速发展的7年里,以村民侯二民、刘宝来、陶三圆为典型的三代人接力,让百年桃源村从被扶贫对象到脱贫致富,最终实现全乡十八村联动模式,被誉为“中原第一村”的创业史。

本版组稿:孙建磊 陈思盈

郑曾洋:有书为伴 岁月静好

■文/图 本报记者 尹晓玉

“从一名学生到成为教师,一路走来,读书就像一日三餐必不可少。因为有书为伴,我的生活一直充实并快乐着。”郑曾洋告诉记者。郑曾洋是郾城区商桥镇的一名语文教师,从小就对书籍有一种特殊的情感。

郑曾洋出生在农村,小学四年级之前,除了课本几乎没接触过课外书。“有一年走亲戚时,我接触到一本《十万个为什么》,随手翻看起来,没想到如此有趣。这是我第一次体会到读书可以这么快乐。”郑曾洋说,父亲看他喜欢读书,就给他买了一本《小胖学作文》。他视若珍

宝,反反复复地读,作文水平有了很大提高。后来,父亲给他订了一本杂志《向阳花》,还为他找来《三国演义》《岳飞传》等连环画。他沉醉在书籍的世界里,充实又快乐。

考入师范学校后,郑曾洋除了在教室上课,就是在学校的图书馆读书。那时候他喜欢看武侠小说,金庸、古龙、梁羽生等名家的小说基本看了个遍。之后,他又开始读《古文观止》《史记》《左传》等。书中的人物及历史事件深深吸引着郑曾洋,让他对经典文化产生了浓厚兴趣。

成为老师后有了收入,郑曾

洋开始买书读。“我第一次领到工资就买了很多原来梦寐以求的书。对我影响最大的是路遥的《平凡的世界》。书中孙少平打工背石板,背上伤痕累累,晚上依然躺着读书的情节让我深受感动。”郑曾洋说。

几年前,郑曾洋参加了“水韵沙澧读书会”,不仅认识了许多志同道合的书友,还现场聆听了乔叶、周瑛璞、叶倾城等著名作家的讲座。2018年到2019

年间,郑曾洋多次参加我市举办的“读经典书籍,做时代新人”系列征文活动,先后4次获奖。



郑曾洋在学校图书馆看书。

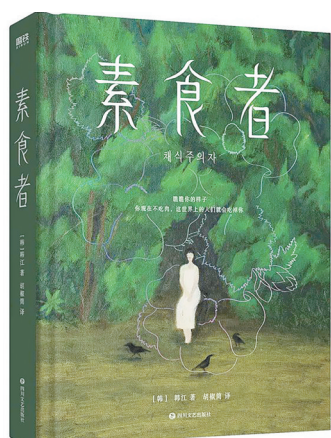


身边的阅读达人

读书感悟

以素食之名,绘心灵觉醒之景

——读韩江《素食者》有感



■陈猛猛

在文学的浩瀚星空中,总有一些作品以其独特的光芒穿透时间与空间界限,触动人心最柔软的部分。2024年度诺贝尔文学奖得主——韩国作家

韩江的《素食者》便是这样一部令人震撼、引人深思的佳作。小说以其抒情而撕裂的风格,展开一幅细腻而复杂的人性画卷。

《素食者》讲述了一个中年女性英惠在经历了一场噩梦之后突然拒绝吃肉的故事。这一看似简单的转变,实则蕴含着深刻的社会寓意。英惠的这一举动不仅是对传统饮食习惯的挑战,更是对女性身份、家庭角色以及社会期待的颠覆。

小说中,作者巧妙运用大量隐喻和象征手法。例如,“素食者”这一称呼不仅代表着英惠对肉食的拒绝,更象征着她对传统生活方式和社会期待的颠覆。同时,英惠想象自己变成一棵树的情节也充满深刻寓意。树是自然界中的生命力量,象征着简单、平凡和安

定。英惠通过想象自己变成一棵树来寻求内心的平静与救赎。

韩江通过英惠的故事,揭示了现代社会中女性所面临的种种困境。英惠的父亲深受军人思维限制,丈夫是普通上班族,母亲是恪守传统妇道不发声的女人。他们都是社会的弱势群体,但他们的悲欢并不相同。英惠试图通过拒绝吃肉这一行为来表达不满和反抗,但她的这一举动却遭到来自家庭和社会的强烈反对和压制。

在觉醒的曙光中寻觅自我之路,从拒绝吃肉这一看似微小的行为开始,英惠逐渐挣脱了社会角色的束缚,开始探索自我存在的意义。她不再满足于做他人的附属品,而是渴望成为自己命运的主宰。在这一过程中,英惠经历了家人的不

理解、社会的排斥。但她从未放弃,反而以一种近乎决绝的姿态向世人宣告自己的存在与抗争。

英惠的觉醒更是对人类整体命运的反思和追问。瑞典学院颁奖词称她“用强烈的诗意散文直面历史创伤,揭露人类生命的脆弱”,正是对这部作品最精准的概括。

在韩江笔下,爱,成为解除一切困境的“解药”。尽管英惠的抗争之路充满艰辛与孤独,但正是那份对生命的热爱、对自由的向往,让她在绝望中找到了希望、在黑暗中看到了光明。“人生就应该像树一样肆意生长却不忘养育自己的泥土。”英惠选择成为一棵树,不仅是对现实世界的逃避,更是对生命力量的向往与追求。

读完《素食者》,如同经历了一场心灵洗礼。韩江用她所写的故事告诉读者:在这个世界上,每个人都在寻找着救赎之路。或许那条路充满荆棘与坎坷,但只要勇敢地迈出步伐,坚持内心的信念与追求,就一定能够找到属于自己的天空。正如英惠所希望的那样——成为一棵树,简单、平凡、安定地生长着,却拥有无比强大的生命力。

《素食者》不仅是一部小说,更是一面镜子,让读者在审视他人的同时也看到了自己。它激发了我们对于生命、对于自我、对于社会的深刻思考。在这个充满喧嚣与浮躁的时代里,《素食者》如同一股清流,提醒读者时刻保持内心的宁静与坚定,勇敢追寻属于自己的生命真谛。