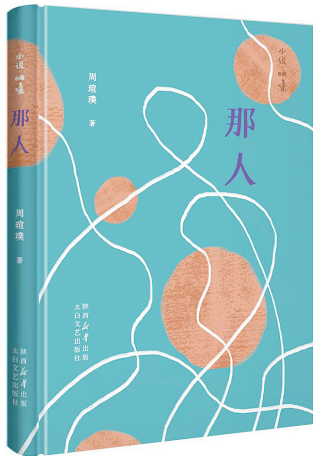


名家新作

周瑄璞新书《那人》出版



《那人》 周瑄璞 著

本报讯（记者 尹晓玉）4月20日，太白文艺出版社在西安曲江书城召开作家周瑄璞中短篇小说集《那人》新书发布会，为广大读者献上一部饱含生活温度与人性光辉的文学佳作。本书收录了周瑄璞近年来发表的九部中短篇小说，一经推出便备受文坛瞩目。

周瑄璞是临颍县走出的文学名家，同时也是中国作家协会会员，创作成果丰硕。此前，她凭借《多湾》《芬芳》等长篇小说，在文学领域留下了深刻印记，深受读者喜爱。

书中，《梅丹丽》《那人》两篇故事以家乡漯河为背景展开，生动勾勒出沙漫大地孕育的美好女性形象，字里行间满是对家乡的深深眷恋与独特解读。

全书聚焦城乡各个角落的平凡人，全方位地展现其生活轨迹、命运起伏和情感波澜。书中着重塑造的女性角色性格鲜明。她们珍视情感、守护家庭，即便面对挫折，也始终怀揣对梦想的执着追求，用坚忍不拔的意志直面生活的挑战。各人物间相互理解、彼此扶持的情节，彰显出人性的温暖与力量。

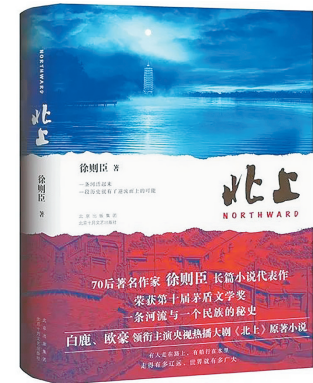
作家进校园

本报讯（记者 尹晓玉）4月18日，在世界读书日来临前夕，冰心文学新作奖得主、漯河全民阅读十大领读人田建中走进临颍一高附属中学，为广大师生带来一场“书香润泽人生·知识改变命运”主题讲座。

讲座中，田建中以自身经历为切入点，分享在艰苦环境中怀揣作家梦、坚持创作的故事，讲述写好作文的技巧，引发学生强烈共鸣。互动环节，面对学生提问，田建中耐心解答，强调勤奋自律对实现梦想的重要性。现场气氛热烈。他还分享了阅读感悟，鼓励学生以经典文学充实心灵。

活动最后，田建中向踊跃发言的学生赠送十本签名书。学生们纷纷表示深受启发，对文学创作和知识的力量有了更深理解。

读书感悟



《北上》 徐则臣 著

■张菊英
潺潺流动的大运河水静静地见证着历史的沧桑巨变，今天依然悠悠地诉说着人、事、情的交织。在大运河畔，恍惚间如同有一艘穿越时空的大船，载着著名作家徐则臣的长



开在村里的二手书店



二十余名文学爱好者齐聚西城区阴阳赵镇阴西村朝辉书店，以书为媒，开启一场跨越时空的心灵对话。

涿州主要做特价库存新书，漯河则是以二手书为主。目前，漯河的仓库大约有20万册书。漯河的书库地址就选在赵朝辉的老家阴西村，一间房子是租邻居的，另一间由自家小院改造而成。记者看到，一楼库房摆满了书。二楼则是精心布置的房间，复古文艺风的陈设与稍显破旧的木质屋顶相得益彰。屋内有邻居用扁担改造的挂毯，还有不少手工编织的装饰品。阳光洒进来，照在椅子旁的绿植上，令人放松。赵朝辉说，如今，院里的不少老物件儿被重新利用起来，比如30多年前的大椅子，还有一个年代久远的大木箱，里面整齐地放着已经发黄的书籍。这都是他的“宝贝”。

为什么要开书店呢？赵朝

辉说，因为二手书要有流动性。有时候一批二手书回来之前，谁也不知道里面有什么。这就需要人工挑选，先挑部分精品，还有可修复的有价值的书籍，再将这些书籍整理后上架到网店或放到朝辉书店。有一些也会转手卖给其他书商。

“书店要有自己的特色。”赵朝辉说，比如，泉州的芥子书屋非常小，但成了一座城市的地标。他希望能往这个方向发展。在二手书的挑选过程中，一些可以了解漯河当地历史的书就被留下来。比如，赵朝辉积攒了不少诸如老县志之类的书。他希望书店能够成为外地人了解漯河或者本地人了解家乡的一扇窗。

让赵朝辉出乎意料的是，回到村里后，书店仅线下每个

月的销售额就有一两万元。虽然这个数额并不大，但他相信这家书店会给他带来更多惊喜。此外，他开书店也结识了各类书友。来这里的人以年轻人居多，很多是学校老师，基本都是在了解朝辉书店的社交平台账号后才到这里的。年纪大的人喜欢淘旧书，年轻人喜欢买人文社科类的书。另外，绘本也卖得比较多。还有一些朋友从外地来，最远的从广西玉林开车过来。

“我们也会让书流转起来，满足更多人的需求。比如，面向读者回收二手书。有些读者从家里拿来不看的书，我们会折算成钱，或者按照相等的价值让他们从书库里选书。”赵朝辉说，通过朝辉书店，他和很多书店老板成了朋友。其中一家很有名的书店老板来过两次，每次在村里住好几天，选出上千本书拉走。

“在村里开这样一家书店，我能认识一群真正的读书人。当然，有很多人来拍照、打卡，我们也是欢迎的。而加上微信好友后，我也会在朋友圈看到他们晒阅读计划、读书感悟。这让我满怀期待——这家乡村书店可以做更多事。”赵朝辉说，“越来越多的人开始在意书籍的品质，我坚信实体书店的真正意义是人与人回归线下的相聚。哪怕只有一点微光，对一家乡村书店经营者来说也是莫大的鼓励。”

天气好的时候，赵朝辉喜欢打开楼上的木质窗户，看外面的田野。村里的孩子们喜欢放学后来这里写作业，这让他觉得生活充满阳光。

名家访谈

童心与星辰的对话

——孙睿的航天梦与儿童文学之旅

■见习记者 徐斐斐

日前，儿童文学作家孙睿带着他的儿童航天知识科普书籍《少年航天局》走进我市中小学，带领师生聆听航天故事，揭秘飞天科学奇迹。

“这是我第一次来漯河，走进许慎文化园拜谒了字圣。这座城市悠久的历史文、深厚的书香底蕴，都给我留下了深刻的印象。”孙睿表示，“希望以后还有机会来漯河，继续为这里的小朋友带来更多有趣的科普知识，也再次来感受这座城市的灿烂文化。”

2015年对于孙睿来说既是创作之旅的开始，也是一个充满奇幻色彩的起点。他参与了

《新大头儿子和小头爸爸》系列作品的创作。这部动画片不仅为孩子们带来了欢乐，还为孙睿打开了通往儿童文学世界的大门。从动画到童书，儿童文学写作萌芽开始在孙睿心中缓缓扎根。孙睿说：“那时候，我开始意识到，通过故事可以传递给孩子们更多自己想表达的东西。于是，我决定系统地投入儿童文学的创作。”

谈及儿童图书写作与其他类型写作的不同之处，孙睿眼中闪烁着光芒。“儿童科普写作要求创作者必须站在儿童的角度去思考问题。孩子们的好奇心是天生的。他们用纯真的眼睛看待世界，而

我要做的就是用科学的方法解答他们的疑问。”在孙睿看来，解决方法要充满想象力和童趣，这样才能吸引孩子们的兴趣。《少年航天局》这套书对孩子们来说必须是有意义的，而不是枯燥的知识堆砌。孙睿在给小读者们的寄语中写道：“希望你们多了解航天的相关知识并热爱航天，不仅要了解我们今天取得的辉煌成就，还要了解过去走过的弯路和遇到的挫折。中国航天事业的伟大成就离不开一代又一代航天人的努力奋斗，希望大家也能成为其中的一员，为中国航天的未来贡献力量。”

“阅读不仅仅是看几本书

那么简单。它在潜移默化中塑造着一个人的价值观和行为规范。”孙睿认为，阅读对孩子价值观的培养以及性格的形成都有着巨大影响。小时候，看过的名著里许多主人公的信条或座右铭至今仍对他的人生态度产生深远影响。他希望创作出更多优秀的儿童文学作品，让孩子们在阅读中有所收获。而在创作过程中，孙睿的心态也有了很大变化。他说：“儿童作品创作让我忘掉了很多成年人的烦恼。孩子们的表达非常直接，喜欢或不喜欢都会毫不掩饰地说出来。这种纯粹的情感交流让我保持了一颗童心。”

水流之处皆故乡

——徐则臣长篇小说《北上》读后

篇小说《北上》缓缓驶来，带着百年的风尘与深情。

《北上》这部以大运河为轴心的鸿篇巨制犹如一幅缓缓展开的长卷，将历史的深邃与现实的鲜活交织在一起，绘就了一幅波澜壮阔的画卷。徐则臣以其独特的笔触，将运河百年历史与人物的命运紧密相连，不仅书写了一部运河的史诗，还在字里行间流露出对人性、对爱、对“人类共同体”的深刻思考。

小说一开篇，便以一种宏大的叙事姿态，将读者带入大运河那悠远而深邃的历史长河。大运河，这条流淌着中华民族血脉的河流，不仅承载着厚重的历史记忆，还连接着不同国家、不同民族人们的情感与命运。作者巧妙地以运河为背景，却并未止步于对历史的简单再现，而是以此为舞台，讲述了一个个超越民族与种族

的人间悲喜剧。

在这部长卷中，意大利人小波罗和马福德两兄弟的形象尤为鲜明。他们对中国大运河的热爱不仅仅是对异国风情的向往，还是对人与河流之间难以言喻的深刻体悟。小波罗的死，如同一颗投入湖面的石子，激起了层层涟漪，将大运河畔一个个孤立的故事片段串联起来，形成一部完整而动人的叙事长卷。他的遗物如同命运的信使，让不同人物、不同时空的线索紧紧相连。当锈蚀的罗盘在21世纪重新转动，指针划过的每一道刻痕都在讲述被河水浸泡过的事。

运河悠悠水波长，爱恨交织映沧桑。作者写运河，最终着力点终究写的是人。马福德与如玉的爱情超越了国与国的界限，成为一种普遍的人类情

感象征。八国联军的炮火震落槐花，侵略者的军靴踏碎玉砖，可那支插在少女鬓角的玉簪始终在波光里轻轻摇曳。在那个风雨飘摇的年代，两人的爱情如同一盏明灯，照亮了黑暗与混乱，也照亮了人性的光辉与伟大。马福德为了如玉不惜与日本人同归于尽。这份爱已经超越了生死，成为对“人类共同体”最深刻的诠释。

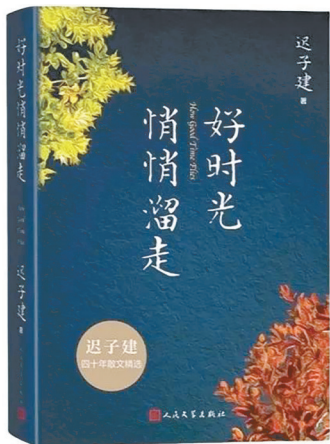
小说中的角色无论谢平遥、邵秉义、谢望和，还是周海阔、胡念之，都与大运河有着不解之缘——有的在大运河生活了一辈子，有的愿意为大运河奉献一切，有的则在大运河的怀抱中找到了归宿。他们的故事如同运河上的朵朵浪花，虽然各不相同，却都汇聚成了大运河浩瀚无垠的波涛。他们的命运与大运河紧紧相连，也成为小说最为动人的部分。

水的深处，流淌着文明的体温。当谢平遥凝视河岸的镇水兽，漕运史成了知识分子反思自身的镜子；当现代人争论运河的功能与价值时，河水早已渗入民族的血液。这条河不再只是地理坐标，而是文脉的载体，是“北”的象征——向北，是溯源追寻文明的源头；向北，也是逆流重构精神的坐标。

河流不会老去，只是换了一种方式流淌。当合上《北上》最后一页，大运河的河水早已淌进读者的血管，成为一段共同的心跳。它收容过灾难的泪、征战的铁、离别的酒，却将最锋利的往事打磨成细腻光滑的鹅卵石。当暮色漫过镇水兽的脊背，如同听见整条河流在轻轻吟唱：所有离散，都是候鸟的轨迹；所有异乡人的脚步，终会踏响同一曲归家的旋律。



“全民阅读·书香漯河”推荐书目



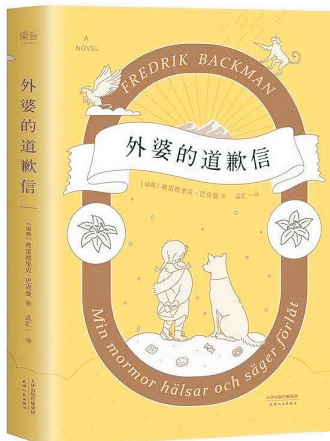
《好时光悄悄溜走》
迟子建 著

《好时光悄悄溜走》是迟子建最新修订的散文精选集，共分四辑，选取其在各个题材领域的代表性作品，收录《会唱歌的炉火》《原来蛇紫嫣红开遍》《我的世界下雪了》等经典名篇，全面呈现迟子建40年来的散文创作成绩。其中，有对故乡风物的怀念、对名人逸事的追忆，有对自然美景的描摹、对人情世故的慨叹，洋溢着温暖人心的力量。



《感谢自己的不完美》
武志红 著

这本书是一本适合教育和自我成全的书。它事例简单，语言通俗易懂，看着看着你就会感觉某一个故事简直说的就是你本人，而教育、解决的方法却与自己截然不同，强调的不是“堵截”，而是“疏通”。家长、老师阅读，可以走进孩子们的心里，正确教育和疏导；孩子们阅读，可以缓解焦虑和压力，明确人生目的、方向，进而成就更好的自己。



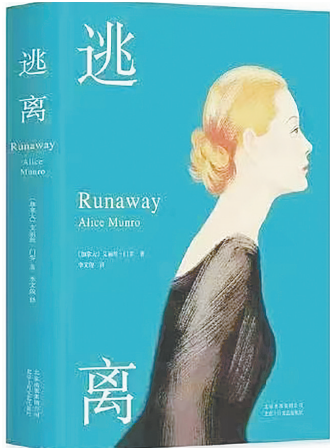
《外婆的道歉信》
弗雷德里·克巴克曼 著

这是一个关于爱、原谅和守护的故事。七岁的爱莎有一个疯狂的超级英雄式的外婆，无论发生什么情况，都会站在爱莎这边。外婆去世前交给爱莎一项艰巨的任务——将外婆的道歉信一封封送到邻居手里。通过送信，爱莎了解了外婆和邻居们的故事，也加深了对所有邻居的了解。



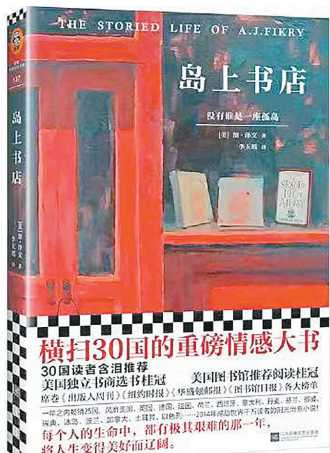
《人生路遥》
海波 著

路遥是文学界公认的文学巨匠。他虽英年早逝，却给我们留下了永远的、不朽的、伟大的励志文学作品。这本书详细介绍了路遥从出生、求学到爱上文学，并如何一步步走向文学巅峰和在那个特殊年代里为何会成为一名文学路上的幸运儿的人生轨迹。读《人生路遥》，会让你重新认识自己，重新思考如何成就不一样的人生。



《逃离》
艾丽丝·门罗 著

《逃离》讲述爱的力量和无止境的背叛，讲述琐碎生活中的不安分、错过的机会，讲述一次又一次的逃离以及人们为此付出的代价。门罗关注日常生活，善于捕捉人与人之间复杂而微妙的关系。不同年龄、不同境况中的人，在门罗朴实的文笔下生动鲜活、似可触摸。



《岛上书店》
加布瑞拉·泽文 著

《岛上书店》是一本温暖治愈同时又充满了爱与希望的书。生活陷入低谷的孤僻症晚期患者A.J.费克里生活在一座与世隔绝的小岛上。他经营着这座小岛上唯一的书店。一开始他孤僻古怪，感觉生活仿佛一潭死水，毫无希望。然而，一个神秘的包裹改变了这一切。他收养了小女孩玛雅，又结识了图书推销员阿米莉亚。在与这两个人的相处中，他慢慢变得柔软、温和且有耐心，后来终于卸下了心中的防备，与阿米莉亚相爱了。

本版组稿：陈思盈