# 春色正中分 人间恰良辰

## 春分到 玄鸟至

如果惊蛰是一首唐诗，那么春分便是一阕宋词。春分节气是春天的中点。此时节，北方初暖，江南未热，似乎进入了一个刚刚好的天气状态。

春分，是春季的第四个节气，春色从此分，春意从此浓。民俗学者、天津社会科学院研究员王来华介绍，二十四节气首先有二分：春分和秋分。概括了一年四季以及立春等八个重要节气的“四时八节”说法，与二分直接相关，而春分又是二分之始，其重要性不言而喻。“雨霁风光，春分天气。千花百卉争明媚。”春分时节，我国多地气温已经回升到10摄氏度左右。这时节，风轻草软，桃树、杏树、梨树竞相吐蕊绽放。

春分到，元鸟至。元鸟就是燕子，亦称玄鸟，其轻盈的姿态、勤劳的习性以及象征着春天的到来，常常引得无数诗人竞相吟咏。陶潜说：“翩翩新来燕，双双入我庐。”元稹云：“梁间玄鸟语，欲似解人情。”杜甫道：“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”“春分时节，燕子在屋檐和梁间环绕呢喃，在斜风细雨里翻飞穿梭，它们既是遍撒春天信息的快乐使者，也是动态春景中尽显活力的一大亮点。”王来华说。民间流传有“惊蛰到春分，下种莫放松”“春分麦起身，一刻值千金”等谚语。古人认为，春分时节，“地气已贯通”，是适合播种的时节。“‘野田黄雀自为群，山叟相过话旧闻。夜半饭牛呼妇起，明朝种树是春分。’清代诗人宋琬针对春分的描写，描绘出农家的忙碌与希望，透着乡土气息和人情意味。”王来华说。

春色正中分，人间恰良辰。在这个花红柳绿、草长莺飞的大好时节，沐浴着春分的阳光，愿每一个人都能心怀明媚，步履不停，追寻光，成为光，散发光，成就更好的自己。 **据新华视点**

## 三 候

一候玄鸟至。

“玄鸟”即燕子，春分时节，似曾相识燕归来，燕来还识旧巢泥。

二候雷乃发声。

雷乃阳气生发之声，春雷阵阵，唤醒了沉睡的万物。

三候始电。

电者阳之光，阳气盛，其光乃发，故云始电。

### 蝶恋花·已过春分春欲去

宋·葛胜仲

已过春分春欲去。
千炬花间，作意留春住。
一曲清歌无误顾。
绕梁余韵归何处。
尽日劝春春不语。
红气蒸霞，且看桃千树。
才子霏谈更五鼓。
剩看走笔挥风雨。

### 春分日

唐·徐铉

仲春初四日，春色正中分。
绿野徘徊月，晴天断续云。
燕飞犹个个，花落已纷纷。
思妇高楼晚，歌声不可闻。

## 春分，并非地球独有

春分时节，我国很多地方春光明媚、杨柳青青……其实，不仅地球有春分，太阳系其他一些行星也有春分，比如火星、土星等。那么，对于这些星球来说，春分又意味着什么呢？

### 火星：春分是新年的开始

按照地球春分日的定义，所有围绕太阳公转，并且具有球体外形，以及稳定自转轴的星球都可以拥有春分。

地球的近邻、公转周期和自转轴倾角都与地球比较接近的火星，它不光有春分，这一天对它而言还是个大日子。对于火星来讲，这意味着肆虐火星数月之久的沙尘暴天气就要结束了，因为春分到了。

在冬季，火星处在近日点附近，一边的南半球被太阳直射加温，而北半球却逐渐进入极寒时期，温度可低至零下100多摄氏度，南北半球巨大的温差给大气运动提供了绝佳的条件。因此，尽管火星上大气极为稀薄，但速度高达每秒180米的狂风，还是会卷起地面上细粉一般的尘土，形成远在地球都能看到的漫天红尘。

而在春分日之后，随着太阳直射位置逐渐偏向北半球，南北半球的温差开始缩小，原本给火星大气环流提供的能量被大大削弱，风速明显降低，所以沙尘也就随之落回地面了。

### 土星：春分快来搞科研

土星是一颗巨大的气态行星，大约每隔14年~15年就会经历一次春分或秋分。

与其他行星不同的是，土星拥有全太阳系最神秘、优雅，且有识别度的饰物——土星环。这条宽度超过数万公里，但厚度却只有10余米的条带，主要由冰块、尘埃构成。

当土星春分这一天到来时，太阳将会垂直照射在土星环上。借助这个时机，我们能发现平常很难看到的一些“细节”。例如在2008年7月至2009年8月期间，探索土星的人造航天器“卡西尼”号，环绕土星飞行60多次，借助春分这一关键时间点，完成了一系列重要探测，获得了可观的科研成果。

就在当年土星春分——2009年7月26日，“卡西尼”号在太阳近乎直射土星环的强光下，发现了一颗直径只有400米左右的卫星。这么“迷你”的身形，即便是放在月球周围，也是不容易被发现的。

而对它的发现与探测，还是源于土星春分所创造的条件。当它在土星环上留下长达41公里的影子时，其行踪清晰地暴露在探测器之下。经过测算分析，这颗“迷你”卫星距离B环外侧480公里，处于悬浮在土星光环平面上空大约200米的位置，而平日的它几乎和背景光环融为一体。 **据《科普时报》**

## 习 俗

“立蛋”。“春分到，蛋儿俏。”竖蛋，也称立蛋，是春分重要的习俗之一。春分“立蛋”的传统源于4000年前的中国，人们以此庆祝春天的来临。

放风筝。“从来今日竖鸡子，川上良人放纸鸢。”《春分》中的这句诗，不仅描写了春分立蛋的情景，同时也道出了春分的另一项重要活动——放风筝。春分时节是孩子们放风筝的好时候。“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟，儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”就描绘了孩子们放风筝的欢愉场面，在游戏中享受着美好的早春时光。

吃春菜。“春菜”，一种野苋菜，乡人称为“春碧蒿”，与鱼片“滚汤”，名“春汤”。“春汤灌脏，洗涤肝肠。阖家老少，平安健康。”

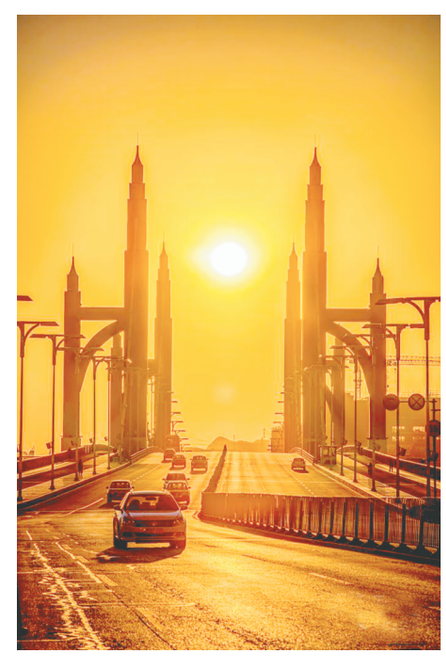
送春牛。把二开红纸或黄纸印上全年农历节气，印上农夫耕田图样，名曰“春牛图”。

粘雀嘴。家家吃汤圆，还煮些不包心的汤圆，用细竹叉扦着置于室外田边地坎，名曰粘雀嘴，以防雀子来破坏庄稼。

春分也是耕种的大好季节。谚语有云：春分麦起身，一刻值千金。“夜半饭牛呼妇起，明朝种树是春分。”清代诗人宋琬在《春日田家》一诗中曾描写春分前夜山野老人喂牛后叫妻子起床上山种树等情景。

春分揭开了一年耕种的序幕，耕牛也即将开始一年的劳作。在我国江南地区，还流行有犒劳耕牛的习俗，即以糯米团喂耕牛表示犒赏。 **据《甘肃日报》**

## 春分前后 赏拍悬日和黄道光正当时



这是北京市天文摄影爱好者吴鲁萍2020年3月19日在北京市昌平区拍摄的悬日。

3月20日是春分节气，此时节，阳光柔暖，东风含笑。天文科普专家表示，春分前后是赏拍悬日和黄道光的好日子，感兴趣的公众不要错过。

中国天文学会会员、天文科普专家修立鹏介绍，春分当日，太阳光几乎直射地球赤道，昼夜几乎等长，日出日落的方向也几乎在正东与正西方。如果当地有方向很正的东西向街道，那么就会在早上看到太阳从街道东边冉冉升起，傍晚从街道西边徐徐落下，这种场景被称为“悬日”。 有过多次拍摄悬日经历的北京市天文摄影爱好者王俊峰告诉记者，悬日拍摄对时间和地点的要求较为苛刻，春分当日或前后几天、笔直的东西向街道、合理的拍摄点位以及一个能观赏到太阳的天气，这些条件缺一不可。

春分当日，一抹绚烂的黄道光会现身日落后的西方天空。黄道光指的是日出前或日落后沿黄道（地球绕着太阳公转的轨道）两侧出现的锥体状的微弱光芒，一般认为是由行星际物质对太阳光的散射造成的。在赤道附近四季可见，中纬度地区在春季见于黄昏后西方天空，或在秋季见于黎明前东方天空。

“黄道光的观赏对于天气和环境要求很高，必须在天气晴朗、无月光和光害干扰且空气干净的黑暗环境下才能看到，不过更多的情况下在相片中更为明显。今年春分当日恰逢新月，是欣赏黄道光的好时机，喜欢天体摄影的公众可在日落后1小时~2小时尝试观测或拍摄。当然，拍摄黄道光不限于春分当日，前后几天也都可以。”修立鹏说。

**据新华网**

这是重庆市天文摄影爱好者戴建峰2023年2月17日在云南省元谋土林拍摄的黄道光。

## 时和气清天道均

春分在雨水、惊蛰节气之后，时和气清，冷暖宜人。民谚有“春分春分，百草返青”。春分，最是一年好时节。

春分是仲春二月的中气（阴历每月两气，月初的叫节气，在月中后的叫中气），太阳位置在黄经0度，直射赤道，昼夜平分。春分在商代以前就被确定下来，《尚书·尧典》有“日中星鸟，以殷仲春”。汉朝董仲舒《春秋繁露·阴阳出入》曰：“仲春之月，阳在正东，阴在正西，谓之春分。春分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”春分是二十四节气的重要节点，太阳从这天起，光照北半球的时间越来越长，直到秋分。

人们感恩太阳的光辉普照，在春分要举行祭祀太阳的盛大仪式。上古中国有朝日夕月之礼，即春分祭日，秋分祭月。周朝天子在春分日早上到祭坛祭日。秦朝立日主祠，春分时以牛祭日。明清时期，北京城东的日坛就是天子祭日的所在。因为日月祭祀是“国之大典”，所以老百姓不能随便祭祀。在太阳祭祀日，民间有吃太阳糕的习俗。太阳糕是用大米面和白糖蒸成的圆形小饼，上面有红色的鸡的图案。

“春分麦起身，一刻值千金。”春分是农事的重要节气，冬小麦生长拔节，大地一片生机。人们在此时移栽花木，嫁接果树。清代宋琬《春日田家》诗云：“夜半饭牛呼妇起，明朝种树是春分。”我们现在确定3月12日为植树节，就是利用春分的节气时令。春分有雨最好，会引来“春分有雨家家忙，先种瓜豆后插秧”的繁忙景象。

春分是长养的时令，百草丛生，野菜遍地；同时也是古代社会冬贮粮将尽、闹春荒的季节。人们在郊外采集各色宜食的春草野菜，作为时令饮食，以补益身心，祈求生命的强旺。湖南安仁有春分“赶分社”习俗，这天药草市场兴旺，人们将多种草药与猪脚、黑豆等熬成药膳，是强身的美味；广东阳江的人们会采集百花之叶舂成粉末，与米粉一起作汤面食之，认为可解毒；江苏南京的人们也会把七八种野菜混合，做成“春汤”食用。春分还是加工其他生活副食品，比如酒类的好时机。浙江《於潜县志》载：“春分造酒贮于瓮，过三伏糟粕自化，其色赤，味经久不坏，谓之春分酒。”

“玄鸟生商”的神话，让中国人自古即有仲春燕子归来，带来生命种子的美好期待。唐人诗云：“梁间玄鸟语，欲似解人情。”古人以春分为求子的吉日，天子以太牢之礼，祭祀高禖（古代帝王求子所祭之神，“禖”同“媒”）。南朝时民间在燕子飞来时，迎着燕子抛两根筷子，认为如此就可求得子嗣。 **据《人民日报》**

印刷单位：漯河日报社印刷厂 地址：漯河市召陵区黄河路东段东兴电子产业园24号楼