

岁月凝香

生活中那些美好的遇见

心灵漫笔

枕着月光入眠

■孙亚洁
刚搬进新家不久，邻里之间还不是很熟悉。有一天我正在家里看书，突然传来敲门声。我刚打开门，邻居姐姐热情的笑脸便探了进来：“我们老家的枣熟了，可甜了，给你拿点儿尝尝鲜。”说着，她便把满满一小袋红绿相间的大枣塞到了我手里。

邻居姐让我再次体会到了故乡农村“远亲不如近邻”的温暖感觉。后来，自制的手工食品及时令的家乡蔬菜等等便带着邻居姐姐满满的爱心与善意，陆续摆上我的餐桌，一次次温暖着我的心房。

有一次，我经过市政府附近的一个公厕，瞬间被公厕台阶上的两组花草蔬菜组合深深吸引。废弃的油壶、洗衣液壶经过精心修剪，变成了可爱且俊俏的外套，紧紧套在花盆上。大葱、芹菜、十香菜、铜钱草、吊兰、碰瓷香等在一个个精巧的瓶

瓶罐里美丽地生长着，像一个城市角落里悄悄幽居着的小小桃花源。我静静地驻足在这个小小的桃花源旁边，感受着这片美好天地所带来的宁静与喜悦。我知道，一定有人与我一样，会深深地感恩这位看管公厕的阿姨那热火、质朴且又明丽的内心，感恩这生活中寻常而又不可不遇的美好遇见。

驱车经过黄河路时，马路中间的绿化带里，园艺师用花枝精心编织而成的一个个硕大的富贵花瓶赫然跃入我的眼帘。花枝编织的花瓶上，不知名的花朵尽情绽放，似翩翩飞舞的蝴蝶，似绿意背景中曼妙舞动的佳人。我赶忙用手机记录这美好瞬间，也将它定格在心灵深处。

马刨泉畔的夏夜

■陈瑞欣
儿时，马刨泉边的夏日傍晚总是美得让人心醉。夕阳西下，橘红色的余晖温柔地倾洒在广袤的大地上，为世间万物披上一层朦胧而绚烂的金色纱衣。袅袅炊烟从家家户户的烟囱里升起，在空中打着旋儿，氤氲着人间烟火温暖与深情。

辘辘，迫不及待地吵着要喝汤。奶奶一手轻轻拉住躁动的孩子，一手缓缓摇晃着盛着汤的瓷碗，嘴里不停念叨：“别急，冷冷，狗娃再等等……”可孩子急着吃饭，仍不住地扭动着身子哭闹着。见此情景，奶奶便打开了话匣子，讲起了那流传已久的马刨泉的故事。

逃至问十村西头时，已是人困马乏，又渴又累。就在这时候，刘秀的坐骑突然停了下来，扬起前蹄、奋力刨地。随着马蹄的刨动，一股清澈的泉水从地下涌出。刘秀赶忙下马，捧起泉水大口畅饮。后来，人们便将这眼神奇的泉水命名为“马刨泉”。

不可或缺的一部分，甘甜的泉水滋养着一代又一代问十人，见证着他们的生活点滴与喜怒哀乐。马刨泉的传说在问十村代代相传，至今仍被人们津津乐道。这个故事不仅是对历史的传承，还饱含人们对自然馈赠的深深感恩。马刨泉宛如一颗璀璨的明珠，镶嵌在问十村的土地上，默默见证着村庄的兴衰变迁，承载着问十人的悠悠乡愁。

诗风词韵

夏至

■李季

是谁说日久天长
是谁把一湖水的绿意
变得更深
日渐暖热的风
吹过谁家的房檐
谁家刚学会飞翔的小燕子
在水面照镜子
谁来给我一一讲述

院子里一寸寸
走过的月光
瓦垄上的牛筋草
一寸寸长高了
我在纸上种植乡愁
谁在院门外
一声声喊着
我的乳名

夏日小院

■薛文君

阳光高过东墙，灰白小院瞬间金碧辉煌
静止的时间随风和阳光动起来
比如水缸、烟筒、晾衣绳、小菜园……
它们晃动的样子
和父母在时一模一样
老院墙上，一对白头翁肩并肩蹲着
眼睛望向远方
多像那时的父母
身在小院
心里，装着飞出出去的雀儿们



静观云壑 (国画)

王博作

人在旅途

■王晓景
小城户外群常在周末组织活动，我却常因惧累、畏远、怕晒、嫌脏而拒绝。但这次受友人邀，我竟爽快应允，内心涌动着一种难以言喻的冲动，牵引着我奔向那片纯净、幽静、翠绿的山林。

清晨六点出发，一车俱是四五十岁的中年人，谈笑声盈满车厢，个个雀跃得宛如少年。我有些好奇地悄然打量，他们在这一刻不再是某某爸爸、某某妈妈，也不是某学校的老师、某店铺的店主、某医院的护士、某公司的经理，而是统一的户外出行者。如果硬要分出差别，也是在穿着和装备上划分出经验丰富的“老驴”和初出茅庐的“新驴”。

我们在山里行走的是野线，入目皆是未经人工凿刻的天然风景。那些树，从石

周末登山记

头的缝隙里顺应山势与风力倾斜着向光生长。我拥抱了那棵中空但满是生机的老树——它离人群很远、离雷电很近。它春夏苍翠、秋冬萧爽。抬目与之对望，能领略它傲骨铮铮之美，亦可悟到坚韧与静默的人生境界。

五六个小时的行走对他们来说是常态。“老驴”以翻山越岭为趣，“新驴”则以舒适休闲为乐。当走到四肢酸软，我便会想起阳明先生说的“山高万仞，只登一步”，把心思都放在脚下的路，分辨踏在枯枝、落叶、砂土、细草上发出的细微声响。队伍里有几名女性，因常年进行户外活动，她们虽皮肤黝黑，但肌肉线条匀称，透着健康与力量。她们落落大方，对蛇虫鼠蚁见怪不怪。山上随意捡的木棍，就是趁手的登山杖。遇到需要攀岩的陡峭

路段，她们也不会退缩，展现出直面未知的勇气。中途休息时，她们还贴心地提醒我注意事项，并递来半个橘子和一块巧克力，让我补充体力。话语间，我看到有细碎如星的光在她们的眼里闪烁。

中午时分，众人寻了一处临近水源的阴凉之地，用泉水煮面，放一把刚挖的野韭菜，再开几罐自带的啤酒，既补充体力又享受野外烹饪的乐趣。简单午餐后，他们在树下绑上吊床躺下休息，五颜六色的吊床缀于绿意葱茏之间。我则寻一平整的大石块，在上面做简单的瑜伽冥想，一呼一吸间浸泡在自然气息中，恍惚以为自己就是山上的石头、溪边的树了。

返程时已是繁星满天。众人虽满面尘土、浑身是汗，心情却格外舒畅。

生活感悟

我们都可以过得很好

■韩月琴
文友有一方美丽的小院，里面种满了花草树木，间或有卵石铺路、小桥流水，惹得一众文友羡慕不已。

其实，我们更羡慕的是文友的处事态度。他活得比较通透，我很好奇他是怎样做到“屏蔽”烦恼的。文友小聚时，我把心中的疑问和盘托出。他微微一笑，说道：“乐观是一天，悲观也是一天。每个人的生活里都有别人比不上的闪光点，为什么不把这些闪光点放大呢？无论遇到什么事情，心里都要敞亮，不忧伤、不内耗，把心态摆正了，每一个人都可以过得很好。”

文友的这句“每一个人都可以过得很好”深深地印在了我的心里。我反复揣摩这句话，虽然字数不多，也没有华丽的辞藻，但是质朴中蕴含着生活的智慧。生活中，我见过很多因为一点不如意就大发雷霆或者心灰意冷的人。有的人会因为家人

的一句话而大动肝火、恶语相向，有的人在工作中会因为领导或同事的一句话而耿耿于怀、垂头丧气，还有的人会因为一件事情的失败而全盘否定自己、一蹶不振。我自己曾经也有过这样的至暗时刻。现在想想，其实大可不必。人生之路很长，我们会遇见形形色色的人，经历各种各样的事。常言说：人生不如意之事十之八九。学会用这一二分的如意去治愈那八九分的不如意，才是我们每天都需要面临的挑战。学会了乐观这门功课，你就会收获许多的快乐。

我想起宋代大学士苏东坡。他一生遭遇坎坷无数，仍能保持豁达乐观的生活态度，“谁怕！一蓑烟雨任平生”的豪情激励了无数的人从低谷中走向光明的坦途。想开了、看淡了，你还有什么不开心呢？在家庭里，多讲爱少讲理，对家人温柔以待，百利而无一害；在工作中，要明白工作只是生活的一部分，不必因工作之

事而伤心、失落。生活中，我热衷于在微信朋友圈分享生活点滴。于我而言，朋友圈不过是一个记录生活的平台，我用它定格花朵绽放的瞬间、运动时的畅快淋漓、野外烧烤的惬意时光、家庭烘焙的甜蜜欢乐以及文章发表的那份喜悦……正是这些日常琐事构成了我日复一日、年复一年的幸福生活。许多年以后，当我到了坐在墙根儿晒太阳的年龄，再翻看这些年发过的朋友圈，想到我文字中的那些温暖和幸福、愉悦和快乐，我想我一定会裂开没牙的嘴，笑成一朵灿烂的菊花。

每个人都会走弯路，都会有焦虑的时候，但这只是一时的。兜兜转转，我们终会得偿所愿，成为自己想要的样子。所以，只要摆正心态，我们每一个人都可以过得很好。

如果大家都能开心工作、认真生活，把日子过得有声有色，那么我记录的这些文字，就都有了意义。

别样情怀

花裙子

■赵会玲
夏天是穿裙子的季节。我买了一条花裙子。这是一条极其漂亮的花裙子，上面铺满了花朵，或大或小，颜色或深或浅，点缀着细长的草叶，充满了自然的气息。

更重要的是，它是一条纯棉的裙子，有着妈妈的味道。拿起来能闻到棉花淡淡的香气，摸起来，棉花的那种温和的触感让人十分惬意。这个设计师应该很爱花吧，烂漫的桃花、粉嫩的迎春花、小杯子一样的金盏菊、轻盈娇媚的虞美人、火热热烈的石榴花……我分明看到这样一幅画面：在草木葳蕤的小河边，在旷野的春风里，无数的花朵疯狂地绽放。它们挤在草丛里，大大小小、高高低低、争奇斗艳。

我穿上它站在镜子前，似乎淹没在花海里；我走动起来，似乎行走在花丛里，能闻到浓郁的花香；我凝神，花儿也静静地听着我的呼吸。是裙子美，还是人美，说不清。物我相忘，钟爱一条裙子，不过如此。

依稀记得七八岁时，夏天刚到，就有小女孩穿上了花裙子。于是，中午放学，我飞奔回家，第一件事就是翻箱倒柜地找我的花裙子。那是妈妈给我买的仅有的一条花裙子。箱子、柜子被我翻了个底朝天，在棉衣棉被的下边，终于找到了那条裙子。裙子是纯棉的料子，拿出来还有一股久存柜子的潮气，白底上印满了淡红色的花朵，还有绿叶、藤蔓，特

黑，纱帘外似有柔光浮动。拉开窗帘，我不禁惊呼了一声：“好美！”一轮圆月悬挂在夜空中，皎洁清亮。我关掉房间的灯，刹那间，月光如水，洒满整个房间。地上、书桌上像是铺了一块月白色的丝绸，让人忍不住想伸手抚触。

房间笼罩在月色静谧、唯美的光影下。我静静地凝望着明月，想到当年因“月色入户，欣然起行”的苏轼写下的那句“何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳”。字里行间流露出的随缘自适与怡然旷达，千百年来给予了无数人安慰与启发。

人生坎坷常有，清风明月亦常在，不同的是，以怎样的心境去看待它。困境磨炼了心智，明月抚慰了心灵，而这一切，都是生命独有的体验。若困于得失，关闭了感知自然之美、生命之美的心门，我们失去的不仅是风景，也错过了本应属于生命的丰盛和浪漫呀！

月亮缓缓升高，那块月白色的丝绸移到了枕头上。我手指轻弹枕头，幻想有《月光曲》在指间流淌。“今人不识古时月，今月曾经照古人。”我沉醉在月色的清幽和意境里，今晚且枕着月光入眠，跃入那个澄澈的梦境，让所有的失意离愁化为满天星光吧！



资料图片

征稿启事

在每个文学爱好者的文学之路上，总有许多令人感动的故事。本版《我的文学之路》专栏长期征稿，欢迎有故事的你，将那些文学之路上发生过的故事写出来发给我们，传递温情、启迪人生。
邮箱:siying3366@163.com