



电影《南京照相馆》官方海报



电影《戏台》官方海报



电影《浪浪山小妖怪》官方海报

延续暑期档热度 一大波新片陆续上映

● 8月22日《蜗牛回忆录》

经典动画电影《玛丽和麦克斯》导演亚当·艾略特的新作《蜗牛回忆录》将于8月22日上映。影片仍采用黏土动画形式，讲述喜欢收集蜗牛的女孩格蕾丝与古怪老奶的故事。



● 8月22日《死神来了:血脉诅咒》

全球现象级惊悚系列电影《死神来了》最新作《死神来了:血脉诅咒》将于8月22日上映,这也是该系列影片首次登陆中国大银幕。

● 8月23日《脱缰者也》

将于8月23日上映的曹保平导演新作《脱缰者也》主打“津味”喜剧。影片请来郭麒麟、常远、林雪等天津籍演员,用“喂味儿”十足的方言和充满天津特色的幽默为观众带来全新喜剧体验。



● 8月30日《蛟龙行动》特别版

主旋律军事大片《蛟龙行动》特别版将于8月30日上映。此次特别版不仅带来画面上的技术革新,让深海战场的视觉冲击更加流畅震撼,还根据观众反馈对剧情节奏进行了精细化调整。



● 9月3日《营救飞虎》

由华夏电影发行有限责任公司出品,黄建新监制、刘浩良编剧并执导的电影《营救飞虎》正式定档,将于9月3日——中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念日当天登陆全国院线。



● 9月5日《爱的暂停键》

挪威电影《爱的暂停键》将于9月5日全国上映。影片在第15届北京国际电影节获得最佳影片、最佳导演、最佳编剧、最佳女主角四项大奖,并被“天坛奖”评委力荐为“值得尊敬的作品”。



● 9月13日《轻于鸿毛》

电影《轻于鸿毛》将于9月13日全国上映。本片为宋佳、佟丽娅继《我和我的祖国》后二搭“新型关系”双女主的故事,以荒诞猎奇的喜剧设定和轻盈治愈的影像风格,开创了女性视角叙事的更多可能,获获一众网友的期待。



本报综合

从《长安的荔枝》到《戏台》 喜剧电影热度攀升

近年来,喜剧片凭借极强的娱乐性成为许多观众青睐的电影类型。喜剧电影能有效帮助观众缓解压力,也与暑期档轻松惬意的氛围高度契合。

今年,多部喜剧片在暑期档集中亮相。其中,《戏台》是喜剧表演艺术家陈佩斯自编自导自演之作。影片背景设定于民国初年的梨园。舞台上,各色人物粉墨登场,演绎了一出出荒诞喜剧。这部改编自同名话剧的影片,在叙事上仍保留鲜明的话剧印记,是一次成功的跨界尝试。

暑期档前期,电影热度相对平淡,在《长安的荔枝》上映后有所变化。该片改编自马伯庸同名小说,讲述唐代小吏李善德从岭南运送鲜荔枝到长安的故事。虽然背景设定在唐代,但李善德的遭遇也引发了当代职场人的共鸣。同为喜剧类型的《你行!你上!》,则彰显了导演姜文强烈的“作者电影”风格。影片以少年郎朗的成长经历为主线,讲述了他随父亲辗转求学,最终登上钢琴艺术巅峰的故事。作为姜文睽违七年的新作,该片洋溢着“老夫聊发少年狂”的精神气质,不过也引发了不少争议。

此外,今年暑期档喜剧片还有奇幻喜剧片《奇遇》、充满黑色幽默的《绑架毛乎乎》等,展现了喜剧电影风格的多样性。



电影《奇遇》官方海报

《浪浪山小妖怪》刷新纪录 动画电影潜力巨大

2025年春节档中,《哪吒之魔童闹海》不仅在票房上大获成功,还极大提振了中国动画电影创作的信心,堪称影史奇迹。近年来,国产动画电影品质显著提升。对于中国电影整体发展而言,面向青少年的“想象力消费”市场潜力依然巨大。

《浪浪山小妖怪》是今年暑期档的票房黑马,由动画短片《中国奇谭》之《小妖怪的夏天》原班主创团队打造。截至8月16日,影片票房已超8亿元,刷新了中国影史国产二维动画电影票房纪录。该片以小猪妖、蛤蟆精、黄鼠狼精和猩猩怪四个小妖怪扮唐僧师徒西天取经为线索,以“妖怪职场生存记”为创意核心,巧妙融入了对当代职场文化等社会现象的影射。

在新时代语境下,中国传统文学经典正通过动画媒介焕发新生。《浪浪山小妖怪》的叙事依托于《西游记》,而《聊斋:兰若寺》则直接改编自《聊斋志异》。《聊斋:兰若寺》由曾打造爆款影片《长安三万里》的追光动画制作,该片创新性地以一个主线故事串联起《崂山道士》《聂小倩》《画皮》等经典聊斋篇章,探索动画长篇叙事的可能性。

此外,多部动画电影的续集也在暑期档密集上映,包括《罗小黑战记2》《非人哉:限时玩家》《名侦探柯南:独眼的残像》《环蛋联盟2》《猫和老鼠:星盘奇缘》等。此外,《疯狂动物城》的重映也为市场增添了新热度。

总而言之,电影暑期档是我国文旅消费的重要晴雨表,对提升全年电影票房意义重大。观众的代际更迭和趣味变迁,持续推动电影创作不断发展,也对影片品质提出了更高要求。无论如何变化,“内容为王”始终是电影生产、传播与消费中颠扑不破的真理。

据《海南日报》

历年暑期档电影盘点

《抓娃娃》(2024年)

该片讲述生活在西虹市的富翁马成钢和春兰夫妇,为了将儿子马继业培养成合格的家族接班人,决定隐瞒真实财富、开启反向养娃之路的故事。

《默杀》(2024年)

该片讲述了在校霸欺凌事件横生的女子中学,在女子坠亡事件发生后,校园中的女生相继失踪,集体沉默背后,正酝酿着充满仇恨与杀戮的复仇的故事。

《孤注一掷》(2023年)

该片改编自上万例真实案件,聚焦于网络诈骗、网赌陷阱、招聘拐骗等跨国犯罪活动。影片讲述了程序员潘生和模特安娜被海外高薪招聘吸引,意外落入境外诈骗工厂的陷阱,两人想尽办法逃离的故事。

《封神第一部:朝歌风云》(2023年)

该片是系列电影《封神三部曲》的第一部,讲述商王殷寿与狐妖妲己勾结、暴虐无道,引发天谴。昆仑仙人姜子牙携“封神榜”下山,寻找天下共主,以救苍生。西伯侯之子姬发逐渐发现殷商的本来面目,反出朝歌的故事。

《独行月球》(2022年)

该片改编自韩国漫画家赵石创作的同名漫画,讲述了人类为抵御小行星的撞击,拯救地球而部署的“月盾计划”因陨石提前来袭而失败后,独孤月成为“宇宙最后的人类”,开始了他在月球上破罐子破摔的生活故事。

《人生大事》(2022)

该片讲述了刑满释放的殡葬师三哥在一次出殡中遇见了孤儿武小文,意外改变了三哥对职业和生活态度的故事。

本报综合

破 100

亿元!暑期档票房狂飙

光影盛宴

异彩纷呈