让学生眼里有光脚下有路

——记漯河二高教师张瑞丽

张瑞丽

■文/图 本报记者 尹晓玉

“同学们，世上没有白费的努力，也少有碰巧的成功。别再等待，也别怕进步缓慢，要相信厚积薄发……”8月12日上午8时，漯河二高二（3）班班级微信群里，班主任张瑞丽的消息准时弹出。这份带着暖意的鼓励，加上她随后的线上答疑和学习指导，成了假期里学生的“闹钟”。

1999年，张瑞丽从河南大学毕业，目前已在三尺讲台深耕二十余载。作为中学一级教师、市级骨干教师，她始终以踏实进取、求真务实为座右铭，在教育教学与班级管理中探索创新，用热爱与坚守诠释着“师者，所以传道授业解惑也”的真谛。

“课堂不是教师的‘独角戏’，而是学生的‘大舞台’。”张瑞丽说。作为语文教师，她积极践行学校“真·美课堂”理念，将“让学生成为课堂主人”作为目标，让语文课堂焕发别样生机。

她的课堂从不缺创意。课前三分钟的美文分享、社会热点评论，拓展了学生的思维；《雷雨》《茶馆》《窦娥冤》等课本剧表演，让书中的经典人物“活”起来；情境化教学设计，让枯燥的文言文变成生动的故事。“张老师的课像寻宝游戏，每次都有新发现。”学生的评价道出了课堂魅力。

作为高二语文备课组组长，她不仅深耕课堂，还带领团队共同进步——组织集体备课、开展公开课评课、研讨践行“真·美课堂”理念难点……在她的推动下，高二语文备课组形成了共研共进的良好氛围。

她关注高考动向，每周精选练习试卷，收集最新作文素材，考后细致分析学情，让教学更具针对性。她所带班级的语文学科成绩，多年来始终在学校名列前茅。

作为班主任，她创新采用小组管理模式，将全班划分为7个小组，以公正考核、奖罚分明为原则，增强学生的自我管理意识。更重要的是，她引导每名学生制定高中长远目标与学期阶段目标，明确赶超对象，让努力有了清晰的方向。

在教学中，她坚持“抓两头、促中间”育人理念，为学生的每一次进步喝彩，也会在学生受挫时及时安慰；她能敏锐察觉学生的思想波动，用耐心谈话、真心关爱为学生驱散迷茫。一名学生说：“张老师办公室的门总是敞开的，手机24小时开机。无论学习难题还是生活烦恼，我总能在她那里找到解决方法。”这份爱，让班级充满凝聚力。她所带的班级多次获评学校文明班级、优秀班级。

“爱就是最好的教育。”这是张瑞丽常挂在嘴边的话，也是她二十余年教学生涯的真实写照。她把学生当成自己的孩子，对待犯错的学生，从不一味地批评，而是引导学生认识问题。她善于发现学生身上的闪光点，从不吝啬赞美，让自信的种子在学生的心底发芽。

假期里，她每天分享励志短句、线上答疑解惑，用“不打烊”的陪伴，诠释着“教育无假期”的责任和担当。“我最大的成就感，就是看到学生眼里有光、脚下有路。”张瑞丽说，她将怀着一颗对教育事业的赤诚之心，继续耕耘。

教师手记

和学生一起成长

■张 敏

《师说》有云：“师者，所以传道授业解惑也。”这句话形象地道出了教师的天职。回首从教26年的经历，从最初的信心满满到如今的小心翼翼，我最大的体会就是，教师不仅是为学生授业解惑的“领航者”，还是学生成长提升的“同行者”。作为新时代的教育工作者，我必须践行终身学习理念，和学生一起成长。

对教师来说，学生的课堂专注度是最核心的教学要求，也是最直观的能力“试金石”。还记得刚走上三尺讲台时，由于对学生的年龄特点、知识掌握程度了解不深，我的课堂上出现了个别学生“吃不饱”、很多学生“吃不了”的差异化效果。一位前辈无意中的点拨帮我化解了这个困惑。他说：“想要给学生一碗水，你必须有一桶水和源源不断的活水。要把一桶水恰当地倒进每个碗里，你必须深入了解每名学生，真正掌握他们的学习进度！”

思路一变，天地自宽。于是，我重新审视自己的从教经历。心静之后，许多问题逐渐浮出水面。我只专注于知识的传授、学生的反馈，却疏忽了学生对历史学科的兴趣；我只是把课堂当成教材的“传送带”，缺乏创意思维，没有引导学生主动思考。围绕这些教学症结，我开始对症下药，在吃透教材、梳理知识点的基础上，利用业余时间上网查阅相关资料，阅读教育类杂志，遇到解决不了的问题主动向经验丰富的教师请教，努力提升职业素养。每节课前，我在认真备课的同时挤出时间分析每名学生的知识点掌握情况。我结合学生的兴趣，积极探索“大历史”教学模式，即在课堂上不再单一地讲解历史知识点，而是引入语文、地理、政治甚至数学、生物等学科内容，力求把原本枯燥的历史课变成趣味十足的“故事课”。与此同时，我秉持换位思考理念，关注学生在课堂上的感受，努力倾听他们的心声，把自己当成学生，争取与他们在情感上产生共鸣。慢慢地，在一个个微笑、一句句问候中，我与学生的心贴得更近了，课堂活跃度也逐步提升。

和学生一起成长，需要的不是发号施令式的说教，而是带头参与的自觉。去年十月底的一堂课上，我要求大家分组讨论垃圾分类的话题。对此，一名学生在台下小声嘀咕：“这和历史课有啥关系？”我告诉他：“历史上许多的教训中，最深刻的一条就是不能团结协作、共克时艰。我们要学习的正是团结协作。”这堂课，班里学生以小组为单位，分头搜集资料、整理信息、交流讨论，气氛十分热烈。我则不时“客串”某个小组的成员，引导大家在交流讨论中明白合作共赢的道理。学生为开放式课堂送上了热烈的掌声，把我当成了他们求学路上的一员，对历史的学习热情也越来越高。

学无止境。2023年底，班里的一名学生晓月（化名）让我很头疼。她除了历史这一门“瘸腿学科”，其他学科成绩皆是优秀等级。通过仔细观察，我发现晓月在历史课上存在焦虑情绪，不敢主动回答问题。我查阅了相关资料，并主动找大学同学“取经问道”，给晓月传授思维导图法、历史事件串联法、联想法、故事法等学习方法，每次都耐心地陪晓月一起梳理知识点。通过一个学期的坚持，晓月的成绩实现了“火箭式”蹿升。她感动得热泪盈眶，对我说：“老师，没有您陪学，我就考不出这样的好成绩。”

和学生一起成长，考验的是教师的智慧和格局，检验的是师德和师风。唯有不断积极进取，才能当好学生成长道路上的“同行者”。

育儿心得

教育似春雨 润物细无声

■薛文君

我曾经以为教育孩子对别人而言是难事，对自己来说则是轻车熟路，毕竟从事教育工作十几年了。但在教育自己的孩子时，我才发现不容易。

角色错位是我家庭教育失败的第一步。常觉得自己教育很有方法的我第一次碰壁是在孩子七岁那年。记得那次孩子说想画画，我为他准备好了纸和笔后便坐在一边看书了。刚看了两页，孩子就拿着画跑过来急慌慌地说：“妈妈，我画好了。”我拿过画一看：凌乱的线条、涂色不均匀的色块、脏兮兮的画面，怒气瞬间燃烧了起来。我大声说：“这是画得什么呀，撕掉重画！”声音冰冷得连自己都吓一跳。“哼！我就不重画。你只会对我凶，对你们班的孩子却那么好，就不像我的妈妈。”儿子说狠话的同时，眼角溢出了泪水。我的心一下子被刺痛了。如果这幅画是班上的孩子所作，我至少会找出一个优点来鼓励、引导，对自己的孩子却那么苛刻。

仔细想想，妈妈这个词，除了责任，更多的是给予爱和温暖。我不由得蹲下去，拉起他的手，拥他入怀，轻轻抚摸他那哭肿的双眼，在他耳边说：“对不起，妈妈错了。”孩子挣脱怀抱、擦擦眼泪，先是睁大眼睛看看我，然后径直跑到书桌旁一声不吭地重新画了起来。

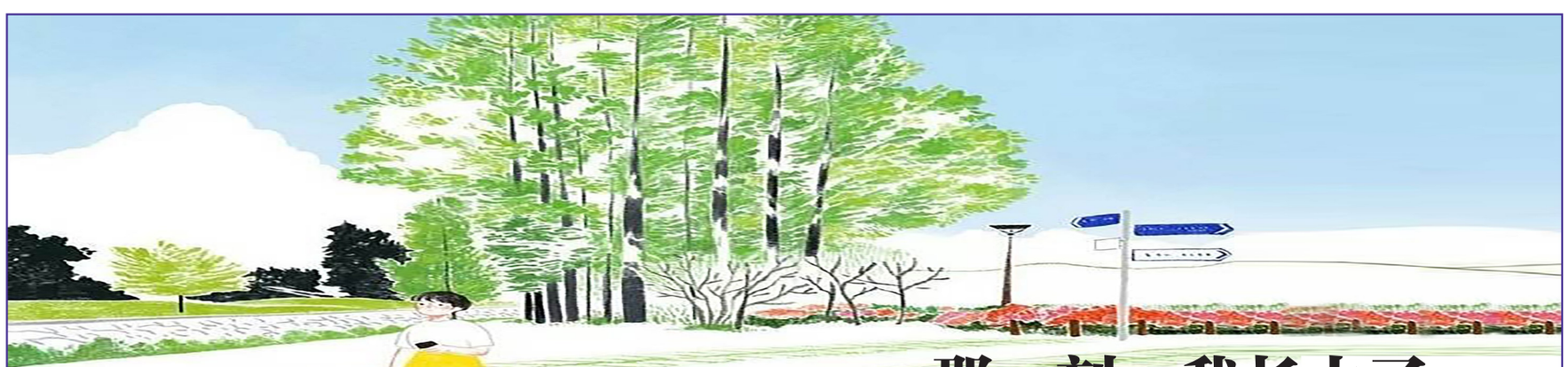
孩子那么轻易地原谅了我。我明白了，从踏进家门的那一刻起，自己就要回归懂得欣赏孩子和爱孩子的妈妈这一角色。

也许是男孩子天生爱动的缘故，儿子一刻也闲不下来。他喜欢摆弄小物件，用胶带、纸板、废布头、塑料瓶、小木棍等做手工。每次看到这样的场景，我就气急败坏地扔掉他的瓶瓶罐罐，塞给他几本书让他静心思过。这似乎无济于事。我给他买的书常常被无情地打入“冷宫”，我扔掉的东西被他悄悄捡回。我向丈夫诉苦，说儿子不成材。丈夫看着我恼羞成怒的样子，竟笑着说：“亏你还自称教育行家。世上连两片相同的树叶都不存在，你还幻想让孩子与你一模一样吗？”这一席话点醒了我。我突然明白自己不是在教育培养孩子，而是在复制另一个自己，多么可笑。

于是我不再按自己的想法管教孩子。他喜欢摆弄小物件，我就给他时间与空间，偶尔还会与他共同“制造”快乐。慢慢地，儿子摆弄累了，也会拿一本书坐在我旁边看。有一次儿子悄悄对我说：“妈妈，其实看书也挺有意思，书里有新奇的故事，也有深刻的道理，还有让人开怀大笑的话……”

儿子的成长让我明白了，在他成长的路上，做他的引领者，远远地看他前行，比做一个监督者重要。

在陪伴孩子的过程中，我发现自己像一个孩子，学习着、反思着、成长着。我愈发感觉教育是一条没有尽头的路，需要我用一生去实践。家庭教育是一缕缕春风，唤醒每一株幼小的禾苗；家庭教育更是一场场春雨，润物细无声。



邂逅夹竹桃

■郾城区实验小学四（8）班 苗又琳

假期里，我邂逅了一大株夹竹桃，并和它成了好朋友。

它长在幸福渠岸边。河边绿茵茵的芳草地，映衬着它优美的姿态。远看，它翠绿的枝条簇拥着粉红色的花朵，摇曳多姿。近看，它的根部抽生出很多嫩枝。这些嫩枝柔软、修长，蕴含着旺盛的生命力。它的叶子又绿又密，片片纤细，如柳似竹。它的花朵是粉红色的，花瓣很像春天的桃花，比桃花好看。

假期里，公益晨读开始前，我会对它说“新的一天开始了”；晨读结束后，我会到它身边说“再见”。从《论语》《大学》《中庸》到《诗经》，我在花香弥漫的环境中读经典，慢慢地领悟先人修身立世的光辉思想和在生活中对美好情感的朴素追求。

夹竹桃以它优美多姿的形态和独特的花香，吸引了我，与我成了朋友。每天早上，我轻轻地读，它静静地听。我的假期生活因为它充满芬芳。

辅导老师：徐文文

习作园地

那一刻，我长大了

■漯河小学五（9）班 赵宇轩

时光荏苒，岁月如梭。在我们成长的旅途中，会经历很多事，总有那么一刻让我们意识到自己已经不再是小孩子了。成长，是身体上的成长，也是精神和心理上的成长。对我来说，成长发生在看到妈妈头顶白发的那一刻。

那是个天气晴朗的周五，上了一天学的我回到家中，向妈妈提起学校发生的事。今天同学小杨向我炫耀，说他已经有了一部属于自己的手机，可以玩游戏、看视频。我听后很羡慕，也想拥有一部属于自己的手机，于是开始跟妈妈软磨硬泡。妈妈没有同意，还说：“你平时偶尔玩一下我的手机就可以了。你自律性不强，有了自己的手机，还不天天沉迷在手机里？”话虽难听，但妈妈说的倒是实话。平时，我一玩起手机来就不想放下。但我不死心，就继续磨，还跟着妈妈去单位加班。

妈妈到了单位就忙了起来。坐在一旁百无聊赖的我左看右看，发现妈妈工作时是那么认真，连水都顾不上喝。我走到妈妈身后，想看看她的工作内容，无意中发现妈妈的头顶满是白发。平时，我很少注意妈妈的头发，心中总认为她是不会老的。那一刻，我的鼻子一酸，眼泪夺眶而出，一下子抱住了她，真诚地对她说：“妈妈，我不要手机了，以后也不气你了。你平时要多休息。”妈妈也抱住了我，说我长大了，知道心疼她了。

从那一刻起，我心中就生出了一种叫“成长”的东西。我暗暗告诉自己：长大后，我要像妈妈一样，认真工作、好好生活。

辅导老师：赵丽娜

教育监督热线
13303958277 13503959800
微信公众平台
◆政策信息
◆教育视窗
◆投诉建议
◆违规举报

教育资讯

漯河实验高中
组织学生参观市城市展示馆

近日，漯河实验高中组织高二学生走进市城市展示馆，开启了一场沉浸式的城市探索之旅。活动当天，学生们带着好奇与憧憬步入展馆。馆内详细的规划图、立体的沙盘模型、生动的影像资料，全方位展现了漯河的过去、现在与未来，让大家仿佛穿梭在城市发展的时光长廊中。

在“沙澧记忆”展区，学生们通过泛黄的老照片、复原的古桥模型和互动影像了解了漯河作为“水旱码头”的繁华过往。沙澧河上穿梭的商船、老字号的传承故事等，一一呈现在学生们眼前。在“现代漯河”展区的立体交通网络模型中，高铁呼啸而过、跨河大桥连接两岸。产业园区的智能制造场景通过屏幕呈现，让学生们直观感受家乡从“水旱码头”到现代化城市的变迁，深刻理解了“依水而兴、因河而盛”的城市根脉。在“地域文化”展区，色彩绚丽的舞阳农民画、历史悠久的贾湖骨笛等，以实物陈列、视频展示、互动体验等方式让学生们感受家乡深厚的文化底蕴。

此次活动不仅让学生们读懂了城市规划的科学逻辑，还让他们看到了漯河未来发展的清晰蓝图，引导他们了解家乡、热爱家乡，将来用知识与行动参与家乡建设。 董亚辉

郾城区实验小学名师工作室
举办暑期读书交流活动

近日，郾城区实验小学语文、数学名师工作室精心组织了以“品读名师智慧、赋能课堂新篇”为主题的暑期读书交流活动。活动中，语文工作室成员共读朱煜老师的《让课堂说话》，数学工作室成员共研贲友林老师的《重新理解课堂》，并结合自身的教学实践分享了阅读后的感悟、困惑。

语文工作室成员围绕《让课堂说话》，重点探讨了如何让教师的语言更具“魔力”？如何设计精准有效的提问引导深度思考？如何在朗读指导中传递文本情感？如何通过精妙的评语激励学生、指点迷津？一名成员感慨道：“朱煜老师让我意识到，课堂上的每一句话都应是精心设计的‘脚手架’，而非随意的闲谈。特别是关于‘主问题链’的设计，对我优化阅读教学环节启发极大。”

数学工作室成员聚焦《重新理解课堂》，深入研讨了贲友林老师提出的“学为中心”理念如何在课堂上真正落地？如何设计更能暴露学生思维过程和提升学生思维能力的学习任务？如何组织有效的课堂对话，让学生的想法成为课堂资源？一名成员说：“书中倾听比言说更重要的观点引人深思。以往我们可能更关注自己讲得是否清楚，现在意识到要俯下身来，读懂学生的‘数学现实’和思维轨迹。这才是有效教学的起点。”大家还就书中提到的课堂观察、学习单设计等实用策略进行了探讨。

交流中，跨学科的共识愈发清晰。无论是语文的“课堂说话”，还是数学的“重新理解”，其核心都指向以生为本，追求有深度、高效率的学习发生；都强调教师需要转变角色，成为学生学习的引导者、支持者和合作者；都呼唤对课堂细节的精益求精和对教育本质的不懈追问。 孙素华

创意课堂

红绿灯卡

■胡晓玲

进入小学高年级，作业量增大，学生的书写质量明显下降。经过思考，我尝试使用红绿灯卡方法。

我准备好红、黄、绿3种颜色的小卡片，另在一张A4纸上用办公软件画出单元格，填充颜色时选择“其他填充颜色”选项，选取从红逐渐变黄的12种颜色，标上序号，打印出来，粘贴在红卡的背面，同样打印从黄逐渐变绿的12种颜色，粘贴在黄卡的背面。这些步骤操作完，红绿灯卡就制作完成了。

班里的轩轩（化名）写字态度不认真，字写得十分潦草。几次提醒无果后，我把红卡发给了他。

他问我怎样才能得到绿卡。我告诉他：“每次把字写端正，就可以按顺序在红卡背面打钩，勾完12个色块，用红卡换黄卡；继续勾完黄卡背面的12个色块，才能换成绿卡。”

轩轩听了，若有所思地点点头。当天的作业，他的书写质量果然好多了。一个月后，他终于成功换到绿卡。

经过这段时间的努力，轩轩基本养成了认真写字的好习惯。之后，红绿灯卡继续应用在其他学生的写字训练上，效果显著。

对小学生而言，端正态度是很抽象的说法，往往难以长久执行。红绿灯卡的使用将进步分解为一个个清晰可见的小任务，就像游戏中的通关机制一样，以即时和可视的反馈一次次地让学生获得成就感，有效激发学生的内驱力。

此外，红绿灯卡还可以应用到课堂表现、文明言行等多个方面。

本版组稿：李永辉