

《731》九月十八日公映,每个走进电影院的观众都是历史守护者

光影为刃
刻历史之痕

9月18日,备受瞩目的影片《731》全国公映。本片从暑期档调档至9月,也是拉满了观众期待。网络平台数据显示,截至9月20日19时56分,总票房(含预售)突破10亿元。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,业内也期待《731》能延续暑期档《南京照相馆》等抗战题材影片的热潮。

还原历史
《731》哈尔滨举行全球首映式

9月17日,《731》在哈尔滨市举行了全球首映式。首映式以“不能忘·不敢忘·不会忘——铭记历史珍爱和平”为主题,开启一场跨越时空的历史对话。

电影《731》讲述了1945年抗战胜利前夕,侵华日军第七三一部队在哈尔滨市平房区以“给水防疫”为名,秘密进行惨无人道的细菌战研究,大肆抓捕平民进行活体实验,妄图以此扭转败局。小贩王永章等人被强行抓入“特设监狱”,日军以“配合健康检查与防疫研究即可换取自由”的虚伪承诺,欺骗他们遭受冻伤实验、毒气实验、活体解剖等极端折磨。

在这部影片的拍摄过程中,导演赵林山带领主创团队,耗时10年走访、搜集史料,查阅资料超百万字,力求“每一处细节均有史可依”。侵华日军第七三一部队罪证陈列馆二级研究员金成民出任该影片历史顾问,为影片的真实性严格把关。

海外发力
登陆多国院线

同时,《731》也将登陆海外院线。电影于9月18日当天在澳大利亚、新西兰上映,9月19日在美国、加拿大上映。11月,影片还将登陆韩国、新加坡、马来西亚、俄罗斯、英国、德国和法国等国也将陆续放映这部影片。

近期,侵华日军第七三一部队罪证陈列馆公布一批新罪证、新史料,详细揭露日本细菌战罪行。其中就有侵华日军第七三一部队少年班队员须永鬼久太、长沼久夫的口述证词。当事人亲口证言,让历史不容掩盖。

《731》在全球多地上映,也让国外观众获得了了解这段历史的机会。影片让血色记忆成为全人类的警示,让和平的信念在全球回响。

731

抗战题材成主力
《731》有望延续
“照相馆”票房佳绩

暑期档以来,抗战题材主旋律影片成为影院的主力军。今年夏天,以南京大屠杀事件为背景,讲述一名照相馆学徒冒死保存日军暴行罪证的电影《南京照相馆》,在英国、意大利、美国等国上映,广受关注和好评。《南京照相馆》领跑暑期档,实至名归地成为档期票房冠军。

而《731》上映第3天单日票房突破4亿元,同时成为中国影史9月单日票房冠军。也代表了公众对历史真相的坚定选择。随着时间推移,当初的历史见证者逐渐老去,但文学影视作品将再现这段历史,留下永恒烙印。《731》的超高首日排片占比,再次印证了公众触摸历史真相的决心。在网络平台上,有超过450万观众点下“想看”,他们每个人都将成为历史的守护者。

本报综合



电影《731》海报

资料图片

《阵地》再现文化抗战峥嵘岁月



《阵地》宣传海报

资料图片

文化抗战剧《阵地》于9月16日在央视一套开播。该剧以1938年至1944年桂林文化抗战运动为背景,首次全景展现在中国共产党领导的抗日民族统一战线指引下,中国文化界以笔为枪、坚守

文化阵地的壮阔历史。

《阵地》围绕“抗日民族统一战线”与“文化抗战”,以双核叙事与群像塑造手法,再现《救亡日报》创刊、话剧《一年间》创作、桂剧《梁红玉》改革、

陶行知岩洞教育等众多文化事件,集中刻画塑造了夏衍、郭沫若、田汉、焦菊隐、巴金、徐悲鸿、丰子恺等几十位在中国现当代文学、新闻出版、音乐、美术、戏剧史上熠熠生辉的文化名人形象,展现了中国文人在民族存亡关头的人格光芒与家国担当。

据悉,该剧由广西壮族自治区党委宣传部策划指导,严从华担任总制片人,高希希执导,编剧钱林森执笔,冯绍峰、李晨、徐璐、王丽坤领衔主演,王劲松特别出演,张博主演。无论是周恩来的远见卓识、郭沫若的豪迈才情,还是夏衍的沉着掌舵、李克农的机敏护卫、田汉的激情澎湃,乃至一代青年才俊在战火中的成长与觉醒,都在剧中得以呈现,“文化守夜人”的群像塑造,填补了文化抗战领域的空白,让人看到战争阴霾下文化力量的坚韧与伟大。

那些课本中的人物被塑造得有血有肉。冯绍峰饰演的文化学者夏衍,兼具文人的儒雅与战士的果敢;李晨塑造的进步青年李克农,展现了其从热血冲劲到成熟稳重的成长轨迹;王丽坤饰演的

女性文化工作者安娥,打破了抗战剧中女性要么是“花瓶”、要么是“女战士”的刻板印象,展现了女性在文化抗战中的独特贡献。老戏骨王劲松虽戏份不多,但饰演的郭沫若一句“文化在,民族就在”的台词,字字千钧。更可贵的是,剧中的文化人士也会面临分歧、迷茫和两难的抉择。这些真实的矛盾与挣扎,让人物摆脱了“完美英雄”的枷锁,更具可信度和感染力。

《阵地》在制作上也体现着精益求精的态度,剧组实地取景桂林,复原了当年的《救亡日报》编辑部、广西艺术馆等历史建筑。服化道细节中,演员身着粗布长衫、中山装,办公桌上的老式钢笔、泛黄的纸张,街头巷尾的标语海报,甚至角色口中的方言俚语,都精准复刻了20世纪40年代的风貌。

作为首部系统展现中国文化抗日救亡运动的电视剧,《阵地》以“文化抗战与抗日民族统一战线”为主题,其中所传递的“以文化人、以文抗战”的精神,跨越80多年岁月依然熠熠生辉。

据中新社

口碑收视双丰收
《我们的河山》央视收官

《我们的河山》宣传海报

资料图片

随着山下盟的终极计划破产,古城胜利光复,全民抗战史诗剧《我们的河山》于9月15日晚在央视一套正式收官。作为国家广电总局抗战胜利80周年重点展播剧目,该剧以1937年山东沦陷为历史背景,讲述了青年党员庄琦凤在中国共产党的领导下深入沂蒙山区发展基层武装,经历重重考验,开辟、建设、壮大抗日根据地,最终粉碎日军扫荡计划,迎来抗战胜利的故事。

剧集真实再现了中华民族艰苦卓绝的抗战历程,生动展现了中国共产党是抗战胜利的中流砥柱。

8月16日开播以来,《我们的河山》凭借独特的抗战视角、充满生活质感的艺术表达和真挚动人的军民鱼水情,赢得收视口碑双丰收。中国视听大数据(CVB)显示,该剧收视率持续高居全国榜首,单日最高收视率3.616%,酷云收视峰值突破4.1604%,欢网大数据收视峰值也高达4.0159%,湖南卫视、东方卫视跟播后收视多次登顶TOP1,实现了央视、卫视收视双爆,创下近年来抗战剧的收视新高。

有网友点赞:“‘兵民是胜利之本’这句真理在《我们的河山》中具象化了,落在满园、锁柱、荷花等一个个接地气的普通百姓身上,落在每一个令人泪流满面的大义之举中。没有豪言壮语,这土地里长出来的情感,朴实真挚,足以打动人心。”

据《解放日报》

《归队》
用英雄群像讴歌抗联精神

《归队》宣传海报

资料图片

由国家广电总局重点指导,北京市广播电视局重点资助项目和“北京大视听”重点文艺项目、电视剧《归队》正式在央视八套收官。抗联小队最终完成集结,老排长鲁长山、田小贵和兰花儿却悲壮牺牲,让不少观众落泪。

这部首次全面描绘东北抗联十四年抗战征程的抗战题材电视剧,以大开大合的叙事风格书写了东北抗联志士舍小家为大家、矢志不移抗击日本侵略者的壮丽史诗。《归队》塑造的动人群像与细腻的情感表达,也开创了同类题材在叙事上的内容创新。

《归队》编剧高满堂并不是第一次写东北抗战,早在“《闯关东》系列三部曲”中他就曾触及过东北抗战故事,并在多年前采风过程中积累了大量的一手素材。在高满堂看来,抗战剧之所以难写,是因为太多“神剧”娱乐化了这段苦难历史,太多“套路”叙事遮蔽了真实的人性光辉。

高满堂并没有依循惯例去书写宏大的战场,而是选取了一个相对集中的视角,以一支东北抗战中被打散的抗联小队入手,去塑造一组在绝境中寻找希望的人物群像。

《归队》的主线剧情紧紧围绕这一主题,以鲁长山为首的抗联小队,在被打散后,分成了不同的小组,鲁长山和田小贵误入挖参的队

据《北京日报》

这几部战争题材电视剧敬请期待

《八千里路云和月》
小人物见证大历史

《八千里路云和月》预计10月至12月播出,共40集。该剧由王阳、万茜、黄澄澄、于和伟、毕彦君等主演,是纪念抗战胜利80周年的献礼之作。

剧情讲述厨子孟万福(黄澄澄饰)被国民党抓壮丁后,被将军张云魁(王阳饰)舍命救下。张云魁因指挥不当全军覆没,又被诬陷为逃跑将军,心灰意冷下改名加入游击队。孟万福受张云魁嘱托照顾其家人,与知书达理的太太丁玉娇(万茜饰)在战争中勉力维持生计。王阳将张云魁从“常胜将军”到“游击战士”的落差与坚韧演绎得淋漓尽致;万茜细腻诠释了丁玉娇从“大家闺秀”到“撑起家庭的女性”的转变;黄澄澄则生动刻画了孟万福从“只为生存”到“主动守护家国”的成长历程。

《长河落日》
跨国谍战张力十足

《长河落日》预计2026年播出,共30集,由张鲁一、张钧甯、张晨光等主演。剧情围绕二战期间美、中、日三国间的谍战故事展开。

1942年3月19日,一架载有重要情报的盟军飞机飞抵已被日军占领的仰光机场,复飞后却被击落,引发三国情报机构的剧烈震荡。潜伏多年的情报人员武木二郎(张鲁一饰)被“唤醒”,与熟悉三灶岛岛民的搭档(张钧甯饰)携手寻找失踪飞机和情报,解救笃信者。剧组从象山到旧金山进行实景拍摄,力求还原二战时期的谍战氛围。

《千里江山图》
顶级阵容打造谍战巨制

《千里江山图》预计2026年播出,共36集,由张若昀主演。该剧改编自获茅盾文学奖的同名小说,由王倦编剧、陈道明监制,阵容堪称顶配。

剧情围绕1933年上海中共地下党的秘密会议泄露事件展开,12名与会者一半被捕,主角陈千里(张若昀饰)临危受命,既要揪出叛徒,又要完成绝密任务“千里江山图”。剧情高能反转,悬念迭起。

该剧由腾讯视频、新丽电视、SMG尚世影业出品,汪俊执导。

《风与潮》
再现澳门抗战风云

1941年12月香港沦陷后,澳门成为各国战略物资中转交换的重要港口和国际情报中心,被推到风口浪尖。澳葡政府名为“中立”,实则任由日军淫乐作特务机关横行霸道。爱国华人何贤、马万祺以及中共地下党柯麟等人以强烈的爱国心与责任感团结同胞,凝聚起中华总商会、镜湖医院和同善堂等澳门华人社团力量奋力反抗。

澳门的抗日救亡运动,不仅帮助澳门同胞渡过了澳门史上最艰难的“风潮”岁月,同时筹集大量抗战物资和款项,为支持全中国抗战和世界反法西斯战争作出了重要贡献。

本报综合