

# 在时光的土壤中播下文学的种子

## ——邢俊霞《启封的旅程》新书分享会侧记



区作协主席团部分成员和骨干会员代表共二十余人参加。

活动伊始，郾城区文联主席张凤华在致辞中说：“邢俊霞老师的《启封的旅程》一书是郾城区作协出精品、推新人取得的又一硕果。我谨代表区文联表示衷心的祝贺！郾城区作家协会自2021年换届以来，在李锐主席的带领下，大家齐心协力，取得了可喜可贺的成绩，多次邀请李春雷、王剑冰、冯杰、乔叶、周瑄璞等文学大咖莅漯举办各种文学讲座、文学采风 and 读书分享活动，赢得省内外作家和文友的高度认可。希望本次活动的成功举办对推介宣传郾城、促进郾城文学事业发展起到积极而深远的影响。”

《启封的旅程》一书是“水韵沙澧”丛书中非常具有人文情怀的散文集之一。作品地域性强，生活气息浓郁，是邢俊霞多年故乡生活的情感积淀和集中展示。她的作品以小见大、视角独特，清新自然、朴实无华，真实地反映了生活的烟火气、人间的真善美。全书分为四部分：《人在旅途》《沙澧风采》《至亲至爱》《心香一瓣》。与书同名的《启封的旅程》一文分为明暗两条线，明线记录上海的发展与辉煌，暗线隐含作者文学之路的初心。书中所选的每一篇文章都像是一把把钥匙，开启了一扇扇不曾被遗忘的过往之门。一个个标点、一行行文字，串联起作者曾经走过的路、遇见的人、看到的事。

在分享环节，郾城区作协副主席兼秘书长李玲说：“读邢俊霞老师的新书，我印象最深的是《人在旅途》章节——除了描写看到的表象、听到的心声，更可贵的是她每到一处都会了解当地的历史风情。与其说是跟着她旅行，倒不如说是跟着她研读历史、解读当地的文化符号。”

郾城区作协副主席王春红说：“读《启封的旅程》这本书，就像在作者的文字里畅游山水、感受人文、体验亲情、聆听感悟。在作者诗意的行走中，我看到了



分享会现场。

彭蔚亮 摄

一个旅途中的歌者、生活中的智者、文字中的舞者。”

郾城区作协副秘书长杨晓曦说：“当记忆的舟楫划过沙澧河的粼粼波光，邢俊霞用文字描绘出一幅流动的岁月画卷，将往昔美好的故事用别样的笔触绘制在《启封的旅程》里。该书以四重奏的结构，在个体生命史与地域城市建设的共振中完成了一次对时光的温柔打捞。那些散落在岁月深处的‘吉光片羽’重新鲜活起来，焕发出超越时空的光泽。”

郾城区作协副秘书长崔霞霞说：“她的文字有质地，令人回味无穷；有色彩，让人看到了美丽的风景；有温度，洋溢着治愈人心的热情；有远方，让人产生无尽的遐想。阅读文字，你会深深陶醉，会在不经意间产生共鸣，会轻轻地告诉自己，在岁月深处，我们要过好当下。”

郾城区作协主席李锐说：“这次分享会的举办无论对作者本人还是对郾城区作协来说，都是一件可喜可贺的事情。出书

对于我们这些喜欢读书、喜欢写作的人来说，既是对身心的慰藉，也是实力的明证。邢俊霞非常内敛，是我们团队背后默默无闻的英雄！协会每次举办活动，只要能参加，无论分配什么任务她都任劳任怨。她还很善解人意，很多文友都喊她‘暖姐’。”

郾城区委宣传部副部长陈鹏华在总结讲话中对郾城区作协的工作和《启封的旅程》一书的出版给予高度评价。他指出，邢俊霞的散文大开大合，很接地气、很有人情味，是她二十多年来辛勤创作的最好呈现。陈鹏华要求，作为一名作家，要立足基层、扎根人民，多写一写与老百姓息息相关的事情，了解什么是大善和大美。同时，一定要紧扣时代脉搏，写出人民群众喜欢的作品。对郾城区作协今后的工作，陈鹏华叮嘱作家们要不忘初心、再接再厉、勇创佳绩，为郾城区经济社会高质量发展贡献作协力量。

## 书香润万家 奋进新时代

### “全民阅读·书香漯河” 推荐书目

本期推出的是漯河（漯河籍）作家所著的部分作品。



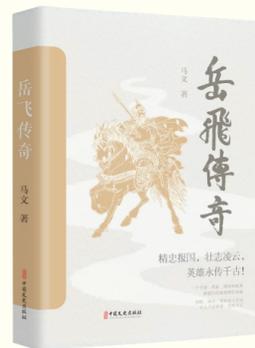
#### 《李佩甫评传》 孔会侠 著

本书细致描绘了李佩甫的成长——从出生到下乡，从回城到进工厂，从初学乍练写作到日臻成熟……作者提炼出李佩甫文字生成过程中的重要因素，并对应着他的具体创作，绘制出他写作过程中起承转合的发展图谱。作品理性与感性融和，文字舒展从容。



#### 《沧海残阳》 余飞 著

本书基于大量史实，还原了日本侵略者第一次侵略台湾的“牡丹社事件”和日本强行霸占琉球的真相，并运用合理的艺术构思，全面诠释了陈星聚建台、治台、保台并把生命献给台湾的不朽功绩，塑造出了一个草根出身的民族英雄形象。作者还通过对陈星聚英雄事迹的讴歌向全世界宣告：台湾自古以来就是中国领土不可分割的一部分。



#### 《岳飞传奇》 马文 著

本书描写了历史上流传的岳飞故事，收集了大量岳飞在河南郾城、临颖以及许昌等地的新故事，详细描写了岳飞抗击外来侵略者的经典之战——郾城大捷、临颖大捷、朱仙镇大捷，记载了岳家拳——心意六合拳产生、发展的过程和发挥的作用以及拳谱被秦桧篡夺后失而复得的故事。



#### 《一捧阳光》 田建中 著

《一捧阳光》是童话集，共56个童话故事。该书不仅语言优美、内容生动、版式新颖，还贴近现实生活，抓住时代脉搏，把很多社会矛盾和问题用童话的方式轻松地表达出来，把严肃刻板的说教融入诙谐幽默的故事，给读者以启发和引导。



#### 《第五幅肖像》 曲从俊 著

本书收录了作者六部中篇小说。《第五幅肖像》是一部揭露人性的“孤独之书”。从内容上来说，这部书以城市为背景，从不同角度揭开了城市中的人们在喧嚣中的隐忍和孤独。书中每篇小说结构各具特色、各不相同，其精彩的故事和人物塑造构成了本书的独特性。

### 作家简介

邢俊霞，女，河南省散文学会会员、河南省杂文学会会员，漯河市散文学会副会长，郾城区作协副主席。其作品散见于省内外报纸副刊以及《绿叶》《奔流》《五月风》《知识窗》《做人处世》《演讲与口才》《慈善》等期刊。

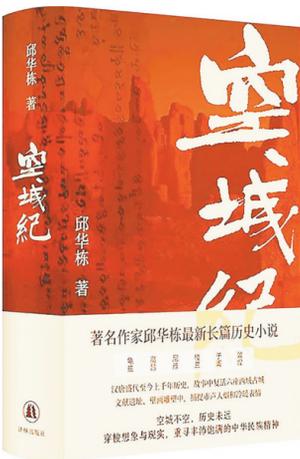
### ■本报记者 陈思盈

“回望这些年的创作历程，我觉得不是在写那些长长短短的文章，而是在耕耘自己曾经荒芜的心灵花园。创作过程中，每个文字都是我时光的土壤中播下的文学种子。”8月13日上午，郾城区文联、郾城区作协在新华书店（黄河广场店）举行“书香漯河·共享经典”——作家邢俊霞《启封的旅程》新书分享会，邢俊霞在会上如是说。当天，郾城

### 读书感悟

## 空城夜夜明月光

### ——邱华栋小说《空城纪》读后



#### ■李季

《空城纪》是作家邱华栋用六年时间完成的最新长篇历史小说。邱华栋用诗意的语言和丰富的想象把我们带回遥远的西部世界，重寻龟兹、尼雅、楼兰、敦煌等西域古城的历史传奇。

《空城纪》是用文学的方式来复活文化与历史的写作。全书分为《龟兹双阙》《高昌三书》《尼雅四锦》《楼兰五叠》《于阗六部》《敦煌七窟》，共六章，描写六座古城废墟遗址的故事，并进一步延伸到当代。主人公身临废墟，与历史对话，达到古今交融的境界。“一切历史都是当代史”——六座西域古城在故事中复活，一座座废墟还原成宫殿城池，一个个从历史烟云中走来。他们有了悲喜、有了冷暖、有了一颦一笑，从而交织出一段段鲜活的历史，重塑了饱满的西部远古精神，传达出西部地区在汉唐时期发出的元气满满的初

始强音。

小说结构精巧，被评论家赞为“石榴籽结构”，30个短篇构成六个中篇，六个中篇又组成了一部长篇。在《龟兹双阙》中，作者以西域音乐为主线，通过汉琵琶的声音和形状，展现出龟兹古城的音乐魅力与文化底蕴。双阙的结构，一阙是历史的厚重，一阙是现实的回响。《高昌三书》通过帛书、砖书、简书，反映了高昌古城的历史与文化，为我们呈现了这座古城的兴衰历程，以及那个时代的信仰与追求、那里的人们在面对困境时的坚韧与勇气。《尼雅四锦》以汉代丝绸的发现及其背后的历史信息为核心构建故事。四个篇章如同四幅精美的织锦，展现了尼雅的神秘与美丽、尼雅的自然风光和人文景观，以及爱情的美好与无奈、生命的脆弱与坚强。《楼兰五叠》着重描述历史的层叠变迁，描绘出一幅幅动人的生活画卷。五叠

的结构层层递进，将楼兰的传奇故事展现得淋漓尽致。楼兰的风沙掩埋了无数的历史，却无法掩埋人们对它的向往。《于阗六部》展现了于阗的玉石文化和独特的民族风情。《敦煌七窟》描绘敦煌的壁画和雕塑，让我们感受了震撼人心的艺术魅力，展现了文化的传承与创新以及人类对精神家园的坚守。

《空城纪》以蕴含中华文明密码的历史事物为线索，穿插多种视角，讲述神秘而遥远的西域故事。小说中，邱华栋不仅从历史学家的视角对西域古城的历史进行了深入研究和分析，还从艺术家的角度对西域的文化艺术进行了生动描绘和赞美。他还从普通人的视角对西域的民族生活进行了细腻刻画和展现。这种多角度的叙述方式使小说更加丰富多彩，也让读者更加全面地了解了西域的历史文化。

小说中所有的古城故事都延伸到了当代。这种古今结合的手法让历史与现实呼应，使读者更加深刻地感受到了历史的厚重与现实的意义。邱华栋对西域古城历史的挖掘，让我们看到了人类在不同时代所面临的共同问题和挑战。那些被风沙和时间掩埋的历史在邱华栋的笔下得以复原，远古的精神在生动的文字里鲜活起来。

### 五里庙幸福社区城市书房

## 让书香飘进更多家庭



幸福社区城市书房一角。

#### ■文/图 见习记者 李沛真

8月5日，郾城区孟庙镇五里庙幸福社区城市书房有不少孩子，他们有的在书架前选书，有的在伏案阅读，有的在认真抄写。

幸福社区城市书房位于五里庙社区党群服务中心，占地面积约260平方米。这里宽敞明亮、环境优美、功能齐全。除了提供图书阅览、借阅服务，这里还设有公益自习区。“书房由社区牵头建设，采用第三方运营模式，不仅延长了开放时间，服务也更全面了。”孟庙镇团委书记宛迪介绍。

“我非常喜欢看《普罗镇的邮递员》，想找一些类似的课外书看。”即将升小学五年级的园艺果和好朋友一起到幸福社区城

市书房直奔儿童读物书架。书架上，儿童科普、动漫、童话故事等整齐摆放着。浏览片刻后，园艺果拿起一本书认真阅读起来。

“我们现有图书4万余册，包含国内外名著、儿童读物、功能型书籍等，能够满足各年龄段读者的阅读需求。”幸福社区城市书房负责人张小飞告诉记者。

书房一侧的公益自习室更是座无虚席，长条桌前坐满了阅读和写作业的孩子。正在读大学的田鹏宇趁着暑假主动来到城市书房做志愿者，成为公益自习室的“老师”。孩子们遇到不懂的问题都会过来问他。“每天都有家长陪孩子来学习，还有不少自己来的高年级学生。大家都很自律。”田鹏宇笑着说，“能给他们提供帮助我非常开心。”

此外，为营造良好的读书氛围、激发孩子们的阅读兴趣，书房会定期举办丰富多彩的活动。“我们每天都开展公益晨读、经典诵读活动。此外，我们还开设有寒暑假课堂，并且不定期举办演讲比赛等。”张小飞说，这些活动不仅增强了孩子们的阅读兴趣，也让书香飘进了更多的家庭。

