



■文/图 本报记者 孙 震

12月14日，在临颍县城关街道颍昌社区党群服务中心少儿书屋，颍昌社区党支部书记、居委会主任郭颖媛带着二十余名孩子、家长开展亲子阅读活动。

“大家好，我是敢以翔，今天为大家分享的书是《中华上下五千年》。”

“大家好，我是王嘉钰。高尔基说：‘书籍是人类进步的阶梯。’我爱问问题，有问题了就和一位‘小老师’说。这位‘小老师’就是‘激发孩子想象力的1000个奇思妙想’。”

在阅读分享过程中，学生、家长听得津津有味，不时提问。现场掌声不断。

“刚才两位同学的分享好不好？咱们一起为他们鼓掌。下一期读书活动的分享环节，欢迎同学们踊跃参加。”郭颖媛说。

“这是我们社区每周定期开展的亲子阅读活动。家长和孩



子来到少儿书屋后，可以挑选自己喜欢的书籍阅读。40分钟的自由阅读后，我们会请两位同学分享读书心得，然后根据实际情况，播放相关视频让孩子们观看。”郭颖媛对记者说。

今年7月，颍昌社区党群服务中心建成投用，并因地制宜

临颍县城关街道颍昌社区让“悦读”触手可及

椅等，有上千册少儿读物，涵盖文学、历史、地理等多个领域。

除了每周的亲子阅读活动，在寒假、暑假，颍昌社居委还提供托管服务，解除企业职工、社区居民的后顾之忧。在少儿书屋，孩子们可以写作业、看书、画画。

颍昌社居委组织大学生志愿者担任托管老师，辅导孩子们学习语文、数学、英语等，为孩子们检查作业。

“我们一家人平时都爱看书，以前多是去图书馆借书看，或者在网上买书看。社区的少儿书屋、职工书屋建成后，周末孩子就到这里看书，并和很多同龄人成了朋友。”社区居民刘巧丽表示，社区书屋为孩子们提供了一个读书的好去处。

职工书屋里有原木色桌、暖色调的长沙发、绿意盎然的盆栽。整齐排列的书架上有法律法规、经济金融、心理健康、历史

传记等各类书籍1000余册。记者看到，许多企业职工、社区居民围坐在书桌旁静静地看书。

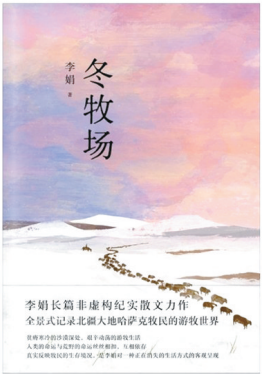
25岁的岳先生在附近工作，午餐后喜欢到这里读书学习。“我家离得远，中午很少回去。这个社区书屋位置好、书籍多，非常安静。坐在书桌前看书，我感觉很舒服。”岳先生说。

为了让社区书屋更好地服务群众，颍昌社居委还组建了一支文化活动志愿服务队伍。志愿者轮流值班，每天按时打开书屋门，并负责打扫卫生、整理图书、维持书屋秩序。

“在大家的共同努力下，社区书屋成了有温度的文化新地标，成了社区网红打卡点。”郭颖媛表示，下一步，他们将优化社区书屋运行机制，丰富书籍种类，增加书籍数量。同时，持续开展内容丰富、形式多样的全民阅读活动，努力打造书香社区，倡树全民阅读良好风尚。

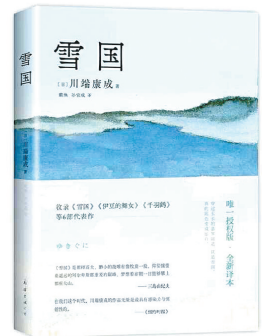


“全民阅读·书香漯河”推荐书目 适合冬日读的书



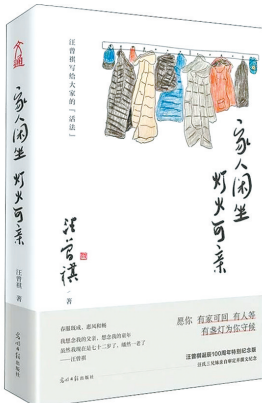
《冬牧场》
李娟 著

2010年，李娟跟随哈萨克牧民居麻一家走进阿勒泰地区的冬牧场，度过了一整个冬天。李娟翔实地记录下所见所闻：牧民们迁徙、放牧、背雪、绣花毡、整地窝子、串门拜访……这是哈萨克族逐水草而居游牧生活中最动荡艰难的一个季节。李娟的文字真实还原了这个场景——牧人们的冬天和牲畜们的冬天。



《雪国》
川端康成 著

《雪国》是川端康成倾注心力最多的一部作品，也是其诺贝尔文学奖的获奖作品之一。该书由国宝级翻译家高慧勤翻译，完整呈现日式物哀之美的原貌，意境悠远，动人心魄。很多人喜欢这本书里的景色描写和细腻的人物刻画，以及凄美哀婉的纯真故事。



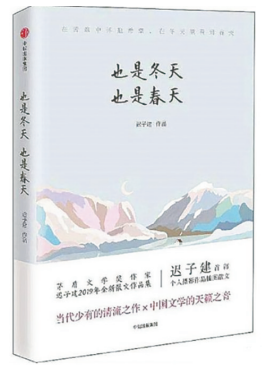
《家人闲坐 灯火可亲》
汪曾祺 著

本书主要围绕家和生活，分四辑：辑一家人闲坐，灯火可亲；辑二自得其乐，随遇而安；辑三汤和天气好；辑四日日有小暖，至味在人间。这是汪曾祺写给大家的美而幸福的“活法”，并附录汪氏三兄妹写“老头儿”和母亲的文章。读一读汪曾祺的文字，你会觉得生活是美好的，人是诗意的，会更加热爱这个世界。



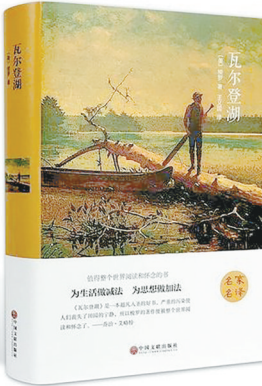
《岁月忽已晚，灯火要人归》
丰子恺 著

本书精选丰子恺40篇与家庭、儿童、成长、美育有关的散文，分为“做父亲”“天真世界”“家人和乐”“认识世间相”“美与同情”五个章节。文章用艺术吟咏人间真情，体现了丰子恺作为一位父亲，所给予孩子的关于“美”与“情”的独特家教。



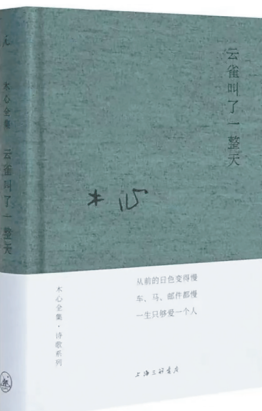
《也是冬天 也是春天》
迟子建 著

《也是冬天，也是春天》是迟子建的散文集。《好时光悄悄溜走》《撕日历的日子》《腊月的守灵》《北方的盐》……无论是追忆往事的流连，还是慨叹人生的短暂，都有一种至真至美的底色。字里行间的情感跌宕，如北国雪野中的一抹忧郁的夕阳，清新雅致别有风韵。



《瓦尔登湖》
梭罗 著

《瓦尔登湖》记录了美国作家梭罗在瓦尔登湖畔的所见、所闻和所思。1845年3月，梭罗来到瓦尔登湖畔，开始搭建小木屋。4个月



《云雀叫了一整天》
木心 著

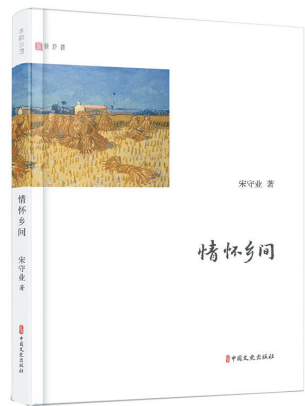
《云雀叫了一整天》依据木心晚年定稿，甲辑收录《大心情》《火车中的情诗》《从前慢》《永井荷风的日本国》《而我辈也曾有过青春》《安息吧，仇敌们》《知堂诗素录》等；乙辑收录俳句，并配有作家影像、创作手迹等。诗集首次出版时，木心已八十二岁。这100余首意境深远、金句频出的诗篇，逾百行木心式的精彩箴言，至今仍为读者津津乐道。

本版组稿：孙建磊 陈恩盈

漯河作家（作者）作品推介

关注乡情乡韵 给人奋进力量

——宋守业散文集《情怀乡间》新书分享会侧记



■本报记者 尹晓玉

12月22日，召陵区委宣传部、区文化旅游局、区文联主办的“来自召陵这块热土的芬芳——宋守业散文集《情怀乡间》新书分享会”在召陵区新华书店举行。全市50余名文

学爱好者齐聚一堂，围绕《情怀乡间》的创作初心、阅读感受等展开热烈讨论。

“国家全面打响脱贫攻坚战后，我被抽调到脱贫攻坚督查巡查组工作。在不断深入基层走访调研、与群众交流谈心

《情怀乡间》收录60多篇散文，17万多字，关注乡情乡韵，宛如一本乡村博物志。

“读《情怀乡间》，从细腻的语言、优美的文笔、鲜活的素材可以感受到作者的情感真挚、细腻。处处不提爱，处处都是对家乡的热爱。”召陵区文联主席司金初说，读完《情怀乡间》，他感觉诗与远方不是遥不可及的梦，每个人都可以

书中具有浓郁乡土气息、彰显时代特色的代表性作品之一。书中许多篇章关注乡情乡韵，记录着故乡的一草一木，展现了浓浓的乡愁。”《水韵沙澧》丛书主编陈思盈介绍了《水韵沙澧》丛书，特别是《情怀乡间》的出版情况。

伴着优美音乐，《许慎文艺》特约撰稿人、召陵中学语文教师温舒和召陵区作家协会副主席郭佩君，分别朗诵了《情怀乡间》收录的《香蒲草儿香蒲棒》《烟火浓郁灶火屋》的精彩片段。

市文艺评论家协会会员程慧鹤分享了《情怀乡间》的阅读感悟：“这本书带着难忘的乡愁，携着少时的欢歌，让人感受到时代变迁、憧憬着美好未来，给人以奋发向上的力量。”

“这次活动是连接作家与群众的桥梁纽带，有利于推动召陵文艺大发展大繁荣。”召陵区委宣传部副部长栾希玲表示，召陵区将以此次活动为契机，进一步加强文艺作品创作工作，营造多写书、多读书的良好氛围。

旧时光里的村庄 ——《情怀乡间》读后

■程慧鹤

翻开这本书，就像走进了一部老电影，走进了旧时光。镜头里是一个村庄，村庄有很多树，有《村西头的大柳树》，有《邻居那棵大槐树》，有《菜园北边老柿树》；还有那个年月的车，有《威风凛凛大马车》，有《吱吱呀呀独轮车》……一个个镜头带着时空的回响，散发着浓浓的乡村味道。

宋守业的《情怀乡间》分为“乡木·乡草·乡物”和“乡风·乡情·乡事”两部分，用温情、细腻、生动的笔触，以丰盈的描摹，细数漯河这片土地上的

乡村生活的全景式再现和文学性表达，涵盖了乡村的方方面面，朴实的文字仿佛是从泥土中长出来的，唤起我们温暖经年的共情与记忆。

作者对乡村草木风物的描述没有停留在大家熟知的层面，而是深度挖掘，引经据典，极尽丰满。我读了《香椿树，臭椿树》这篇文章才知道“椿萱并茂”的真正含义。作者不仅写香椿的吃法，还写邻居们摘香椿的场景，写老家与椿树有关的风俗等。乡村司空见惯的椿树，作者洋洋洒洒写了3000多字。

书中对好多旧物件进行了详细描述，就像电影里的特写镜头。比如，在《架子

车上的年华》中，详细介绍

变为珍贵的怀念，打造一个属于时代的里程碑。这便是文学的珍贵之处，也是这本书令人尊重之处。

翻开这本书，儿时的欢乐场景一幕接一幕，一遍遍勾起我对乡村丝丝缕缕的怀念。童年在乡村度过的人，读了这本书一定会走进时光深处，重拾儿时记忆。就像书中所写，“岁月悠悠，总会令人忘记许多事情，但故乡和童年是个例外”。

作者的文字通俗易懂，同时又有很强的可读性，读来好像吃到了小时候爱吃的烧麦

慢温柔，有时瞬间飘散，有时甚至兴奋欢快。书中不少篇章段落令人耳目一新，身心愉悦，足见作者文字功底深厚。读着这些文字，你会感觉乡村的一切都是有生命的、喜悦的。希望大家能翻开这本书读一读，和作者一起回忆乡村、梦回童年。

宋守业笔下呈现的是召陵区的一个村庄。我想每一个在乡村长大的孩子，记忆里都有这样一个村庄。小时候我们和村庄血脉相融，长大后距离和时代让记忆里的村庄变得渐渐遥远、模糊。幸好有这本书，让那个村庄再次清晰，让我们和那个村庄再次亲近。

时间走过，把乡忆留下 ——《情怀乡间》后记

■宋守业

时间走过，就成了岁月。不过，在我心中，岁月比时间有情。时间一旦走过，总是表现得毅然决然，从不回头。岁月呢？它虽会远去，却不会真的逝去。它只是从你的眼前消失，但还会再转过来躲入你心里。我在故乡的童年和少年岁月就是这样。每当我寂寞失落的时候，故乡那段岁月里的一草一木、一物一景，一件件往事、一幕幕风情总会变着法子跑进我的梦里。

比如，故乡的一棵棵树木、一块块田地、一条条街道，还有那牲畜拉动的农用车、肩扛手拿的耕种农具，散发着泥土芬芳的花花草草，充斥着人间烟火味道的灶火屋和茅草屋顶上的炊烟，流淌着母爱的织布机、纺花车、针线筐

有关老家的文章，很耐人寻味。能不能说一下你是想表达一个什么思想呢？”对此，我回答说：“我写那些文章并没刻意展示什么思想，它只是我对乡愁的一个体现而已。”

是的，人人心

情”，是李白对汪伦深情厚谊的比喻。然而，这与家乡对我的恩情相比，不知要差多少倍。每每想起故乡，让我总有一种“寸草难报三春晖”的感觉。基于此，我特以“乡木·乡草·乡物”和“乡风·乡情·乡事”两部分为架构，精心挑选60余篇近年发表的有关乡愁的作品集结成了这本《情怀乡间》，算是我结草衔环回报故乡的一个小小行动吧。

也许书中文字远远不能表达我对故乡的那份情、那份爱，但在人生的历程中，我早已把故乡的一草一木当成了一个个路标，并把故乡过去和现在发出的声音当成一阵阵

我老家是一个乡间小村落。那里有我



宋守业 本人提供

作者简介：宋守业，召陵区作家协会主席，《河南文学》《经典文学》签约作家，曾在《中国组织人事报》《中国劳动保障报》《河南日报》《牡丹》《漯河日报》等发表小说、散文（随笔）、报告文学作品200多篇，共计100多万字。