

城市印象

水韵螺湾今朝新

■李季

沙河和澧河携带着各自流域的星光和花香，默默融为一体，静静流向远方。

螺湾正是因两河交汇状如海螺而得名。在水运繁盛的年代，螺湾渡帆船云集、客货往来繁忙。残月晓风，有人在渡口折柳送别，柳叶青青，别意绵绵，孤帆远去，岸边人犹自挥动着不舍的手；夕阳西下，碧波粼粼，归帆点点，游子自远方归来，遥见老槐树而泪沾衣襟；月落乌啼，寒霜满天，多少船夫曾独坐船头，从今日的酒里喝出了昔日的醉意？明媚的春光，年年照耀螺湾渡，西餐露宿的船夫一下下船，踏着河边的青石台阶，走进螺湾镇的小巷，消失在漫长的岁月里。

多少年来，老槐树一直是漯河的地标。在货船、客船上，遥见郁郁葱葱的老槐树，就知道螺湾渡到了，船夫、客

子无不暗生欣喜，终于可以解除行役之苦到岸上歇歇脚了。船停驻渡口时，是否有多情的女子，日日站在老槐树下，等郎君归来？据说，船停岸边时，船夫会把缆绳系在老槐树上，日子久了，树干勒出了很多印痕。后来修河堤，老槐树的树干被埋进土里，我们已见不到那岁月的痕迹了。

老槐树有600多年树龄，漯河人习惯称之为“老槐爷”。农历初一、十五来拜老槐爷的人很多，卖各种生活用品的小商贩聚集于此，形成了集会。偶尔河堤上也会有大篷车戏台，唱上三两天大戏，吸引很多戏迷来此看戏。

如今，每年的龙舟大赛在两河交汇处举行，比唱戏、赶会还要热闹。

我每天在河堤上晨跑，从靠园往北跑到老槐树附近。河堤是近年新修的彩色乐道，非常适合跑步。每天在鸟语花香的4A级沙澧河风景区跑步，自然是

一种享受。

沙澧河风景区为漯河增色不少，彩虹桥以西的河堤变化非常大。桥西北以前的淘气猫乐园建成红枫广场，河堤栽种的是美国红枫，成了秋季赏红叶的好去处。近年来，沙澧河风景区全力打造文旅文创品牌，单彩虹桥以西就有彩灯节、无人机表演、汉服灯秀、灯船表演等，各类极富现代元素的活动有机串联、动静结合，打造了“出彩中原、出圈全国”的文旅文创新地标。

两河交汇处公园的主题叫“览古涵

远”。每次路过彩虹桥，我必定会沿河堤走到景区，在回音园、红枫广场走上一圈，遥想当年“江淮百货萃，此处星辰罗”的盛景，感慨漯河生机勃勃、魅力四射的今朝。

夜幕降临，老槐树下三个船帆亮起三个大屏幕，沐水气、融水色，十里灯廊瞬间亮起。大屏幕上，贾湖的骨笛吹响食品工业的音符，铺就一幅从田间到餐桌的宏伟蓝图。

从螺湾渡出发的这个小镇，终于蜕变成享誉全国的食品名城。



别样情怀

■谭艺君

天空碧蓝，阳光明媚。大片大片的油菜花在澧河两岸恣意绽放，与春天撞个满怀。

3月21日上午，我们从市区出发，沿丹江路一路向西，驱车20分钟左右就到了阴阳赵镇下亭村。穿过绿毯一样生机勃勃的麦田，穿过鸡鸣犬吠的宁静村落，我们在澧河堤看到，一块块金黄绸缎般的油菜花田顺着河坡起伏，如同被大自然打翻了的调色板，明丽的色彩肆意泼洒在河两岸，灿烂夺目，让人仿佛置身一幅绚丽的油画之中。

沿着蜿蜒的田间小路走下河坡，油菜花在阳光照耀下随风摇曳，翻涌着

金色的波浪。近旁的油菜花伸出多情的手臂，牵扯我的衣襟，让衣服沾染上黄色的花粉和浓郁的香气。仔细看去，花茎托举着饱满的花瓣与花蕊，每一朵小花都闪烁着耀眼的光芒，迸发出强劲的生命力。抬头仰望，天空如宝石般湛蓝，笼罩着这片美丽的河湾。春天的色彩是明快单纯的——天空的蓝、油菜花的黄都是高纯度的原色。春风奏响热烈的鼓点，把每个角落都照得金灿灿。河水从远处蜿蜒流淌而来，水面的波纹如碎银闪亮。河水倒映着天空，倒映着金黄的油菜花。几片绿油油的麦田以不规则的形状散落在油菜花海，被油菜花勾勒出一圈碎金的花边。浓郁的花香四处飘荡，沁入心脾。

微风中，蜜蜂和白色的蛱蝶在花间穿梭飞舞。河岸边，三五成群的树木的枝条被阳光照得发亮，树梢举着高高的鸟巢，黑白相间的喜鹊在田间跳跃，灵动的水鸟在水面游弋，如同灵动的音符，共同演奏着生机勃勃的春日赞歌。

油菜花吸引众多游人前来踏春赏花。游人穿行花田间，享受那份宁静与惬意：提着裙裾的姑娘将自拍杆伸进花丛，发梢与嫩蕊一同颤动；一群学美术的孩子背着画夹走进田野，用画笔将眼前的美景定格在一幅幅画作中；也有游客在岸边采摘春菜。茵陈舒展着嫩叶；野腊菜沾着露珠、带着泥土的芬芳。这一捧捧鲜美水灵的野菜，携着田园清新气息，给人们带来

休闲娱乐和返璞归真的幸福感受。

距河堤不远处的下亭村，宽敞平坦的村道两旁是一座座整齐的农家小院，白墙青瓦，错落有致。农舍门前菜蔬青青，海棠花开得正艳，更有几畦金黄的油菜花傍着矮篱，与河边的油菜花海相互呼应，构成一幅安宁祥和的乡村田园画卷。在这里，每一片绿意、每一朵花都在诉说着春天的故事。

“从从蝴蝶斗香飞。洒金泥。浪叠黄云望欲迷。”春天来了，看油菜花不用去婺源，“诗和远方”就在我们身边。下亭村的油菜花海，铺展成春日的绝美画卷，用金黄的色彩点燃了人们对生活的热爱。让我们沉醉在这片金色海洋里，共赴一场春天的约会。

诗风词韵

三月

■龙熠

远远的，风从东方赶来
满眼的绿一片连着一片
草原上的野花跳跃
白云散开，一朵连着一朵
宁静而又悠闲
我斜卧在这茫茫之中
听琴声、听鸟鸣
听花开的声音
听水流缓缓漫过心房
在这个明媚的三月里
风和阳光都依偎着我
我的眼眶湿漉漉的
我瞬间忘记了一月风的凛冽
和二月迷路的雪
谢谢你，三月
恰云开日暖
迎春花开得正艳

高楼旁的春日盛境

王建军 摄



心灵漫笔

一枝春

■雨 茜

今年我看到的第一枝春花是杏花。
乍暖还寒的二月，在颓壁残垣处发现一棵杏树，枝条上缀满“粉薄红轻掩敛羞”的花蕾。我驻足而立，看着看着，恍然觉得满树花苞随时会绽放。
“卖花担上。买得一枝春欲放”，李清照从卖花人手中接过第一朵春色；“聊赠一枝春”，陆凯折梅寄友；“小楼一夜听春雨，深巷明

朝卖杏花”，陆游彻夜听春雨淅沥……这一树杏花寂寞开无主，我举手折枝。
到家，我将它插入花瓶，等待红杏枝头春意闹。本来花苞如豆，不过两日光景，竟悉数绽放。我既喜悦又怅惘，喜这杏花开得素面撩人，怅惘这花竟然全部绽放，没了你方开罢我登场的情趣。
此后的春日，我或许会看千枝万枝花，但这一枝杏花，先行漏下春光，将一分春色慷慨予我。
一枝杏花让人微醺欲醉，这是独属于我的初春风景。去年，我兴冲冲去看杏花时，只有一枚枚青杏在繁枝密叶间若隐若现，似在暗笑我错过了春光万顷。
时序更迭，才是“梅花已谢杏花

新”，不久便“醉眼纷纷桃李过”。“华枝春满，天心月圆”只是偶尔的风景，花开花谢、月圆月缺才是人间常态。“梅花风，楝花风。二十四番花信风，花开花落中”，二十四番花信风一番番吹过，盛衰有时，遗憾常在。些许遗憾或许让人更加珍惜生命中如纯白杏花的美好时光，记得人生旅途中的轻寒时节，记得摇曳在春风中洁白无瑕的花，也记得接踵而至的万紫千红……
杏花花期不过七日，之后便落英缤纷，花期短暂如人生有限。杏花年复一年地开开落落，荣枯无异于世上人。每年面对杏花初开时，纵对时移世易有万千感慨，也要珍惜好眼前人、身边事，过好现在的每一天。
我折的那枝杏花早已凋零，但它一

直留在我的心头。我看过争奇斗艳的郁金香，看过萧然出尘的海棠、美如梦幻的樱花，看过国色天香的牡丹、缤纷多彩的月季……看尽万千繁花，如今闭上眼，那枝杏花又在眼前淡淡浮现，仍雪白耀眼，我仿佛可以循之回到初春，有杏花春雨，有无边的春色在眼前……
短短一生，我们历尽千帆，遍尝悲欢，但在蓦然回首间，能想起来的或许是那些纯白如杏花的美丽时光。



尝春

■王寒

菠菜，宛如春天里悄然绽放的一抹翠绿，带着勃勃生机，舒展着嫩绿的叶片，迎接春日暖阳。
菠菜口感清爽而脆嫩，又因营养价值高成为百姓餐桌上的常客。将菠菜入羹，那翠绿的汤汁仿佛是春天的化身，让人在品尝的瞬间感受到大自然的馈赠。

菠菜与豆腐的相遇是一场春天的味蕾盛宴。锅中水煮沸，热气腾腾间，菠菜的清香与豆腐的嫩滑完美融合，鲜嫩的豆腐包裹着菠菜的鲜甜，让人回味无穷。

“宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。”竹子在古人心中有着崇高地位，而春笋，作为竹子的新生力量，更承载着人们对春天的期望。

春笋破土而出的那一刻，仿佛是大自然奏响了一曲激昂的乐章。它以顽强的生命力，冲破泥土的束缚，向着天空奋力生长。“进箨分节苦，轻筠抱虚心。”春笋那节节高升的姿态，象征着积极向上精神。

春笋口感鲜嫩而脆爽，无论清炒，还是配腊肉炒都能让人品尝春天独特的风味。清炒春笋，保留了春笋的原味，清新的口感仿佛能洗净人们心中的尘埃；春笋炒腊肉，则是将春笋的鲜嫩与腊肉的醇厚完美结合，让人们品尝咸香与鲜甜交织的滋味。中医研究发现，春笋味甘性寒，具有利九窍、通血脉、化痰涎、消食胀等功效，是一种药食同源的佳品。

除了菠菜和春笋，春天还有其他蔬菜散发着各自独特的魅力。“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。”荠菜那细碎的花朵，在田野随风摇曳，仿佛春天的使者。将荠菜洗净，包成饺子，独特的清香让人感受到春天的气息。豌豆尖那嫩绿的叶片，宛如翡翠般晶莹剔透。用豌豆尖煮汤，那鲜美的汤汁仿佛是春天的雨露，滋润着人们的心田。

春天的蔬菜是大自然赋予我们的珍贵礼物。它们带着春天的气息，走进我们的生活，丰富我们的餐桌。让我们在这美好的春天里，用心去感受春蔬的魅力，品尝这一季的美好时光。



生活哲思

生命书简

■邢俊霞

体检时，一项指标异常，医生反复核对数据后，盯着我的脸说：“结果不容乐观，慎重起见，你还是去省级医院再检查一次。”我感觉前路仿佛被迷雾笼罩，心里沉甸甸的，独自坐在小区的休闲椅上，禁不住心疼起自己。
草坪上的小草，在阳光的轻抚下绿得夺目，每一片叶子都努力展示生命的蓬勃与倔强。不远处，几株杜鹃花已显凋零之态，隔着草坪与我默默对视，似乎看懂我心中的哀愁，在微风中轻轻摇曳，与我低声互诉衷肠。

生活的轨迹，总是偏离我们预设的轨道。我总以为只要规律饮食、坚持锻炼，就能顺遂无忧，优雅度过一生。可现实却残酷打破了这份幻想，冷不丁送一些让我措手不及的意外之礼。就像精心筹备许久的旅行，我满心期待沿途的美景，却被一场突如其来暴雨打乱计划；又像那些倾注了无数心血照料的花草，盼着它们绽放，却因一次意外的疏忽而“香消玉殒”。

一对姐妹从我眼前跑过，每人拿着水枪，“咯咯咯”的笑声清脆悦耳。姐妹俩疯跑、玩耍，那笑声，蕴含着春日里蓬勃生长的力量。姐妹俩的笑声打动了。那一刻，我感觉有一片洁白柔软的羽毛，轻轻拂过心房，酥麻的感觉让我浑身舒展，暖意在心底蔓延开来。

晓曦发来信息：“姐，你的新书——《启封的旅程》我已经看完，正准备写书评。这本书间我感受到你是那样的安静……”我想起林清玄一段话的上半句：“由于世界是相对的，使得到处都充满缺憾，充满了无奈与无言的时刻。”晓曦妥妥是一位才女，教学、画画、弹琴、写作样样行，但也饱受疾病折磨。每每听她说起，我就百感交集，眼眶忍不住微微泛红。想了想，我把林清玄这段话的下半句发给她：“但也由

于相对的世界，使得我们无论身处任何景况，都还有幸福的可能，能在绝壁之处见到缝隙中的阳光。”

回家时，风明显大了，落叶和着尘土在小路上翻滚。小路两边的树成了音乐家，和着风声奏响了独特的乐章，淹没了那对小姐妹的笑声。回头一望，那几株杜鹃花已不见踪影，我似乎听到它们释然的笑声：繁花和凋谢，不过是一场风，让它去吧！

是啊，让它去吧！命运给我颜色，我正好拿来开染坊。我仰望被树枝切割的天空，突然想起晓曦的水墨画——那些绽放在宣纸上的牡丹，总在留白处甩出一抹明艳动人的朱红尾韵。

苏轼曾言：“江山风月，本无常主，闲者便是主人。”其实，江山自江山，风月自风月，主人就不必了，谁又不是漫漫红尘中的匆匆过客呢？心若闲适，世间万物皆可成诗；心若自在，生活处处皆是风景——或许生命本就是一场启封的旅程，每个褶皱里都藏着待拆的礼物，而我此时的心跳，正与万物生发的节律悄然共振。



征稿启事

在每个文学爱好者的文学之路上，总有许多令人动人的故事。本版《我的文学之路》专栏长期征稿，欢迎有故事的你，将那些文学之路上发生过的故事写出来发给我们，传递温情、启迪人生。

邮箱:sijying3366@163.com