用爱与坚守书写育人答卷

——记漯河高中数学教师张伟伟

张伟伟在阅读中。 图片由漯河高中提供

■本报记者 李文姣

在漯河高中，有这样一名教师：他扎根讲台18年，以党员的赤诚坚守教育初心；他担任班主任16年，用爱心与智慧照亮学生成长之路；他潜心教学、热心公益，在平凡的岗位上默默奉献着。他，就是河南省骨干教师、漯河市名师、漯河高中数学教师——张伟伟。

2007年，张伟伟从河南师范大学毕业，怀揣着对教育事业的憧憬，同年7月入职漯河高中。从此，他便与讲台结下不解之缘，将青春与热血悉数倾注于学生成长和教育事业。18年光阴流转，从初登讲台的青涩青年到如今的教学骨干、名师班主任，他始终秉持“学高为师、身正为范”信念，不争名、不逐利，以求真务实的态度深耕教育沃土，用善良、真诚与奉献诠释着人民教师的责任与担当。

“把班级当家庭，把学生当家人。”张伟伟是这样说的，也是这样做的。无论面对何种学习情况的学生，他始终尽职尽责、关爱备至。今年高考，他带的高三文科三班交出一份亮眼答卷。这份成绩单的背后，是他无数个清晨的早到、深夜的坚守，是他对每一名学生学习情况的精准把握。

对学生的牵挂，早已融入张伟伟的生命里。2017年春节过后，距离开学仅剩数日，他却突发疾病需紧急手术。医生再三叮嘱，让他住院治疗20天。可躺在病床上的他，满脑子都是即将返校的学生。术后仅几天，他不顾医生劝阻，拖着尚未痊愈的身体回到学校。那段时间，他每天往返于医院与学校之间，一边接受后续治疗，一边坚持为学生上课、处理班级事务。“看到学生安心学习的样子，我就放心了。”他轻描淡写的话语，让学生记了许多年。他用行动告诉学生：什么是责任，什么是坚守。

讲课时，张伟伟是学生眼中能把复杂数学题讲得超明白的好老师。他坚持教学实用性原则，把培养学生解决问题的能力、高效备考的能力作为核心目标。课堂上，他善于化繁为简，将抽象的数学概念、复杂的解题思路拆解成清晰易懂的步骤，让学生轻松把握数学学习的脉络；课后，他坚持以学生为中心，通过作业批改、个别辅导、学情分析等方式，精准查找每一名学生的学习短板，帮助他们突破提分瓶颈。

“教育不仅要传授知识，还要培养学生的良好品德与健全人格。”这是张伟伟坚持的教育理念。在繁忙的教学与班级管理工作中，他从未放松对学生的思想道德教育，鼓励学生每天关注新闻、了解时事，引导他们从国家发展、社会进步中树立家国情怀；积极组织学生参加学校的志愿服务、主题班会等活动，让学生在实践中增强社会责任感；经常与学生谈心，用身边的正能量故事、优秀人物事迹，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，帮助他们明辨是非、坚守正义，成为懂得珍惜、学会感恩、积极向上的新时代青年。

作为漯河高中数学教研室主任，张伟伟不仅严于律己，更乐于分享，全力做好青年教师的引路人。他深知，教师队伍的成长是学校发展的核心动力。为此，他精心组织数学组开展集体备课、观课议课等活动，带领青年教师钻研教材教法、打磨教学细节；主动承担培养青年教师的重任，从备课思路到课堂设计，从学情分析到课后复盘，手把手为青年教师答疑解惑、指点迷津。他还积极配合学校的教学工作，选拔、培养青年教师参加各级教学大赛，为他们搭建成长的阶梯。在他的悉心帮助下，一批又一批青年教师快速成长，逐渐成为学校数学教学的骨干力量，为漯河高中的教育教学质量提升注入了新的活力。

“对教师这个职业的执着追求，是我人生的最高追求。”张伟伟说。18年来，他坚守教学一线，用忠诚与热爱践行着共产党员的初心使命，用爱与坚守书写着人民教师的育人答卷。

漯河市第五高级中学

开展传统戏曲进校园活动

9月11日上午，漯河市第五高级中学开展“传统戏曲进校园”活动，邀请市豫剧团为广大师生带来一场精彩纷呈的戏曲盛宴。

演出在经典剧目《闹天空》中拉开帷幕。孙悟空腾云驾雾、大闹天宫的传奇故事被演员们演绎得栩栩如生。华丽的戏服、夸张的脸谱、铿锵的锣鼓声瞬间吸引了所有人的注意力。金箍棒在演员手中飞舞旋转，令人眼花缭乱。同学们不时发出阵阵惊叹。

紧接着上演的《清宫颂·夜审》选段，演员们通过唱念做打，将戏中人物内心矛盾表现得淋漓尽致。

接下来的《武功展示》和《幸福歌》形成了鲜明对比。前者展示了豫剧武戏的精彩绝活——刀枪对决、翻身跌扑，每一个动作都干净利落，体现了演员们扎实的基本功；后者通过朗朗上口的唱词和活泼的表演，歌颂了新时代的美好生活，拉近了传统艺术与现代生活的距离。

《乐器独奏》更是让同学们感受到传统乐器的独特魅力。音乐老师向同学们讲解：“豫剧音乐源于河南民间音乐，有着浓郁的地方特色。这些传统乐器共同构成了豫剧独特的声腔体系。”

“完全颠覆了我对戏曲的看法。”高一（21）班李同学在观看演出后说，“以前总觉得戏曲是爷爷、奶奶辈的爱好，今天看了才发现这么有意思。武打场面比武侠电影还精彩，音乐也很好听。”

许多学生表示，这次活动让他们感受到传统艺术并非遥不可及，希望学校以后多多举办这样的活动。

“传统戏曲进校园”活动是艺术的传播，更是文化的传承。此次活动，不仅让学生们近距离感受到了戏曲艺术的博大精深，还在他们心中种下了传承中华优秀传统文化的种子。

张梦臻

习作园地

九三阅兵观后感

■召陵区翟庄中心小学四（2）班 安雨萱

9月3日，老师组织我们在教室观看了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会。那一幕幕画面让我的心情无比激动与自豪。

80响礼炮震彻云霄、全场齐声高唱国歌、鲜艳的五星红旗冉冉升起……阅兵仪式开始后，英姿飒爽的三军仪仗队闪亮登场。他们身着笔挺的军装，踏着整齐的步伐，宛如一股势不可挡的洪流。

最令我激动的是装备方队。一辆辆新型装甲车，灵活又威武；一辆辆导弹发射车，让人眼前一亮。一架架战机呼啸而过，犹如矫健的雄鹰。

抗战老兵的出镜让我感动不已。他们已是百岁左右的老人，却依然精神矍铄，颤颤巍巍地起身敬军礼。他们是历史的见证者、民族的英雄，没有他们的浴血奋战，就没有我们今天的幸福生活。

阅兵仪式结束后，我的心情久久不能平静。这次阅兵不仅仅是一次展示，更是一次对历史的纪念，对未来的展望。作为新时代的学生，我们肩负着传承和发展的重任。我们要学习军人坚韧不拔和勇往直前的精神，努力学习科学文化知识，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

辅导老师：张凤玲

近日，召陵区实验幼儿园举办了“今天我当小老师”体验活动。孩子们体验老师工作，并用爱的拥抱等方式表达对老师的尊敬。 本报记者 李文姣 摄

教师手记

能量储蓄罐

■吕玉华

人的成长就像是一趟长途旅行，一路翻山越岭、跋山涉水，需要战胜大大小小的困难。在这个过程中，我们需要不断给自己补充能量。

因此，我们不妨随身携带一个能量储蓄罐，把自己身边的小小能量收集起来，积少成多，积攒成一股强大的力量，在遇到困难时使用。

教师需要教会学生准备能量储蓄罐。校园生活的每一天，时时刻刻都有新知和成长，有热爱和快乐，还有探索和发现。这些都值得被记录下来。不妨让学生将它们用笔认真写在小卡片上，投进能量罐。课间休息时、自习课上、放学回家后、节假日期间……尽可能利用碎片时间来做，从而养成时时留意、常常记录的好习惯。

生活太忙乱，如果不及时整理和收纳，这些能量会在无形中随着时间消散。因此，一路前行，一路捡拾，不断充盈，将它装在心里，带在身上。

储蓄罐里的能量是什么呢？

一是爱。每个人都有自己喜爱的人和物，有自己乐于去做的事情，有开心愉快的经历，也有被他人关爱的感动。如有一名学生喜欢乒乓球运动员樊振东，就把他的名言写在一张小卡片上，将卡片装进罐子里。

二是自我价值。每当被肯定、被表扬，自我价值被证明时，我们会感到无比自豪。在学校社团参加活动学到新技能，兴趣和能力得到提升。这些小小的成功瞬间可以不断提升学生自我效能感。

三是觉悟认知。成长路上磕磕绊绊，犯一些错误是在所难免的。这些经历都是财富。经历之后产生新的认知，是对自己原有认知的提升，也是促进自我成长的新力量。比如，有学生写道，自己赛前轻敌，不加训练而惨败；还有学生写道，三天两头翻出种子看有没有发芽，结果导致种子损坏。他们因此认识到做事需要尊重规律、耐心等待。

四是美好期待。期待像人生路上的一束光，远远地照着，召唤着我们前行。比如有学生期待自己成为作家，有很多的读者。他因此不断努力学习，增加学识，培养观察力和提升表达能力。当我们踟蹰不前的时候，可以用它照亮前行的方向。

能量储蓄罐是我们前行路上的补给，辛苦奔波的我们可以随时取用。当需要补给能量的时候，我们打开能量储蓄罐，拿出其中的卡片来读一读，回顾一下当时的情景，可以让能量瞬间填满自己的身心。

教育监督热线

13303958277 13503959800

微信公众平台

◆政策信息
◆教育视窗
◆投诉建议
◆违规举报

教育快讯

郾城区东街小学

举行专题党课

9月12日上午，郾城区东街小学校长田春霞以“弘扬伟大抗战精神 续写时代华章”为主题，通过视频会议的形式向全体师生讲授专题党课。

田春霞通过讲述“死”字旗的悲壮、张自忠将军以身殉国、卢作孚先生毁家纾难等感人至深的历史故事，生动阐释了伟大抗战精神的深刻内涵。

结合教学工作，田春霞勉励教师，要争做信仰坚定的引领者和立德树人的践行者，将伟大抗战精神融入教育教学全过程，以高尚师德引领学生成长；勉励学生“学习先烈，立志报效祖国”“珍惜幸福生活，维护和平正义”“传承红色基因，争做时代新人”，将爱国情、强国志、报国行转化为勤奋学习、锤炼本领的实际行动。

李宜静

召陵区实验中学小学部

举办警示教育主题讲座

9月12日，召陵区实验中学小学部（渭河路校区）举办“网络反诈”警示教育主题讲座，旨在帮助学生认清电信网络诈骗的真面目，提升自我保护能力，营造安全、和谐的校园环境。召陵区人民检察院干警乔静瑶担任主讲人。

乔静瑶结合典型案例，从什么是诈骗、如何预防诈骗等方面详细讲解了网络刷单、校园诈骗等常见诈骗手段，揭露了诈骗分子利用学生社会经验不足、防范意识薄弱等实施诈骗的伎俩。

在互动环节，同学们积极提问，乔静瑶耐心回答了同学们关于如何识别诈骗信息、遭遇诈骗后如何应对等方面的提问。

王 沛

“三个到位”教孩子写好字

■任文香

汉字作为世界上自源文字中唯一从古沿用至今的表意文字，不仅是信息传递的重要载体，而且是中华文化的鲜明标志，更是绵延数千年中华文明的智慧结晶。然而在信息化时代，提笔忘字的尴尬、汉字书写能力的弱化以及对规范书写的轻视等问题也愈加凸显。对此，作为教育重要主体的教师，特别是中小学语文教师，需要从语文教育的基础起点着手，加强规范汉字书写教育，扎扎实实做到“三个到位”。

认识到位，用心体悟规范汉字书写教育的重要性。从古到今，无论形态与书写方式在岁月更迭中怎样演变，汉字传承的中华文化基因密码依然鲜活。著名语言学家吕叔湘早在1962年就指出：“不能把汉字只看成符号，像对待外国语的字母那样。”汉字形音义三位一体，囊括天地自然，具有“近取诸身，远取诸物”的哲学视角和“观物取象，立象尽意”的智慧创造等丰富特质。

技能到位，主动提升自我书写规范汉字的水平。笔者在承担中小学语文教师的“国培”“省培”“地市培”等多期培训工作中发现，很多中小学语文教师不仅“三笔字”漂亮，而且语言表达规范准确，讲课效果实属上乘。但也有一些教师的规范汉字书写水平仍有很大提升空间。教育部印发的《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称新课标）提出，“语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程”，并且从书写姿势、习惯、能力等方面对教师进行写字教学提出了具体的、分学段的目标和要求。

我国历来重视“身教”。作为为党育人、为国育才的中坚力量，教师的汉字书写能力具有重要示范作用，提升教师自身规范汉字书写能力必须先行。著名教育家叶圣陶1955年在《实施小学生守则，教师必须以身作则》一文中写道：“要叫学生怎么样，教师自己先得做到这个怎么样，要叫学生不怎么样，教师自己先得做到这个不怎么样，这就是以身作则。”

落实到位，真正注重规范汉字书写教育的实效。贯彻落实新课标等要求，规范汉字书写教育应该从以下三个方面着力：一是养成习惯，重点抓好小学新入校学生书写习惯的养成，掌握正确的书写坐姿和执笔姿势，做到“三个一”，即眼睛距离书本一尺、胸脯距离书桌一拳、手指距离笔尖一寸。二是提升水平，重在培养学生掌握汉字的笔画笔顺、偏旁部首和间架结构，遵循“正楷筑基，行楷进阶”的规律，做到规范、端正、整洁、美观，提升学生规范汉字的书写水平。三是注重传承，教师应注意培养学生了解汉字创造、使用、演变、发展的兴趣，提升学生感知汉字形音义之间联系的能力，通过开展“每日练字”“学生书写展览”“教师书法展览”等综合性、实践性的活动，深植热爱汉字文化的情怀。

当今，数字化技术的发展，让汉字书写经历着深刻变化，也为提升规范汉字书写教育提供了无限可能。面对机遇和挑战，教育工作者应守正创新，坚持做好“三个到位”，积极探索科技赋能规范汉字书写教育的新途径，为推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌灌注涓涓细流。

本版组稿：李永辉