

非遗传承 漯在其中

古琴传雅韵 非遗润人心

——漯河市首届非遗展演年活动九月主题“民乐中秋”第二场展演侧记

■文/图 本报记者 张 赢
9月13日11时,随着倒计时结束,西城区万达广场1号门里的巨型屏幕骤然亮起,漯河市首届非遗展演年活动九月主题“民乐中秋”第二场展演正式拉开帷幕。

活动伊始,召陵区非物质文化遗产(广陵琴派)第十四代传承人张恒飞弹奏了一曲《梅花三弄》,悠扬的琴声引得行人纷纷驻足,不少家长带着孩子循声而来,商场走廊很快站满了观众。一曲终了,有观众忍不住喊道:“再来一曲!”

随后,沈丘县非物质文化遗产(广陵琴派)传承人赵威带来一曲《醉渔唱晚》,渔人泛舟江上、醉酒放歌的悠然情景如在眼前;秦艳晖、黄珍珠、王艳杰、赵文清四名演奏者合作的九嶷派琴曲《半山听雨》,展现出一幅空灵的画卷,将雨中山林的静谧与柔美完美呈现。此外,《秋夜读易》用清冷幽远的琴音营造出秋夜的静谧氛围,仿佛能让人看到文人独坐研读《周易》时的深沉;《良宵引》曲调舒缓,如清风拂面,勾勒出月夜微风、良宵雅兴的美好画面;九嶷派经典名曲《平沙落雁》大气磅礴,展现出天高云淡、沙水平静、雁阵翱翔的苍茫……



多人演奏九嶷派琴曲《半山听雨》。

“这是我第一次观看古琴演奏,感觉很唯美!”带着孩子来逛街的市民刘女士举着手机录完视频说,“自从知道这里举办非遗展演年活动,我周末就经常带孩子来。既能了解非遗,还能增长见识。”

演出间隙,记者在后台见到了刚走下舞台的张恒飞和正在整理琴谱的秦艳晖。

今年25岁的张恒飞告诉记者,他14岁时开始接触古琴,从此便一头扎进了琴音世界。“尽管平日练琴很辛苦,但每每听到台下观众的掌声,便觉得这辛苦很值得!”

作为漯河市首届非遗展演年活动5月的非遗推广大使,秦艳晖又在本月古琴专场为大家带来了精彩演出。她笑着对记者说:“古琴不是‘老古董’,既能弹奏出古典诗词里的意境,又能弹出年轻人喜欢的潮流旋律。它的受众其实很广泛。”她指了指台下跟着节奏轻轻摇动身体的孩子,眼中满是欣慰。秦艳晖还表示,每次演出结束后,都有不少人前来咨询学习古琴事宜。近年来,她还开设了公益课堂,走进社区、校园,让更多人有机会近距离感受古琴的魅力。同时,她在老年大学开设的古琴非遗课程也场场爆满。

演出最后,由王嘉喜、李紫齐、程焯三位老师共同演奏的《映山红》将活动推向高潮。这首由经典红歌改编的琴曲,既融入了九嶷派苍劲坚实的底色,又在传统技法中融入了时代情感,展现了古琴艺术的包容性,传递了浓浓的爱国情怀。

结婚登报 纸短情长

本报讯(记者 郝河庆)9月12日,本报02版发布了一则配合合影照片的结婚启事,这对新人表示:“特此登报,敬告亲友,亦作留念(详见当天报纸)。”当天,本报首次发布的结婚启事,引发读者热议。

“登报结婚这种形式百年前就流行于上海等地。”漯河日报社原总编辑王哲民表示,报纸是历史的记录者,能把这一刻的幸福实实在在地印在纸上,比手机里一闪而过的信息更有温度。

“现在‘95后’‘00后’越来越个性化。”婚庆策划师陈鸣说,“他们不再满足于常规流程,而是寻找更能传递情感、留下痕迹的方式。”在陈鸣看来,“结婚登报”之所以吸引年轻人,正是因为它既有传统的庄重感,又提供了自由书写的空间。“纸短情长——新人可以自己写告白、写誓言,让一张报纸变成独一无二的爱情档案,充满深情和浪漫。”

“看到《漯河日报》竟然登了结婚启事,我第一反应是:‘好酷!’”读者小张把当天的报纸电子版转发到自己的朋友圈后,引来不少点赞,“现在大家都喜欢在社交媒体官宣,但报纸上的铅字更郑重其事,也更充满浪漫气息。尤其是很多长辈也认可这种方式。几十年后翻出来,泛黄的纸页上依然能看到当年的誓言,那种仪式感无可比拟。”

都市奇幻微短剧《不能说的秘密》开机 宣传推介漯河文旅产业

本报讯(记者 杨 光)9月14日上午,都市奇幻微短剧《不能说的秘密》在我市开机。该剧讲述了少女林薇薇意外穿越回1991年,并由此展开了一段充满笑与泪、悬疑与爱情的跨时空奇遇。该剧将青春叙事与轻奇幻设定相结合,剧情紧凑、情感真挚。该剧拍摄时间一周,有来自全省的40多名演职人员参与。

近年来,微短剧成为城市文旅产业新的宣传推介方式。

据该剧导演李博介绍,本剧主要取景于漯河多个标志性地点,包括承载时代记忆的3515工厂、人文气息浓厚的南街村、风景如画的沙澧河风景区以及文化底蕴深厚的梨园茶社等。观众不仅能通过微短剧沉浸式感受剧情的高甜与高燃,还能一览漯河的城市风貌与文化魅力。

该剧由河南海乐影业有限公司出品,河南圣龙影业有限公司与郑州大桔大梨影视有限公司联合制作。

“中原大戏台”:文化聚流量 流量促消费



观众雨中听戏。

■文/图 本报记者 董文媛
9月10日19点30分,由西城区管委会、群艺堂文化传媒(河南)有限公司联合主办的“中原大戏台”在西城区中王·奥特莱斯广场如约鸣锣开唱,不仅吸引了本地戏迷,还吸引了新疆、山东等地的戏迷来漯河打擂。虽然下着雨,但台下观众或撑伞静立,或身着主办方发放的雨衣,沉浸在铿锵

的唱腔中。

线下,观众在雨中站立4小时认真听戏;线上,直播间1万多名网友在线观看。在戏迷试音环节,粉丝化身评委,“过、过、过”的字幕在直播间刷屏。

“低门槛、高参与”是“中原大戏台”火起来的关键。作为百姓舞台,“中原大戏台”不设门槛、不收费,普通戏曲爱好者只要“爱哼就能来”,通过现场

试音即可登上舞台;胜负由线上粉丝投票决定,日赛、月赛、年赛获奖选手均有丰厚奖金(日赛冠军奖励1000元、月赛总奖金2万元、年赛总奖金30万元);让戏迷通过直播交流切磋,从“被动欣赏者”变成“主动参与者”,极大激发了戏迷的参与热情。

“中原大戏台”每天的节目都不一样,是留住粉丝的另一关键因素。从主持人唱开场曲、嘉宾助阵,到戏迷试音、打擂台赛,再到线上线下互动点评,节目集娱乐性、互动性、观赏性于一体,如同一场“流动的戏曲联欢晚会”,为观众献上了一场场视听盛宴。

精彩的擂台赛不仅吸引了中老年人,还吸引了年轻人和孩童。“我喜欢听。”当晚,跟随爷爷奶奶来听戏的8岁小戏迷于苑晴一句话道出了“中原大戏台”的魅力——它不仅是戏曲表演的平台,还是传递戏曲文化的媒介。

“中原大戏台”于4月26日首播。开播首日,直播间仅百人在线;如今,直播时平均在线人数一两万,最高时达5万人。“中原大戏台”火爆出圈,离不开被粉丝称为“赵万能”的主持人赵世崇。赵世崇出身梨园世家,从小学习戏曲,后考入中国戏曲学院,大学期间入伍并加入部队文工团。他既懂戏曲,又懂舞台调度与观众心理。这份“科班功底+基层经验”,让他总能精准把握戏迷的喜好点。

他的“万能”还体现在“能接梗、会暖场”。每场4小时至5小时的直播,赵世崇无彩排、无演讲稿,凭灵活的应变能力与现场观众唠家常、和线上线下粉丝互动、逗乐嘉宾与乐队老师,让节目时而像群口相声,时而像脱口秀,不少观众直言“冲赵世崇才关注栏目”。这种“接地气、

有温度”的主持风格成为“中原大戏台”圈粉的最大亮点,也让戏曲传播更具亲和力。

“中原大戏台”打破了时空局限:线上,依托抖音平台将演出传递到千家万户,4个多月便积累73万粉丝;线下,场地从万达金街转移到能容纳更多人的中王·奥特莱斯广场,让更多观众近距离感受戏曲的魅力。

“中原大戏台”不仅是传统戏曲文化的传播者,还是文旅融合的“催化器”,通过“流量变现”带动线下消费,形成“戏曲引流—文旅消费—经济增长”的正向循环。

“中原大戏台”采取“以文化聚流量,以流量促消费”的盈利模式,依托首座中国食品名城——漯河的食品产业优势,直播间以售卖农副产品和地方特色产品为主。一方面,流量转化为消费力,为公司带来盈利;另一方面,盈利部分除用于公司运营外,还作为奖金发放给获奖者,吸引更多参与者,既保障了平台的长期运转,又延续了“文化惠民”的初衷,实现了文化价值与商业价值的双赢。

如今,漯河西站附近的酒店、饭馆客流量显著增加,不少外地参赛选手和戏迷选择在漯河住宿,顺便打卡贾湖遗址博物馆、许慎文化园、南街村景区、沙澧河风景区等,让看大戏、逛景区、品美食成为漯河新的消费场景。

农户梨子滞销 爱心接力售出7000斤

本报讯(记者 张玲玲)“太感谢卫兵和爱心人士了,帮我们解决了大难题。要是梨卖不出去,我们这一年就白忙了。”9月14日,召陵区翟庄街道梨园周村梨农周国华说。

9月初,“河南好人”、梨园周村网格员周卫兵在走访入户时,了解到农户种植的梨因销售渠道狭窄,大量梨子积压,成了种梨农户的心病。“看着乡亲们守着满树的梨发愁,我得帮他们想想办法。”周卫兵说,他当即决定,牵头开展助农

销售活动。消息一经传开,爱心人士纷纷响应。悦悦时光月会所负责人李远第一时间联系周卫兵,当场订购了4000斤梨,“农户种地不容易,能帮一把是一把。”李远说。

为了让买家拿到品质最好的梨,周卫兵和爱心人士来到梨园,分拣、采摘、装箱,大家忙得热火朝天。截至目前,在众人的帮助下,共售出约7000斤梨。周卫兵希望更多爱心企业和人士能加入进来,一起帮农户渡过难关。



9月13日,郾城区淞江社区卫生服务中心的工作人员到昌建·五悦里小区开展家庭医生暖心早市进社区活动,为居民测量血压、血糖,讲解秋季养生知识等。 本报记者 范子恒 摄

“中原文化大舞台”将在漯上演十场惠民大戏

本报讯(记者 齐国霞)9月11日,记者从市文化和广电旅游局获悉,9月17日至21日,新一轮2025“中原文化大舞台”将在我市上演十场惠民文

大戏。据了解,这十场大戏将全部由漯河市豫剧团担纲演出。演出时间和剧目分别是9月17日15:00《战洪州》、19:30

《战洪州》,9月18日15:00《下陈州》、19:30《下陈州》,9月19日15:00《郾城大捷》、19:30《郾城大捷》,9月20日15:00《白莲花》、19:30《白

莲花》,9月21日15:00《清风亭》、19:30《清风亭》。

“中原文化大舞台”继续实行10元惠民票价,每人每场限购四张。9月15日8:30

开售,线下购票可到漯河市豫剧艺术中心一楼售票处,线上购票可以进入猫眼小程序或者进入百姓文化云微信公众账号购票。

我是创文啄木鸟

如发现身边的不文明行为,可扫描左侧二维码下载漯河发布APP进行爆料。



珠江路与香山路交叉口向东约10米路北,围挡上公益广告破损。



银江路与文化路交叉口向东约10米路南,绿地内通信井盖沉降,存在安全隐患。



华南东巷与交通南路交叉口向东约120米路北,沙发椅、沙发等私自占用停车位。



岷江路与井冈山北路交叉口向东约80米路南,门面房前积存渣土未及时清理。