



■吴继红

漯河钟灵毓秀，有沙河和澧河。沙澧河风景区景色宜人，我却不曾得闲畅游。这个周末，恰逢外地朋友携家带口来访，晚饭后遂带他们畅游沙澧河。

来到“银滩玉簪”，只见一方沙滩静躺河边，如洁白的玉簪簪在城市的发间。夕阳里，河水缓缓流淌，几艘小船驶过，粼粼的波纹跟随船尾荡漾散开。城市的灯火次第亮起，河岸边树的影在灯光里摇曳。这里渐渐热闹起来：孩子们如脱笼之鸽尽情欢笑奔跑，父母们或陪伴，或拍照留念，点缀其间的水上喷泉随着音乐节节奏翩翩起舞。我们加入其中，挽起裤脚，踩着细软的沙子悠然前行。

一股沁人心脾的香气随夜风而来，那是远香塘的荷花开了。迎着晚风，沿着曲曲折折的木桥

## 文化漫笔

■王寒

八月，酷热。村头那条河，水浅了，也浊了。午后，水面上浮着一层懒洋洋的光，被太阳烤得发烫。鱼儿都躲去了石缝深处，只有几个半大孩子，光着脊梁，在浅水里扑腾，搅起浑浊的水花。岸边的柳树，枝条低垂，被热气蒸得无精打采，只偶尔才懒懒地晃一下。空气凝滞，连风也吝啬，仿佛被这暑气牢牢钉住了翅膀，一丝也透不过来。

玉米地干得冒烟。日头毒辣辣地烤着，玉米叶子都蔫头耷脑地打着卷儿。原本青翠的叶子如今泛着灰白，摸上去沙沙作响，像枯死的树皮。玉米秆也失了精神，挺不直腰似的，在热风里轻轻摇晃。农人们戴着草帽，肩搭毛巾，在田间小心翼翼地引水、拔草，汗珠子不断地从额头滚落，砸在滚烫的泥水里，瞬间就没了踪影，只留下一个深色的小坑。

## 秋风辞（外一首）

■宋离波

风，打了一声呼哨  
阳光斜了，蝉声也弱了  
狗尾巴草踮起了脚尖  
惊醒了打盹的雀儿  
白云俯下身，就碎了  
漏下了几缕未熬煮的日光  
摇晃了整个秋天的柔软  
风压得低了  
巷子也深起来了  
虫声响起的时候  
连月亮都在听  
父亲，捌飧着窗棂上  
风吹不落的春花  
一转身  
落满了半生的霜

## 心灵漫笔

■张琪

今年夏天的云真美啊！湛蓝的天空每日都繁花绽放一般，开出姿态万千的云朵，让人的心中一片澄澈。每次看云时，我都会想起把我从小带大的周奶奶。

我出生后，由于父母都要上班，就找周奶奶照看我。爸妈白天把我送到周奶奶家，晚上把我接走，有时候他们工作太忙，我就住在周奶奶家。这样的日子一直持续到我上完小学。

周奶奶家养有一头耕牛。冬天，牛吃的是夏秋季节储存的小麦、玉米秸秆，而春夏时，草木繁茂，就需要经常将牛牵出去吃草。周奶奶家只有姑姑一个孩子，所以

想起李白笔下的“两水夹明镜，双桥落彩虹”。

一路走，我一路自豪地向朋友介绍：漯河是中原桥城。倘若得闲，立于水之涓，可闻浩渺河面踏波而来的七音骨笛声声，可见牡丹江路大桥灯火璀璨、嵩山路沙河桥横卧碧波、彩虹桥下水波潋滟、老大桥静伏如龙；曲径观澜，碧水银舟，光影交错，笛声悠扬，人与自然和谐共生，历史与科技交相辉映……南来北往的货船在沙澧河边留下故事，天南海北的客商在此留下足迹。从商贾小镇到牛马集市，从铁路枢纽到食品名城，漯河的桥见证了这座城的包容，也见证了它的日新月异。朋友一家听得连连点头，赞叹不已。

头顶的月亮躲在云里时隐时现，月光洒在我们身上，洒在河面上，也洒在老虎滩的地上。此时，夜幕下的沙澧河分外美丽。

与老虎滩的寂静截然不同，红枫广场此刻人头攒动。忙碌一天的人们沿河漫步，健身、闲聊、赏景，放飞心情，尽享人间美好。远远望去，河岸灯火点点，流光溢彩；树上灯带隐入枝叶，宛若一树树璀璨花开。远处，灋水风帆似在凝望城市烟火；近处，无人机划破夜空，变幻出漯河新貌，点亮无边夜色，让这座城市闪耀四方。

夜色渐浓，红枫广场中心的舞台上，漯河故事仍在上演：丝竹悠扬里，七孔骨笛响起，贾湖先民的智慧与汗水重现；郑郑车马声里，许慎携汉字昂首前行；铿锵鼓点中，岳飞挺枪纵马，慷慨激昂……回头远眺，灯光映出的沙澧河波光粼粼，宛若两条金

## 八月是一条滚烫的河

“噗嗤噗嗤”的声响，腾起一小团一小团白蒙蒙的蒸气。紧接着，雨点骤然密集起来，“哗哗”地下，织成一道朦胧的水帘。站在屋檐下，看雨水如注，狠狠敲打着尘土飞扬的地面，干涸的泥土贪婪地吮吸着这突如其来的甘霖。那雨声急促浩大，敲得人心也跟着震颤起来，仿佛积聚的燥热与沉闷都被这浩荡的水声冲洗得渐渐松动了几分。

雨势来得急，收得也快。须臾之间，雨脚便收了，天空仿佛被水洗过，澄澈得透亮。太阳重新露了脸，光芒却柔和了些许。空气里弥漫着浓重的水汽和泥土的腥甜气息，虽仍裹挟着温热，却不再似先前那般令人窒息。蝉声复又响起，调子也不再像先前那般声嘶力竭，仿佛喉咙被雨水浸润过，叫声里也添了几分雨后的清亮和断续的余韵。

八月里，还有另一种滋味悄悄酝酿。田埂边的南瓜藤蔓肆意铺展，肥厚的叶子底下隐隐约约已能看到几个沉甸甸的青皮南瓜，安静地卧在温热的泥土上。村口的晒场上，母亲们忙着翻晒刚蒸煮好的豆角和茄子，预备做成耐储的菜干。阳光穿透薄薄的菜片，蒸腾出特有的、带着阳光温度的咸香气息。她们的手指，在盐粒和菜蔬间翻飞，被咸水和日头烫得微微发白起皱——这辛劳本身，便沉淀着对秋冬悠长日子的无声预备。

八月的夜晚，悄悄透出一丝凉意。当白昼那令人窒息的潮热终于缓缓退去，天地间便显出一种疲惫后的安宁。夜气从大地深处一丝丝地浮上来，带着泥土和草木清涼的呼吸，温柔地缠绕着人的脚踝，又悄然向上蔓延。白日里被晒得滚烫的屋顶、墙壁，此刻也徐徐吐纳着积攒了一天的暑气，慢慢冷却下来。人们终于得



## 读云千万遍

喜地惊呼：“姑姑，你看那片云多像一匹马！”可姑姑看到那片云时，那本来鬃毛飞扬、四蹄腾空的马却已鬃毛飞散、四蹄模糊，成了个什么也不像的棉花团。

这些云从天气晴朗时的洁白、浅灰、淡蓝，到黄昏时的橘红、明黄、黛紫，再到阴雨天时的藕荷、群青、黛黑，真是绚丽多彩。

等到太阳高高悬在头顶时，已是正午，牛吃得饱饱地卧在树下乘凉。云在空旷的田野上留下一片片移动的阴影。我和姑姑从土城上下来，牵着牛慢慢往家走。我们有时走进了云的阴影中，有时又从阴影中走了出来，那些云仿佛是和我們同行的伙伴。周奶奶远远地来迎我们回家吃饭，我和姑姑笑着向周奶奶跑去。

长大后，周奶奶和姑姑的身影和土城上千变万化的云一起深藏在我关于故乡的记忆里。读到李白的“楚山秦山皆白云，白云处处长随君”时，我就会想起童年放牛的夏天，想起周奶奶和姑姑。不知道她们后来是否仍和我一样时常仰望天空，不知道她们所看见的那片白云是不是也曾掠过我的头顶。过去的岁月就像那些飘散的云，虽再也寻不着的踪影。我和姑姑从土城上下来，牵着牛慢慢往家走。我们有时走进了云的阴影中，有时又从阴影中走了出来，那些云仿佛是和我們同行的伙伴。周奶奶远远地来迎我

## 红尘百味

## 妈妈的味道

■郭彩华

母亲烙的馍总带着憨实的厚，边缘微微焦硬，中间却喧得能留住热气。我捏着半块笑她：“这厚度，出去摆摊准赔。”她揉面的手不停，面粉簌簌落在蓝布围裙上：“自家吃的，要那么薄干啥？顶饱。”

切肉时她更不讲究，菜刀起落，肉块个个方正厚实。“看，多好夹。”下锅爆炒，肉块在热油里翻滚，溅起的油花烫红了她的手腕，她却只顾着颠勺，说这样的肉嚼着香。

其实我知道，那厚馍里藏着她怕我吃不饱的心思，大块肉里裹着的是她对我的疼爱。就像她总说“自己吃，不用讲究那么多”，却把最实在的分量都盛进了我的碗里。

婚后，我每次回娘家，无论早晚，无论饥饱，总习惯径直奔向家中厨房。母亲的馍筐永远放在橱柜最下层，掀开粗布盖巾，总能摸到尚有余温的烙馍，或是撒着芝麻的油馍，哪怕是前几天剩下的干硬馒头，也能让我眼睛发亮。我转身跑到门前的小菜园，掐一根沾着泥土的小葱，扯几片带着露珠的生菜，迫不及待等着



## 生活感悟

## 简单的幸福

■周福灵

一天傍晚，疲惫像一层无形的纱，紧紧包裹着下班路上的我。走在熙熙攘攘的人群中，家成了我心底最渴望抵达的港湾。

正走着，手机“叮咚”一声，先生发来信息。“饭做好了”四个字，像一股暖流瞬间驱散了我一天的疲惫。我仿佛看到先生系着围裙在厨房忙碌的身影。他精心准备着晚餐，只为了我回到家能吃上一口热乎的饭菜。我快速回复：“好，正在路上。”我的脚步变得轻快起来，仿佛脚下踩着幸福的云朵。

一家单位的院子里，月季花开得正盛，一朵朵娇艳欲滴，像是大自然精心雕琢的艺术品。这些月季花格外活泼，一朵朵探出围栏，一直伸到人行道上，在我的头顶搭起一个芬芳四溢的花棚。

我被眼前这美景吸引，停下脚步，举起手机，想把这一幕美好永远定格。镜头里，那些月季花在微风中轻轻颤动，欢快地诉说着生命的美好。每一朵花都只有自己独特的姿态，有的含苞待放，如同羞涩的少女，藏着满心

## 征稿启事

在每个文学爱好者的文学之路上，总有许多令人感动的故事。本版《我的文学之路》专栏长期征稿，欢迎有故事的你，将那些文学之路上发生过故事写出来发给我们，传递温情、启迪人生。

邮箱:siying3366@163.com