

# 发掘文化价值 弘扬民族精神

## ——走进山海关中国长城博物馆

■新华社记者 王文华 闫起磊 郭雅茹

燕山脚下，渤海之滨，毗邻山海关，遥望“老龙头”，长城国家文化公园建设标志性项目——山海关中国长城博物馆，近日正式面向公众开放。

作为承载着守护与传承长城厚重历史文化特殊使命的现代化博物馆，山海关中国长城博物馆为长城文化再添一座重量级新地标。

横跨神州四万里山河，贯通中华两千年文脉。长城，中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征。

习近平总书记2019年8月在甘肃嘉峪关考察时指出：“要做好长城文化价值发掘和文物遗产传承保护工作，弘扬民族精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚起磅礴力量。”

窥一“馆”而知全“貌”。走进山海关中国长城博物馆，触摸“长城砖”，领略世界文化遗产；品读“长城韵”，浸润中华文明；感悟“长城魂”，传承民族精神。

### 长城国家文化公园“新地标”

走进坐落在河北省秦皇岛市的山海关中国长城博物馆，站在宽24米、高9米的巨型玻璃窗前，600余岁的角山长城尽收眼底，被“请”进博物馆的角山长城成为特殊的“镇馆之宝”。这一精心设计折射出长城文化遗产保护的新理念。

依偎在角山长城怀抱中的山海关中国长城博物馆，整体建筑与苍翠山峦浑然一体、磅礴大气。

博物馆总建筑面积约3万平方米，是集文物保护、收藏展示、教育科研、休闲体验于一体的现代化博物馆，为国家一级博物馆。

“秉持‘藏’与‘融’的理念，整体造型取意长城‘方城’与‘城台’，巧妙融入长城历史肌理。”山海关中国长城博物馆馆长张博威说。

博物馆空间丰富。馆内设有“世界遗产 民族脊梁——中国长城历史文化陈列展”“天下第一关——万里长城山海关专题展”“精神永驻 守正创新——筑成我们新的长城专题展”“长城两边是故乡——非物质文化遗产专题展”等常设展览。

目前，对外开放的还有“甲光向日金鳞开——中国历代甲冑兵器展”。

漫步馆内，“万历三年左营造”“万历拾貳年滦州造”“天津秋班中部造”……博物馆内由“文字砖”排列而成的展墙十分显眼。“砖面即档案”，砖上铭文镌刻着烧造长城砖的营队番号、州县名称，是我国古代“物勒工名”制度延续千年的实证。

在距离博物馆几十公里的秦皇岛市海港区明长城板厂峪段，长城砖窑遗址群被精心地保护起来，已挖掘出的2号和4号砖窑进行了保护和展示，在这里可以清晰地看到砖窑内部构造和几百年前烧制的叠叠青砖。

从一块块砖，到一段段墙，新中国成立后，国家对长城的保护工作从未间断。党的十八大以来，长城保护力度、深度、广度大为拓展，尤其长城国家文化公园建设使长城保护进入了新阶段。

以国家顶层设计为引领，长城沿线15个省区市打破“各自为战”的分散局面，一体化推进、高质量建设长城国家文化公园。

“长城国家文化公园规划和建设开展以来，保护长城、弘扬长城精神价值提升到前所未有高度。”燕山大学中国长城文化研究与传播中心执行主任陈玉说。

作为长城国家文化公园国家层面重点项目，博物馆选址山海关这一集山、海、关、城于一体的万里长城精华段落，本身就是长城国家文化公园建设的标志性成果。“这个馆承载着守护与传承长城厚重历史文化的特殊使命，我们将通过公益活动、国际学术交流等，推动长城文化走向世界。”博物馆副馆长郭颖说。

### 从“建筑奇迹”到“文明长廊”

“最陡峭的墙体”“最大的实心墩台”“最密敌楼区段”……在山海关中国长城博物馆，游客可以领略一系列“长城建筑之最”。

从诸侯间筑墙防守的春秋战国长城，到大一统时期的秦汉长城，从多民族参与修筑的南北朝长城、金界壕，到集历代建筑艺术精髓的明长城，长城凝聚了我国历朝历代边疆防御、城市营建、军事管理、区域发展等各方面的思想与智慧。

天津大学建筑学院张玉坤教授团队借助大数据、人工智能技术，逐步实现对7000多公里长城墙体及其附属设施的数

字化，并以数百万张照片建立数据库。

“长城是一个放射性的巨系统，具有高度整体性和层次性。”天津大学建筑学院副教授李严说，数据库纳入了互市贸易等与长城有关的系统，拓展了长城文化价值挖掘和保护领域。

人口迁移、榷场互市、丝绸茶道……在博物馆，长城展示给世人的不仅是“建筑奇迹”“军事屏障”，也是“文化纽带”和“文明长廊”。

“丝绸之路在长城的护卫下经河西走廊出西域，通往南亚、西亚以及欧洲、北非。”在“长城与丝路”示意图前，郭颖介绍，长城与丝路在时间和空间上存在诸多耦合与互动，同跨千年、共游万里，成就了人类文明交流与互鉴的伟大诗篇。

在国家文化公园建设过程中，长城保护不再局限于抢险加固、保护修缮，而更重视文化价值挖掘。让长城遗产可观、可感、可用，成为沿线各地创新长城遗产活态传承的新场景。

北京市发布了长达400余公里的“京畿长城”国家风景道，整合现有交通线路与长城景区，打造独特的长城全域旅游新体验。八达岭长城作为万里长城的优秀代表，成为海内外游人感知长城的重要窗口。

从“秦时明月汉时关”到“长城两边是故乡”，烽火狼烟远去，长城“蝶变”成为承载中华文明的国家文化公园。

英国考古学家尼尔·哈蒙德和卡罗琳·哈迪夫妇来到山海关中国长城博物馆访问颇受感动：“我们想以世界文化遗产为桥梁，连结起英中双方在人文方面的深层次交流。我们想告诉更多人，中国这座伟大的万里长城，诉说着中华民族的智慧 and 文明。”

### “筑成我们新的长城”

今年正逢抗战胜利80周年，博物馆里的“抗战中的长城”展陈吸引人们纷纷驻足。一张张老照片，一个个老物件，都是中国人民不屈抗争的真实写照。

1933年，长城抗战爆发。在长城抗战所展现的民族精神鼓舞下，田汉写出了“把我们的血肉筑成我们新的长城”的激昂词句，经聂耳谱曲，最终完成了《义勇军进行曲》创作，奏响了挽救民族危亡的强音。

馆藏中，一条红领巾格外引人注目。

红领巾上绣着原长春市南关区平阳街小学五一中队45名少先队员的姓名。

1985年，五一中队的师生给“老龙头”修复工程工地寄来信件：“请你们代表我们把泥土撒在修筑‘老龙头’的工地上，希望你们亲手把红领巾挂在修复的‘老龙头’上，让我们站在‘老龙头’上展望祖国的未来。”随信附上的还有一条绣满金色名字的红领巾和一盒长春的泥土。

今天，在山海关“老龙头”，游客常常在“爱我中华 修我长城”题词碑前驻足凝思。发起于1984年的“爱我中华 修我长城”活动，开启了社会集资修复国家重点文物的先例。

海内外中华儿女赞助修复长城的热情高涨，人们通过集资捐款、义演义卖等，汇聚起关注长城、保护长城的磅礴力量。

74岁的秦皇岛市民宋世钦凝视着展柜中一门明代竹节炮，这是他用自己的珍藏交换得来又无偿捐赠给博物馆的一件“心头宝”，“长城博物馆是它最好的归宿。”老人动情地说。

明代竹节炮、长城石夯、威远将军铜炮……山海关中国长城博物馆馆藏文物1.1万余件（套），其中，民间捐赠文物3000余件。

“2022年起，我们面向社会征集文物，激起了强烈回响。大量珍贵文物通过捐赠入藏，极大丰富了展陈体系。”郭颖说，征集工作如同修筑新的长城，凝聚着社会各界的“众志成城”。

山海关区北营子村历史上是山海关“一体两翼、前拱后卫”军事防御体系中的北翼城。“今天，长城遗产成了发展乡村旅游的宝贵资源。”北营子村党支部书记李成锁说。

中国长城学会副会长董耀会说，长城保护不仅是一项重大文化工程，还要推动长城区域经济发展。

昔日长城如巨龙横亘，以砖石筑起保护屏障；今朝社会各界守望相助，让斑驳的城墙诉说新的时代精神。

正如博物馆“世界遗产 民族脊梁——中国长城历史文化陈列展”的“结束语”所言：无论是遭遇生死考验的危机时刻，还是砥砺新时代的奋斗征程，巍然屹立的古老长城，都激励着我们共同筑起中华民族新的长城。

新华社石家庄6月23日电

## 锲而不舍落实中央八项规定精神

## 风成于上 俗化于下

■新华社记者 刘怀丕 牛少杰

领导干部的作风直接关系到党风内风气和政治生态，关系民心向背，决定着党的群众基础。领导干部作风过关、过硬，党风社会风气才会好。改进作风必须自上而下、以上率下，领导干部作示范、立标杆、带好头，一贯到底、落实落地，定能风成于上，俗化于下。

党的十八大以来，党中央从制定和落实中央八项规定开局破题，坚持从中央政治局做起、从领导干部抓起，以上率下改进工作作风。党中央发扬钉钉子精神，持之以恒纠正“四风”，反对特权思想和特权现象，刹刹公款送礼、公款吃喝、公款旅游、奢侈浪费等不正之风，解决群众反映强烈、损害群众利益的突出问题，推进基层减负，倡导勤俭节约、反对铺张浪费，刹住了一些过去被认为不可能刹住的歪风，纠正了一些多年未除的顽瘴痼疾，党风政风和社会风气为之一新。

作风建设只有进行时，没有完成时。必须清醒认识到，作风问题具有反复性和顽固性，有一些地方发生了松动，有一些方面还存在盲区死角，一些不良风气出现了反弹回潮。在深入贯彻中央八项规定精神学习教育中，各级领导班子成员要主动认领问题，精准制定整改措施，坚持有什么问题解决什么问题，什么问题突出重点整治什么问题，一项一项抓落地。

“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”领导干部不应该是作风建设的被动参与者，而应该是积极践行者，要把落实中央八项规定精神化作自觉行动，以身作则、以上率下，以“关键少数”示范带动“绝大多数”。既要一级示范给一级看，也要一级带领下一级干，抓具体、补短板、反反弹，使党员干部知敬畏、人民群众有信心。

新华社北京6月23日电

## 我国法院将就部分案件全面推广使用起诉状答辩状示范文本

新华社北京6月23日电（记者 罗 沙）记者23日从最高人民法院获悉，最高法院、司法部、中华全国律师协会近日联合印发《部分案件起诉状答辩状示范文本》，将于7月14日起在全国法院全面推广使用。

据最高法介绍，提供统一、规范、简洁的起诉状答辩状示范文本，是立足群众司法需求，更加便利群众行使诉讼权利的为民举措。本次发布的示范文本囊括刑事（自诉）、民事、商事、知识产权、海事、行政、环境资源、国家赔偿、执行等9个领域、合计67类常见多发纠纷，在2024年3月4日印发的第一批11类试行示范文本基础上新增56类。制定过程中，广泛听取了人大代表、政协委员、专家学者、当事人、律师、法官的意见建议，总结了第一批试行示范文本实践经验，进行了多方面的完善。

最高法表示，示范文本的推广使用工作坚持“积极引导、尊重选择”的原则，积极引导当事人及代理律师使用示范文本，并充分尊重当事人及代理律师意愿。后续示范文本将根据当事人及代理律师的意见建议进行动态优化完善。

据悉，全面推广使用前，人民法院和司法行政机关、律师协会将陆续开展业务培训、文本解读、诉讼服务匹配升级、诉讼服务力量补强以及线上技术开发、程序调试完善等工作，为如期实现示范文本线上线下同步推广使用做好充分准备。

## 2025年黄河调水调沙启动

水利部黄河水利委员会自23日起通过联合调度万家寨、三门峡、小浪底等水库，启动实施2025年黄河调水调沙。

黄河将于7月1日进入主汛期。按照规定，相关水库水位应消落至汛限水位，腾出防洪库容。按照安全可控、统筹兼顾的原则，结合黄河下游抗旱和中游水库腾库迎汛要求，水利部黄河水利委员会启动本年度黄河调水调沙任务。

根据黄河中游河道来水及水库蓄水情况，综合考虑抗旱保灌保供、腾库迎汛、水库排沙、河道减淤、河口生态补水等目标，本次调

水调沙将历时17天左右。调水调沙将采用万家寨、三门峡和小浪底水库调控为主，支流故县、陆浑、河口村水库相机配合的联合调度模式，综合考虑水库排沙减淤和下游河道水生生物及其栖息地生态，控制花园口水文站含沙量峰值不超过359千克每立方米。

黄河调水调沙是调节黄河水沙关系的重要手段之一。调水调沙期间，各级水利部门将密切关注天气形势变化，及时滚动分析水雨情，加强应急值守和防汛会商，强化水库实时调度，保障调水调沙顺利进行。

据新华社

## 谁把世界带入“乱纪元”？

■新华社记者 吴黎明

新世纪第一个十年，在欧洲常驻的记者曾亲历两件大事：乌克兰动荡和伊朗核问题谈判。十几年过去，当记者再次来到欧洲，这两个问题的演变发展，远远超越了当年的想象。导弹轰炸、无人机突袭以及断壁残垣硝烟四起的画面一次次提醒我们：世界真的变了。

2004年乌克兰爆发橙色革命，尽管亲俄与亲西方阵营互不相让，但基辅市中心的独立广场总体上平和。谁也没想到多年之后俄乌冲突的战火会吞噬这片土地，并牵动整个欧洲。

2003年2月伊朗核问题浮出水面，尽管维也纳的谈判桌上剑拔弩张，但在当时，公然军事打击伊朗核设施是不可想象的局面。如今美国下场轰炸伊朗核设施，伊核问题的演变让诸多国际问题专家惊呼看走了眼。

进入新世纪区20多年，世界真的变了，变得让经历过全球化最美好时代的人们感到措手不及。曾经的热词“地球村”沦为陈年旧词，个别国家推行霸权主义和丛林法则。一些人借用《三体》中的“乱纪元”来形容如今国际秩序的“礼崩乐坏”，倒也有几分道理。

谁把世界带入这“乱纪元”？答案人所共知。

当年冷战结束之际，美国曾对俄罗斯承诺：北约绝不东扩，其边界止于奥得河以东。然而，这一承诺在日后不断膨胀的北约版图上，碎裂成渣。从波罗的海三国到黑海之滨，北约的军事威

胁直抵俄罗斯边界，最终成为引爆乌克兰火药桶的导火索。

伊朗核问题亦是如此。伊核协议曾是艰难达成的精密平衡，却在美国单方面撕毁协议后沦为一张废纸。更讽刺的是，当美国将与伊朗展开新一轮核会谈之际，其盟友以色列突然动手——定点清除伊朗核科学家与军事高官，轰炸核设施与军事目标。一明一暗，“红白脸”唱得天衣无缝。

美国的肆意妄为在2025年达到新“巅峰”。以色列在加沙造成的人道主义灾难让诸多欧美民众都看不下去，加沙沦为“人间地狱”，无辜民众死难。而白宫居然提出“清空加沙”“开发加沙”计划。对伊不宣而战更是对《联合国宪章》禁止武力侵略主权国家的公然违反。美国空袭伊朗核设施的也违反了《不扩散核武器条约》要求保护和平核设施安全，核设施不得成为攻击目标的规定。

在美国政府看来，唯有战机和炸弹是真理。轰炸伊朗核设施之后，白宫威胁伊朗“若不成和平，将有更多目标被摧毁”。尽管美国国家情报总监向国会证实“伊朗未建造核武器”，国际原子能机构报告其铀浓缩限于60%，美仍以“先发制人”发动袭击。

当美国表态“坚定支持以色列自卫权”，而加沙平民与伊朗核科学家沦为“附带损伤”时，人类政治文明已退回弱肉强食的原始状态。当欺骗成策略、越界成常态、丛林法则成圭臬，对人类政治文明而言，意味着可悲的倒退。

新华社伦敦6月23日电

## 铭记历史 缅怀先烈

# 从文人到战士：郁达夫的笔尖抗战

■新华社记者 许舜达

美丽的富春江畔，郁达夫故居静静矗立，而那位曾在这里眺望江景的文人，早已献身民族解放事业。一介书生，以笔为戈，最终血染南洋，他用生命书写了中国文人的铮铮铁骨。

今年是郁达夫殉难80周年，这位被誉为“反法西斯文化战士”的作家，在1945年日本宣布投降后仍遭日本宪兵秘密杀害于印度尼西亚苏门答腊丛林。他的名字，不仅铭刻在中国文学史上，更镌刻在中国人民反法西斯战争的纪念牌上。

1896年12月7日，郁达夫出生于浙江富阳的一个知识分子家庭。1913年，17岁的郁达夫在日本留学期间，在日记中庄严写下：“……余有一大爱焉，曰爱国……国即余命也，国亡则余命亦绝矣！”这一誓言成为贯穿他一生的精神主线。

作为新文学团体“创造社”的发起

人之一，郁达夫的文学创作以真率酣畅、热情明丽著称，《沉沦》《春风沉醉的晚上》等作品奠定了他在中国现代文学史上的地位。

而当民族危亡之际，这位文人毅然走出书斋。为表明自己的抗日决心，郁达夫掷地有声地写下了：“我们这一代，应该为抗战而牺牲。”

壮言背后，是惨痛的家国之殇。1937年末，郁达夫家乡富阳沦陷，70多岁的母亲因不愿伺候日军吃喝，躲进深山最终饿死。郁达夫悲痛写下一副挽联，“无母可依，此仇必报”。

1938年3月，中华全国文艺界抗敌协会宣告成立，郁达夫被选为理事。他辗转浙东、皖南抗日前线，以战地记者身份记录中国军民的不屈抗争。同年末，他远赴新加坡，担任《星洲日报》副刊《晨星》编辑。此后郁达夫还担任了新加坡文化界抗日联合会主席。

1939年至1942年间，郁达夫在新加坡发表了大量支持抗日和分析国内外形势的文章，极大鼓舞了海外华侨抗战的士气。

1942年，新加坡沦陷，郁达夫化名“赵廉”，流亡至苏门答腊。他开办酒厂作为掩护，继续从事抗日工作。

一次偶然的意外，暴露了郁达夫的语言能力。日本占领军随即强迫他担任翻译。在当翻译期间，他暗中帮助和营救了不少当地人和华侨，并获悉了日本宪兵部许多秘密和罪行。这些情报成为战后审判日军罪行的重要证据。

1945年8月15日，日本宣布无条件投降。郁达夫却不知危险正悄然逼近。8月29日晚，他在家中被带走，后遭到秘密杀害，终年仅49岁。

1952年，中华人民共和国中央人民政府追认郁达夫为革命烈士。2014年，郁达夫入选全国首批300名著名抗日英烈和英雄群体名录。

## 马本斋：抗战楷模 民族脊梁

教导总队；1938年10月，他正式加入中国共产党。

他在入党申请书中写道：“我心甘情愿把我的一切献给伟大的中国共产党，献给为回族解放和整个中华民族的解放而奋斗的伟业。”

早年投身行伍的经历，锤炼了马本斋卓越的军事素养。1939年7月，马本斋任八路军冀中军区回民支队司令员，炸桥梁、破公路、打伏击，屡创日伪军。

1940年初，冀中平原斗争形势严峻。马本斋奉令率部保卫深（县）南（部）（今河北省衡水市深州市）抗日根据地，先后作战30余次打开局面，鼓舞群众抗战热情。

在众多经典战役中，1940年的康庄（今河北省衡水市桃城区）伏击战尤为著名。马本斋提前隐蔽在衡水城北的伏击圈内。当敌军车队缓缓驶入，“打！”马本斋一声令下，战士们如猛虎般奋勇出

击。此战以零伤亡歼灭日伪军80余人，缴获大批武器。

在1943年八公桥（今河南省濮阳市）战斗中，他提出“牛刀子刺心”战术。回民支队如同一把利刃，直插敌军总部。战斗打响，喊杀声、枪炮声交织，火光映红夜空。革命战士们一举攻克八公桥，让回民支队成为今日军闻风丧胆的抗日劲旅。

马本斋不仅是战场上的骁勇战将，更是有着坚定信仰和高尚品格的民族英雄。1941年，为逼降马本斋，日军抓走他的母亲白文冠。白文冠宁死不屈，绝食殉国。母亲的壮烈牺牲，让马本斋悲痛万分，但也更加坚定了他抗战到底的决心。他含泪写下“伟大母亲，虽死犹生，儿承母志，继续斗争”的誓言，将对母亲的思念化作奋勇杀敌的力量，继续带领回民支队与日军展开殊死搏斗。

由于长期的艰苦战斗和高强度工

作，马本斋积劳成疾。1944年2月，他与世长辞，年仅42岁。

为纪念抗日英雄马本斋，献县本斋回族乡本斋东村建成纪念馆，并面向公众开放。在马本斋纪念馆，北院的马本斋纪念馆主馆与南院的马本斋母子烈士陵园遥相呼应。

作为“全国爱国主义教育示范基地”，马本斋纪念馆每逢清明节、国庆节等重要节日都会迎来大批前来缅怀英烈的群众，目前已累计接待游客近300万人次，成为传播红色文化的重要阵地。

马本斋纪念馆馆长哈光杰说：“纪念馆自2024年9月进行升级改造，目前，工程已接近尾声。我们将持续搜集、核实更多马本斋的战斗故事，让他的光辉事迹继续激励一代又一代中华儿女奋勇前行。”

新华社石家庄6月21日电