

一大波影视综艺新作来袭

荧屏暑假档热起来了



《浴血荣光》海报。

时值盛夏,也进入了一年一度电视荧屏和视频网站白热化竞争的暑期档。和往年大多扎堆播出古装玄幻剧不同,今年的荧屏暑期档以法治悬疑剧开局,《以法之名》《正当防卫》《扫毒风暴》等作品近期集中开播;为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,央视、各大卫视和重温经典频道也将陆续播出抗战题材经典视听作品;喜剧类综艺强势回归,新类型网综也生机勃勃。

主题作品引领 重温抗战经典

暑期档开局就是“王炸”,刚刚收官的《以法之名》以高达3.062%的收视数据,成为近期国产法治题材的新高,紧随其后开播的《正当防卫》在短小精悍中窥见中国法治进程的重大主题,以突破性的题材创新收获了市场和口碑的双重认可。正在热播的《扫毒风暴》,以风格化的视听语言呈现中国禁毒事业的艰苦卓绝。

央视随后接档的重大革命历史题材电视剧《浴血荣光》,则正式拉开了今年暑假电视荧屏主旋律题材的播出大幕。该剧以党

的建军路线为叙事主线,通过史诗般的叙事手法,完整展现了从南昌起义揭开中国共产党独立领导武装斗争和创建革命军队的序幕,到遵义会议实现伟大转折这一波澜壮阔的历史进程。聚焦打拐题材的《利剑·玫瑰》将后续接档,冷峻深沉的视觉语言,展现中国警方雷霆打击拐卖犯罪的震撼场面。

同期,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,“重温经典”频道在7月份晚间档播出《悬崖》《记忆的证明》等剧目,8月份则将播出《闯关东》《八路军》《彭德怀元帅》,9月份下午档将播出《太行山上》,晚间档将播出《亮剑》《历史的天空》。同时,全国各地电视台和网络视听平台还将展播一大批抗战题材经典视听作品。

《北京日报》客户端影视剧频道也汇集了百余部跨越时代、承载集体记忆的优秀影视作品。该客户端已正式上线“纪念抗战胜利80周年影视剧专区”,电影板块率先上映《地道战》《地雷战》《平原游击队》《扑不灭的火焰》,《永不消逝的电波》《烈火中永生》《林海雪原》等作品也将陆续上线,以光影艺术再现烽火岁月中,军民团结抗日的壮烈

史诗。

“综N代”创新不止 新作脑洞大开

综艺方面,“综N代”普遍焕发生机,湖南卫视《歌手2025》和浙江卫视的《奔跑吧第九季》播出正酣。芒果TV的《披荆斩棘2025》已开始录制,新一季将邀请往届选手携手新生代组合,展开跨越代际的舞台竞演,预计将于7月中旬正式开播。《花儿与少年·同心季》中经典7人姐弟团回归,以游学的方式探访“一带一路”共建国家,亲身了解“丝路使者们”平凡而鲜活的开拓故事,节目将于8月初上线周播。

喜剧类节目常常是暑期档的大热门。进入7月,两档重磅喜剧节目均已上线。腾讯视频《脱口秀和Ta的朋友们》第二季以“用脱口秀和生活轻轻交手”为主题,59组演员来自不同人生阶段、城市和岗位,让脱口秀与日常生活紧密相连。曾经推出“爆款”脱口秀演员的《喜剧之王·单口季2》也强势回归,首期节目中房主任、嘻哈和付航等人的脱口秀作品频频出圈,触动了观众的深刻共鸣。

一批在题材和表达上都有所创新的新节目也将陆续上线。爱奇艺推出的国内第一档熟龄女性观察节目《姐姐当家》,近期官宣了节目阵容。节目真实记录四位中生代女性承担家庭责任的生活现状和人生态度,引领女性群体从“被定义”走向“被看见”。腾讯视频美食竞技综艺《一饭封神》近日已定档,由百位中国厨师同台竞技带来的名场面已引爆社交网络,集结了21位黑珍珠团队和17位米其林团队成员的豪华阵容,打响名副其实的中国“厨神”之战。

经典动画展播 找回童年“回忆杀”

属于孩子们的暑假,离不开经典动画作品的陪伴。中央广播电视总台近期推出了“CCTV-1暑期动画电影展播”,在《第一动画乐园》集中推出中国动画的经典制作,每周一至周五,持续八周更新。

本次展播集中播出多部“中国第一”的动画片,比如中国首部彩色动画片《乌鸦为什么是黑的》、中国第一部木偶动画片《神笔》、将京剧艺术融入片中的“中国动画学派开山之作”《骄傲的将军》、中国第一部剪纸动画片《猪八戒吃西瓜》、中国第一部水墨动画《小蝌蚪找妈妈》、中国首部彩色动画长片《大闹天宫》等。这些经典作品将带领观众寻找童年的“回忆杀”,点亮暑假的欢乐时光。

美术片《小蝌蚪找妈妈》《雪孩子》《草原英雄小英雄》《半夜鸡叫》《宝莲灯》《葫芦兄弟》等经典动画,将唤醒“80后”“90后”的童年回忆;20世纪80年代创作的经典佳作《三个和尚》《天书奇谭》《猴子捞月》《九色鹿》《黑猫警长》等,也将



暑期动画电影展播。



《以法之名》海报。

在这次展播中集中展示,收获新一代小朋友的喜爱。同时,“重装亮相”的经典老片与优质新作将在荧屏首播,上海美术电影制片厂最新《大闹天宫3D版》和《天书奇谭4K纪念版》将首次在央视一套播出;《中国奇谭》《新神榜:杨戬》《金陵御猫》等近年优秀动画电影也将首次在电视荧屏播出。据《北京日报》客户端

2025暑期档电影 总票房破40亿

据网络平台数据,截至7月20日18时01分,2025年暑期档(6月至8月),总票房(含预售)突破40亿!

2025年暑期档开启后,佳片不断,超60部中外影片定档暑期档,总票房(含预售)突破40亿!

今年暑期档类型多元、题材创新,供给丰富,已有超60部中外影片宣布定档暑期档,涵盖历史、悬疑、动画、科幻、动作等十余种类型,为不同喜好的观众提供了丰富选择。

国产影片方面,今年暑期档的喜剧、悬疑、动画题材类型的电影较多。

喜剧片《长安的荔枝》改编自马伯庸的同名小说,讲述唐代小吏为完成“荔枝使”任务踏上征途的故事。

喜剧片《你行!你上!》讲述了一位少年为了实现音乐梦想,自幼随父离家求学,最终登上顶级艺术殿堂的故事。

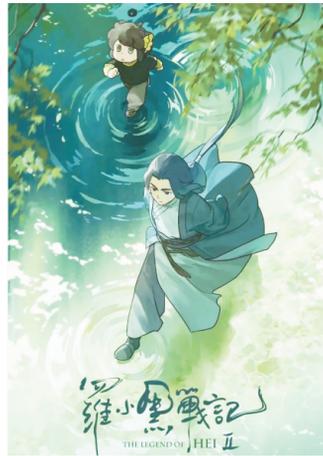
悬疑片《酱园弄·悬案》根据民国时期真实案例改编,从女性视角揭示时代变迁。

历史、战争题材电影《东极岛》取材自二战时期发生在舟山东极岛的一段真实历史,讲述了1942年,载有1800多名英军战俘的日本货轮“里斯本丸”在舟山群岛附近被美军潜艇击

沉,东极岛渔民救出300余人并保护3名英国人脱险的故事。

动画电影《聊斋:兰若寺》从传统文化中汲取灵感。影片改编自蒲松龄经典名作《聊斋志异》,采用“1+5”的叙事结构,以一个主线故事串联起《崂山道士》《聂小倩》《画皮》等耳熟能详的古代经典民间故事。

《罗小黑战记2》讲述了猫妖小黑与师父无限接到一项突如其来的任务,在冒险中迎难而上成长为与抉择的全新挑战。影片在保留治愈系画风的同时,动作场面全面升级,打造适合全年龄段观看的合家欢动画电影。据央视新闻客户端



《罗小黑战记2》剧照。

《长安的荔枝》 强共鸣赢全平台高口碑

电影《长安的荔枝》上映后收获全平台好评,热度和口碑持续走高,并在22日发布“全局新生”版后告片,讲述小人物在长安的奋斗史。7月20日,编剧、导演兼领衔主演大鹏,领衔主演庄达菲、刘俊谦出席“东北接‘荔’”长春站路演活动,现场气氛热烈。21日,大鹏与领衔主演白客、刘俊谦亮相沈阳路演活动,解读片中细节和名场面。

电影《长安的荔枝》改编自马伯庸创作的同名人气小说,由大鹏编剧并导演,张吃鱼担任剧本顾问,沈雨悦、戴思奥担任编剧,李亚平、张博担任总制片人,大鹏、白客、庄达菲、刘俊谦领衔主演,刘德华、杨幂、常远特别出演,魏翔、王迅、孙阳、林雪、宋小宝、付航友情出演,张若昀特邀出演。影片获得猫眼9.6分、豆瓣7.7分、淘票票9.5分的全平台好评,正在高分热映中。

该电影上映首周末热度与口碑持续走高,并在周日实现单日票房、上座率、场均人次

全面逆袭。无数观众与片中主人公李善德(大鹏饰)产生共鸣,纷纷给出好评:“有笑点,有泪点,因为我们都是送荔枝的人,替他燃,也替他哭。”“影像化的盛世长安,悲喜交加的牛马人生,恰到好处的表演,饱满跌宕的情绪,都让人彻底沉浸在一枚荔枝引发的故事中。”

22日,电影《长安的荔枝》发布“破局新生”版后告片。后告片中,李善德少年时满腔抱负入长安,成为诸多飘荡在长安的浮萍之一。他想要在此安居立业,可赤子之心难敌人情社会的巨网。他苦苦熬到中年突然升迁,等来的却是把岭南荔枝运到长安的“送命差事”。他大胆掀桌,质问右相杨国忠(刘德华饰)“锦绣长安,从何而来?”其中既有小人物被命运裹挟的无力,更有对贵族无视百姓苦难的心寒。最终李善德全家被流放岭南,听到长安沦陷的消息后,他吃着荔枝,无声落泪。长安浮沉数十载,半生颠簸终成空。据《羊城晚报》

“国家队”纷纷出战 向长剧标准看齐 短剧暑期档不止于“爽”



《朱雀堂》海报。

暑期,网络微短剧市场迎来新一轮创作热潮。在政策引导下,短剧行业在整体创作上不再满足于做“短平快”的快消品,而是开始系统性吸收长剧的创作基因与产业逻辑,其制作标准在向长剧看齐,短剧题材也跳出此前的内容窠臼,更加注重现实观照与文化传播,从“强冲突、快反转”的爽感叙事转向“情感共鸣”与“家国情怀”的深度表达,在精品化意识导向下不断探索短剧创作的可能性。

万茜、秦俊杰主演的《朱雀堂》由《长津湖》摄影指导谢忠道执导,凭借电影级服化道、超高清拍摄和长剧主流演员阵容,打破了传统短剧碎片化叙事的局限。这部总投资高达4000万元的大制作在爱奇艺和腾讯视频上线后登顶短剧热度榜,改变了观众对短剧粗制滥造低成本的固有认知,“不像短剧”“长剧感”的剧集评价体现出“长剧短做”的尝试,也折射出微

短剧产业的新图景。

由北京广播电视台、中共北京市委宣传部、红果短剧联合出品的《贝家花园的秘密》近日开机,这部短剧取材于抗战时期北平一段鲜为人知却波澜壮阔的真实历史,剧情将药品运输、情报传递等戏剧性情节与北平保卫战、珍珠港事件等真实历史背景紧密结合,兼具紧张的谍战张力与厚重的时代质感。该剧目前正在横店影视城的民国景区集中拍摄,并将赶赴北京市海港区贝家花园实景拍摄,预计将于8月下旬登陆多个网络平台。

在短剧平台的制作单片中,爱国情怀成为题材亮点。短剧《怒刺》由国家广播电视总局网络视听节目管理司和北京市广播电视局指导,故事以卢沟桥事变后的天津为背景,从小人物视角切入,讲述厨师叶清轩借身份掩护,与奸商合作,揭露日伪扰乱金融、掠夺物资

阴谋的故事。作品展现了民族危亡之际中华儿女的家国大义,该剧入选了2025“北京大视听”网络视听精品项目。

科幻领域也迎来突破,科幻短剧《我在月球当包工头》由曾入围雨果奖的作家王晋康监制,以近年来中国月背基地建设为背景,讲述一群基层建设者在月球上拼搏奋斗的动人故事。作为首部聚焦“月球基建工程”的科幻现实题材微短剧,该项目获得中国国家航天局大力支持,入围2025年央视网“中国正能量短剧”共创计划。

短剧《舞动敦煌》由红果短剧、央视频、北京舞蹈学院联合共创,以敦煌壁画为创作原型,融合敦煌文化与东方舞蹈美学,体现了“敦煌舞”在古丝绸之路文化交流与民族融合中的重要历史意义,让静态壁画跃然而出成为动态文化符号。

据《北京日报》



《长安的荔枝》海报。