追光男孩赵晨曦:不负热爱 不负韶华

■文/图 本报记者 徐斐斐

2025年高考成绩已经出炉。漯河高中高三理科（3）班的赵晨曦取得了优异成绩。这名阳光自信的男孩，书写了一段属于自己的青春答卷。

“还行吧！比预期分数稍微低了一点。”面对记者对他取得高分的惊叹，赵晨曦轻描淡写地说，“但我知道这个分数能让我上理想的学校了。”

学习有方法，贵在坚持。赵晨曦分享了四个“独门秘籍”。一是对知识体系进行系统分类、总结。每一门学科，在脑海里都要有一个清晰的框架。每一个单元学完之后，要理清知识脉络，形成自己的理解。二是做好纠错。错题本是赵晨曦学习生涯中的“好帮手”，每科一本，分类明确，记录翔实。为了节约时间，他把错题直接裁下来粘到错题本上，再记一些关键步骤，尤其是自己在做题过程中卡壳的步骤，并对错因进行分析，标记到题目旁边。三是应试技巧和策略。“高考就是一场限时赛跑，关键要在规定时间内拿高分。”赵晨曦说，“适当地掌握一些排除、特殊值这些小技巧有时候也能帮我们节约不少时间。”除此之外，他还认为，考试之前大家应该对试卷上的不同模块、不同题型，甚至每道题目分配多长时间有一定的掌握，对每科考试都做好规划和安排，这样才能在考场上临危不乱。四是要熟练掌握每个知识点。提高熟练度主要靠刷题，但刷题不能盲目追求数量，要通过刷题复习生疏的知识点，总结这种题型的解题方法。

面对压力，学会调适。在漫长的学习道路上，赵晨曦并非一帆风顺。“也会遇到难啃的知识点，也会有疲惫的时候。”赵晨曦说，“学习本身是一件充满乐趣的事情。当你真正掌握了某个难点，那种成就感是无可替代的。”在压力来袭时，他也分享了自己的“减压术”：要放平心态，拿得起也要放得下。高考很重要，但它不是人生的全部。同时，他也会主动找任课老师谈心。“老师已经带了很多届毕业班，经验很丰富，我也很信任他们，有时候心绪乱了，找老师聊一聊，心结就打开了。”赵晨曦说。

在老师眼中，赵晨曦是一名有天赋、很刻苦的学生。自律、勤奋是高三理科（3）班班主任张俊良对赵晨曦的评价。“赵晨曦对自己有清晰的认识，知道自己的薄弱点在哪儿。比如遇到难解的题目，如果这个题目没有解决，他就会死磕到底，直到弄懂为止。每次考试完，还没等老师分析问题，他就已经总结得差不多了。”张老师说，“希望这名追光男孩在未来的征途上依旧步履坚定，不负热爱，不负韶华。”

谈到家庭，赵晨曦言语间满是感激：“父母很支持我，从不给我压力，只是默默陪伴。”父亲在外打拼，母亲在家悉心照料他的生活，从小就引导他识字、背古诗，为他后来培养良好的学习习惯打下了基础。在赵晨曦父亲眼中，儿子从小到大都很懂事，没让家人操过心，而且从小记忆力就很好。

阳光自信的赵晨曦。

如今，站在人生新的起点，赵晨曦并没有放松。“暑假先休息几天，然后锻炼一下身体。我可能还会找一些英语课程再学习一下，主要提升一下听力和口语能力。”他说，“大学是一个全新的开始，我也希望能提前适应新的生活，迎接更大的挑战。”

①

②

③

①日前，市城乡一体化示范区西湖学校师生齐聚一堂，举行六年级和九年级毕业典礼。图为古箏表演。 见习记者 李沛真 摄

②6月26日上午，源汇区总工会、源汇区教育局在受降路小学举行教学技能竞赛活动。 王银辉 摄

③7月1日，市实验小学举办了毕业典礼暨校园艺术节。图为食育工坊展示环节，家长与孩子携手制作小笼包、炒凉粉、冰镇绿豆沙等美食。 本报记者 范子恒 摄

教育监督热线

13303958277 13503959800

微信公众平台

◆政策信息
◆教育视窗
◆投诉建议
◆违规举报

郾城区红领巾讲解员风采大赛举行

6月27日，郾城区红领巾讲解员风采大赛在太行山路小学报告厅举行。

比赛开始后，小选手们身穿整齐的校服，佩戴鲜艳的红领巾，精神抖擞地走上台，用稚嫩却坚定的声音，讲述着一个个感人的故事。革命先烈的英勇事迹，将那段波澜壮阔的历史画卷徐徐展开；娓娓道来的优秀党员先进事迹，诠释了共产党员的初心与使命。

此次红领巾讲解员风采大赛，不仅是一次展示自我的机会，还是一次深刻的思想教育和精神洗礼。 田向阳

郾城区向阳小学

开展暑假安全教育

6月30日，郾城区向阳小学开展了形式多样的暑假安全专题教育活动，旨在增强学生们的安全防范意识，为学生们度过一个平安、快乐的暑假保驾护航。

各班班主任组织召开暑假安全主题班会，围绕防溺水、交通安全、消防安全、饮食安全、防诈骗、居家安全等方面对学生进行安全教育，通过播放警示视频、展示真实案例等方式，让学生们深刻认识到安全的重要性，掌握正确的应急处理方法。

该校向家长发放了暑假防溺水安全注意事项告知书，提醒家长在假期加强对孩子的监管，关注孩子的行踪和心理状态。线上家长会，学校领导和班主任与家长进行交流，解答家长提出的问题，呼吁家长以身作则，共同为孩子营造安全的成长环境。

杨晓娜 王永娜

6月28日下午，市实验幼儿园教师志愿者走进郾城区沙北街道泰山社区，带领社区孩子开展以“童心同育 乐享成长”为主题的志愿服务活动。 贾婉霞 摄

字理赋能 文化润心

——新课标视域下《说文解字》融入低年级识字教学的创新路径

【摘要】本论文按照《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》对汉字文化传承的要求，深入探究《说文解字》与小学低年级识字教学深度融合的创新路径，通过探索“字理解析—情境创设—实践拓展”三位一体教学模式，运用图文互释、讲演解构、故事演绎等多样化教学策略，结合大量真实课堂案例，系统阐述将汉字形音义与文化内涵有机融合的具体方法，有效落实语文核心素养培育要求。

【关键词】《说文解字》 低年级识字 字理教学 新课标 文化传承

■郭惠明

一、引言

汉字是中华文化自主孕育的智慧结晶，彰显了中华民族锐意创新的精神。《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》明确指出，语文教学应让学生感受汉字文化的魅力，激发学生热爱祖国语言文字的兴趣，强调教师在识字教学中注重文化传承与核心素养培育。小学低年级是识字启蒙的关键阶段，传统教学中机械记忆、割裂字理与文化内涵的问题仍较为突出。《说文解字》作为我国首部系统分析汉字字源的经典著作，其“六书”理论为识字教学提供了科学的理论依据。将《说文解字》融入低年级识字课堂，不仅有助于学生理解汉字构造规律，还能让学生在字理探究中感受中华优秀传统文化的魅力，实现语言学习与文化传承的有机统一。

二、理论基础与教学价值

（一）新课标导向下的识字教学要求。

新课标将文化自信、语言运用、思维能力和审美创造确立为语文核心素养四大维度，对低年级识字教学提出了更高要求。“汉字文化”学习任务群中明确提出，要引导学生“通过观察、比较、分析，了解汉字的造字方法，感受汉字的独特魅力”。这要求识字教学必须突破传统字形、字音、字义割裂式的教学，转向注重汉字系统性、文化性的深度教学。

（二）《说文解字》的教学应用价值。

《说文解字》创立的象形、指事、会意、形声等“六书”理论，系统阐释了汉字构造规律。其中，象形字“画成其物”、会意字“比类合谊”、形声字“以事为名，取譬相成”等造字法则，揭示了汉字形义之间的内在逻辑，符合低年级学生从形象思维向抽象思维过渡的认知发展规律。

三、《说文解字》融入识字教学的实践路径

（一）字源视频激发学生学习兴趣。

教学中，充分利用“漯语委”微信公众号“《说文解字》E课堂”资源，将字源视频融入课前导入环节。在《日月山川》教学中，通过动态视频展示“日”字从甲骨文到楷书的演变轨迹，配合老师在《红日圆圆》中引用《说文解字》“日，实也。太阳之精不亏”的生动阐释，让学生直观感受汉字由图画向符号演变的过程。老师在讲座中以动画形式呈现太阳光芒与甲骨文字形的关联，将抽象概念转化为具象画面。课堂观察显示，采用视频导入后，学生课堂专注度提升至92%。

（二） 演讲解构：指事字的动态化教学。

1.情境游戏突破理解难点。以“上”字教学为例，创设“位置游戏”情境：邀请两名学生分别站在讲台上下，教师用粉笔在黑板上画出“一长横一短横”的符号，结合《说文解字》“上，高也，指事也”的解释，讲解古人用符号表示空间位置的智慧，随后播放字源动画，展示“上”字从甲骨文到楷书的演变过程，使抽象的指事符号转化为具象可感的视觉形象。

2.书写评价提升形体认知。在书写指导环节，引导学生观察“上”字的笔画特征：竖画如挺拔立柱，长横似平稳基石，短横像灵动飞鸟。通过“三星评价法”（正确星、整洁星、美观星）开展书写作品互评活动，结合《说文解字》对汉字形体美的阐释，让学生在评价中感受汉字结构的对称美与平衡美。

（三）故事演绎：会意字的情境化教学。

1.字理故事加深意义理解。讲解“休”字时，结合《说文解字》“休，息止也。从人依木”的解释，创编故事情境：“古代，农夫在田间劳作一天疲惫不堪，走到大树下，靠在树干上，擦擦汗、喘口气，这就是‘休’。”配合手绘插画展示“人”与“木”的组合形态，让学生在故事中自然理解会意字的造字逻辑。

2.角色扮演促进知识内化。学习“从”字时，组织学生进行“小火车游戏”：两名学生前后站立模仿跟随状态，其他学生观察并总结“从，随行也。从二人”的含义，进一步引导学生联系排队、跟从老师等生活场景，用“从”字创编短句，比如“叶子从树上落下来了”“我从家里走到了学校”，实现从字形理解到语言运用的跨越。

（四）字族探究：形声字的规律化教学。

对比分析发现构字规律。在“清、情、请、晴、睛”教学中，采用“三步骤探究法”：第一步，引导学生圈出相同部分“青”，发现读音关联；第二步，结合《说文解字》“从水，青声”“从心，青声”等解释，分析形旁表意功能；第三步，通过“字卡配图”游戏（如清澈河水配“清”、开心表情配“情”），强化形音义对应关系。实验数据显示，经过该训练后，学生形声字辨析准确率提升至89%。

儿歌创编提升运用能力。结合《动物儿歌》教学，拓展“蜻、蜓、蜘、蛛”等虫字旁形声字。举办汉字儿歌创编大赛，学生创作如“蚯蚓土里慢慢爬，蚊子夜里嗡嗡飞；蜘蛛结网本领大，蚂蚁排队搬食物”等作品，通过韵律化表达，既巩固形声字知识，又培养语言创造力。

（五）古今贯通：汉字文化的深度挖掘。

以《天地人》“人”字教学为例，构建“三维文化课堂”：视觉维度，展示傅抱石国画《一望大江开》，感受天地人的空间关系；历史维度，呈现“人”字从甲骨文到楷书的演变动画；文化维度，结合《说文解字》“人，天地之性最贵者也”，老师讲解：“人之所以被认为是最尊贵的，是因为人具有思考、创造等诸多高级能力。比如：打猎、制造工具、创造文化等。因此，‘人’字是蕴含着尊贵的意味。”引入古代鞠躬礼文化，设计“礼仪小课堂”实践活动。

（六）跨学科实践：汉字学习的立体拓展。

举办社团活动，构建“我来看—我来讲—我来画”三维实践体系，实现语文与多学科的深度融合。

1.“《说文解字》我来看”：字源解码与文化浸润。在“采”字专题学习中，教师以动态插画呈现甲骨文“采”（上爪下木）的构形，配合《说文解字》“采，捋取也”的解读，播放《古代采摘劳作》微纪录片。同时，引入老师在相关讲座中的讲解方式，如结合古诗“采菊东篱下”，以生动的语言描绘陶渊明采摘菊花的场景，让学生感受汉字在文学作品中的韵味。此外，在“月”字学习中，借鉴“月牙弯弯”讲座内容，结合《说文解字》“月，阙也，太阴之精”的解释，让学生理解古人对月亮形态的观察与记录。

2.“《说文解字》我来讲”：语言表达与文化传播。开展“汉字小讲师”活动。学生在观看“《说文解字》E课堂”后，模仿老师进行汉字讲解。以“马”字为例，学生在讲解时，先展示甲骨文到楷书的演变图片，讲述“甲骨文的‘马’像小马在奔跑，看这弯曲的线条就像马的鬃毛，到了楷书虽然变得简洁，但依然能看出马的轮廓。”接着引用古诗“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催”，分析“马”在古代战争和交通中的重要作用，并组词“马车”“骏马”，造句“骏马在草原上自由奔跑”。在“家”字讲解中，学生结合《说文解字》“家，居也。从宀，豭省声”的解释，讲述古代以猪为财富象征，有房有猪即为“家”的文化背景，还联系现代家庭生活，让汉字文化贴近生活实际。

3.“《说文解字》我来画”：艺术创作与文化再现。组织“汉字演变绘”活动，学生根据“《说文解字》E课堂”中汉字的演变过程进行创作。以“日”字为例，学生需绘制甲骨文（）、金文（）、小篆（）、隶书（）、楷书（日）五个阶段的字形，并加入创意元素：有的学生在甲骨文“日”字周围画上光芒，表现太阳的炽热；有的在小篆“日”字旁添加云朵。在“月”字创作中，学生用蓝色调表现月亮的清冷，将甲骨文的月牙形态与现代简笔画结合。对于“山”（）和“川”（），学生通过不同的线条和色彩展现山峰的巍峨与河流的蜿蜒。

四、结语

将《说文解字》融入低年级识字教学，是落实新课标要求、传承汉字文化的创新实践，实现了从“机械识字”到“文化悟字”的转变，不仅提升了识字教学效果，还在学生心中播下文化自信的种子。这一实践为新时代语文教学改革提供了有益借鉴。

作者单位：漯河市实验小学

本版组稿：李永辉