

漯河作家(作者) 作品推介

聆听寂静 触摸温暖

——鲁锁印诗文赏析暨作品分享会侧记

■文/图 本报记者 孙震

7月26日下午,水韵沙澧读书会“文艺小方桌”公益活动鲁锁印诗文赏析暨作品分享会举行。二十余名文学爱好者齐聚李雪图书馆,以诗会友,共赴文学之约。

鲁锁印是河南省作家协会会员,以诗记录人生轨迹、抒发岁月感怀。其习作散见于《奔流》《参花》《河南诗人》《长江诗歌》《文学百花苑》《漯河日报》等。2024年11月,他出版诗集《在寂静中聆听》;2025年5月,他出版散文集《细微之暖》。

“诗集和散文集的出版是我写作生涯的一个里程碑。对此我感到欣慰,更坚定了文学筑梦的信心。”鲁锁印以《让文学延伸人生的好时光》为题,结合自身经历与大家分享了诗歌、散文的创作心得和读书经历,赢得阵阵掌声。

“我用‘捕捉’‘熬制’‘提纯’这三个词来形容对鲁锁印诗歌的印象。这既是对诗歌的褒扬,也是对鲁锁印创作态度的肯定。”市文艺评论家协会副主席、秘书长王剑在分享时说,鲁锁印的诗歌以思想性见长。他的诗朴素真诚,能在普通的事物中挖掘出不寻常的意义,能在不经意的地方迸发出灵感的火花。鲁锁印是敏感的,生活中的一草一木都会



水韵沙澧读书会“文艺小方桌”公益活动鲁锁印诗文赏析暨作品分享会现场。

拨动他诗意的琴弦。鲁锁印是一个有丰富阅历的人,创作的诗歌饱含对生命的思考。在王剑看来,鲁锁印笔下的乡愁写得节制、隐忍,不晦涩、不油腻,不滥情、不矫情,分寸感拿捏得很好。王剑说,写作要敢于取舍,不适合写成诗

歌的不妨写成散文。鲁锁印的散文集《细微之暖》出版后,得到一众文友好评。知名文化学者曹代颖和著名作家南豫见分别为之作序。“鲁锁印的散文言之有物,朴素中透着深情。”源汇区中等专业学校教师朱超

以《把诗句写进风里,把文章刻入大地》为题,分享他阅读《细微之暖》后的感悟。“鲁锁印的散文语言简洁明快、言简意赅,尤其是文中好的开头吸引读者一探究竟。”朱超说,鲁锁印如一本厚重的书,充满了哲思。他让人懂得:最好的文字不是写给别人看的,而是写给自己内心的。

分享会上,在乐曲声中,程慧鸽、李晓玲、赵倩朗诵了鲁锁印诗集《在寂静中聆听》中的三首诗《在颍水一方》《秋风掠过贾湖》《胡辣汤》。“这三首诗都具有漯河地域特色。这告诉我们广大文学爱好者,创作要从身边生活入手。”水韵沙澧读书会相关负责人进行阅读分享时说,“复杂的事情简单做,简单的事情重复做,重复的事情坚持做。坚持三年以上的小事会变成你的光,所有看似普通的今天都是未来的伏笔。”



感受真挚情感 追寻难忘回忆

——鲁锁印散文集《细微之暖》序二

■南豫见

与锁印结缘是因为他优质的诗文。日前,顶端文学2023年“十佳新锐创作者”评选揭晓,锁印的散文入选。作家靠作品说话,这就是锁印了不起的荣誉。近期,锁印准备把自己多年的大作以《细微之暖》结集出版,可喜可贺。锁印命我作序,我只好恭敬不如从命。

在此,我荣幸地为您推荐锁印的散文佳作。这些美文各有特色且前后呼应,仿佛一幅画卷,展现了作者丰富的人生阅历和情感世界。

在这个快节奏的时代,人们渴望在文字中寻找慰藉,寻找心灵的共鸣。前八组四十七篇散文佳作带领我们踏上一段独特的旅程,领略世间百态,体味人生酸甜苦辣。

“念往事”一组六篇美文,以回忆为线索,串起了生活中的点点滴滴。在这些散文中,我们看到了那承载无尽回忆的旧瓷盘子,感受到了故乡的眼神,仿佛又回到了那熟悉而遥远的故土。这里有温暖的亲情,有真挚的友情,也有无法忘怀的往事。这些作品是作者对过去时光的缅怀,触动我们的内心。

“记母校”一组六篇美文,带我们回忆青春。那些青涩的回忆透露出他对母校的深深怀念,让我们感受到那一段段青春时光无比珍贵。

“览胜迹”一组八篇妙文,记录了作者以独特的视角观察异国他乡的风土人情、挖掘隐藏在平凡事物背后的历史文化底蕴的经历。阅读这些作品,我们仿佛置身于古老的英伦街道感受独特的异

域风情,又仿佛漫步在澳大利亚广袤的土地上领略大自然的的神奇魅力。这一组散文既是对美丽景色的赞美,也是对人文情怀的抒发。

“感世情”一组十一篇佳作,都是根据世态有感而发。在这里,作者以独特的视角观察世界、感悟人生,让我们跟随着他的笔触思考生活的真谛。

“忆故人”一组四篇美文,讲述作者与友人的点点滴滴,追忆他与友人的不解情缘,字里行间流淌着他对友人的思念之情,让我们感受到了友情的伟大和生命的无常。

“叙图文”一组五篇美文,分别是书籍的序言、编前语、卷首语和编后语,行文考究,字字珠玑。这些文章让我们明白阅读的意义和价值。

八组散文如同人生的四季,各有韵

味、紧密相连。它们展示了作者对过去、现在和未来的深刻思考,让我们得以一窥他的内心世界。

阅读这些散文,仿佛在聆听一位老友的倾诉。其中既有他深沉的人生感悟,又有他温暖的回忆。希望读者能在阅读的过程中感受到作者的情感并且有自己的感悟。

阅读这些散文,仿佛走进了一个五彩斑斓的世界,让我们在繁忙的生活中找到片刻宁静。在这里,我们可以领略大自然的的神奇,感受人间烟火气;在这里,我们可以倾听作者的心声,体味生活的酸甜苦辣。

让我们一同走进锁印的散文世界,去感受那份真挚的情感,去追寻那段难忘的回忆。在这个过程中,也许我们会发现,生活的美好就在身边。

书香润万家 奋进新时代

“全民阅读·书香漯河”推荐书目

本期推出的是“漯河作家精品文库”丛书部分作品,敬请关注。



《漯河文学地图》 南豫见 著

随笔集。该书以图文并茂的形式展示作者的创作心路历程,并附以记录作者及漯河文学重要活动的历史照片。书中收录了作者重要作品的评论文章以及推介数十位本土作家的文章,展示了漯河文学65年的辉煌成就。读者一册在手即可通晓漯河文学的“地容地貌”。



《花红柳青》 孟焕军 著

长篇小说。农家女花红从小丧父,母亲双目失明。为了完成学业,她带母入校。她学业优秀,孝心感人。柳青作为职业院校烹饪专业的高材生,将一碗馄饨做成了一方美食。故事浓墨重彩地描绘了花红与柳青创业的跌宕起伏与爱情的一波三折,赞扬了城市漂泊一族勇于担当社会责任的优秀品质。



《未完成的虚构》 张喜梅 著

散文集。本书共分九辑:第一辑为时序散文诗,第二辑为时序散文,第三辑为问题散文,第四辑为游记,第五辑为读书,第六辑为音乐随笔,第八辑为日记片段,第九辑为诗歌。这九辑通过不同的题材讴歌了亲情、友情、爱情,字里行间彰显了文学的魅力。



《沙澧千秋画》 张翠华 著

散文集。本书收录了作者的主要散文作品,表达了作者对生活的热爱与独特的感悟。难能可贵的是,作者用大量篇幅书写灿烂的漯河历史文化,对于宣传漯河、提升漯河文化软实力起到了积极的作用。



《冷火焰》 王剑 著

文艺评论集。本书分为“批评现场”“文本细读”“说长道短”“艺谭闲笔”四辑,收入作者发表在《名作欣赏》《当代作家评论》《莽原》等各大报刊上的文艺评论72篇。全书视角独特、文笔犀利,展现了省内外作家生态和文学思潮。

漯河籍作家周瑄璞作品《芬芳》 获第五届吴承恩长篇小说奖



资料图片

本报讯(记者 尹晓玉)7月27日,第五届吴承恩长篇小说奖评选结果公布,临颖籍作家周瑄璞的长篇小说《芬芳》榜上有名。

吴承恩长篇小说奖由江苏省委、省政府于2016年设立,《人民文学》杂志社和江苏省作家协会为学术支持单位,每两年举办一届评选,已经成为较有影响力的全国性文学奖项。

周瑄璞出生于临颖县大周村,是中国作家协会会员、陕西文学院专业作家,长期专注于女性成长题材的创作。《芬芳》延续了她的创作风格,于2023年10月出版。

近年来,周瑄璞多次回到大周村听乡音、记百态,创作出多部文学作品。《芬芳》以她的家乡为背景,讲述小人物的奋斗故事,展现颍河流域人民从温饱奔波到投身建设现代化美好生活的奋斗历程。书中融入大量河南方言,对河南美食的描写更是生动鲜活,字里行间满是作者对故土的热爱与眷恋。

阅读改变命运 写作丰盈人生

■陶清雨

我是临颖人,20世纪70年代末出生于一个普通的农民家庭。除了丢沙包、跳皮筋这些游戏外,那个年代的农村小孩子很少有娱乐项目。我童年时唯一的爱好就是看书。

我家姐三个,生活全靠父母耕种几亩薄田维持,因此父母根本没有多余的钱给我们买课外书。每次去亲戚家串门,母亲都会用一个由碎布拼成的背包装几本旧书回来,有连环画、故事会等。写完作业后,我就坐下来翻看这些旧书,遇到不认识的字就去问母亲——初中文化水平的母亲是十里八村数得着的知识分子。那时,母亲会放下手中的针线活儿,给我讲解字义,还会讲述跟字有关的成语或寓言故事。

就这样,我在母亲的引导和书香的熏陶下明白了很多做人的道理。

1996年春天,为了减轻父母的负担,16岁的我到南街村打工。打工期间,我从未放弃过阅读,每次出门背包里总装着一本《新华字典》和笔记本。我的笔记本上写满了从书本上摘录的经典语句。日积月累,我有了一定的文字功底,还悟出了不少写作技巧。凭着勤奋和坚持,我成为厂里的宣传骨干,作品屡次在厂报发表。我在写作方面越来越顺手。

2014年,孩子上小学后,我再次踏入职场。工作之余,我不忘读书充电,试着向单位内刊投稿。作品偶被刊登之时,我庆幸读书给我带来的精神财富,愈发读书不倦、笔耕不辍。

2020年初,我开通“陶姐的诗语

雅苑”微信公众号,用手中的笔记录基层员工日常工作,用文字弘扬正能量、树立好榜样。凡是有爱好阅读的姐妹找我交流探讨,我都来者不拒。我很乐意和大家一起学习、共同进步。

当发现我能够用自己学到的知识帮助别人解决困难时,我感到无比幸福。我决定把这种能量传递给更多的工友,在能力范围内点亮一盏灯,让大家在枯燥的工作中找到精神寄托。

日子在阅读学习、收集素材、整理稿件中飞逝而过。经过八年的磨炼,我参加了成人高考,圆了大学梦,还通过了党组织考验,成为一名光荣

的共产党员。我的作品不仅接连在单位内刊发表,还陆续被《漯河日报》、大河网、《郑州日报》、《郑州晚报》、“学习强国”学习平台等选用。

多年来的笔耕不辍让我从一名默默无闻的农家女成长为单位小有名气的“才女”。仔细想来,我人生轨迹的改变得益于热爱阅读和学习。我会继续用知识武装自己,让自己变得更加自信、自立、自强。我要乘着新时代的东风传承文明、追光而行。

