

“读书会——蓬勃发展的民间力量”系列报道

银龄读书会：书香伴夕阳 晚年更芬芳

■文/图 本报记者 孙 震

9月9日下午，郾城区沙北街道海河社区阳光世纪苑日间照料中心传来了读书声，几位精神饱满的老人正在诵读《道德经》。

《道德经》读完，这几位老人围绕所读篇章的释义谈了各自的看法。半个小时后，78岁的老党员廖明礼提议可以围绕九三阅兵谈谈观后感。“我先谈谈我的看法。可以说，九三阅兵盛况空前、气壮山河。看完之后我心潮澎湃、激动万分。”说完，廖明礼还激情朗诵了《沁园春·长沙》。

73岁的赵孟喜则结合自身体会，畅谈所见所闻和亲身经历，盛赞我国发生的翻天覆地的变化和取得的伟大成就。

92岁的老党员赵保安分享了自己的养生经验：“白露过后，第一件事就是防燥润肺。润肺不难，多吃一些白色食物——这就是《本草纲目》里讲的‘食疗胜于药疗’。”

为什么要在一起读书？“我们就住在附近。虽然退休了，但大家一致认为要坚持学习，跟上时代步伐。我们经常聚在一起读书，不仅学习中华优秀传统文化，还集体阅读时事新闻、保健知识、生活常识

等方面的内容，并交流心得、分享体会。”82岁的王浩山说，后来，他们就把读书会固定到每周二、周五下午3点至5点举办，自愿参加。读书会多则七八人、少则四五人，氛围很好。

王浩山退休后始终保持规律的生活作息。“我每天早上6点起床，会先在小区里锻炼，然后吃早饭，饭后看报纸、看书。”王浩山告诉记者，他看完一本书大约需要一周时间，不过年纪大了，有些书看完了会忘，所以隔段时间就会重新拿起来翻看。他也会做笔记，摘抄好词好句。目前，他已写满3本笔记。

“人争不过岁月、跑不过时间，要过好每一天……”廖明礼翻开笔记本，很是感慨。“我们不仅聚在一起读书，还积极参加社区公益活动，力所能及地发挥作用，也在奉献中收获了健康和快乐。”廖明礼说，市幸福沙澧社区服务中心不仅为他们提供了读书场地，还准备了适合老年人阅读的书籍、报刊，定期举行义诊、联欢晚会等活动，让他们老有所学、老有所为、老有所乐。银龄读书会2020年成立以来，已举办读书会168期。他们共读了《论语》《大学》《中庸》《道德经》《黄帝内经》《习近平用典》等。



老人们畅谈读书感悟。

书香润万家 奋进新时代

“全民阅读·书香漯河”推荐书目

《花生鹿》

李学武 著

长白山的林海藏着多少秘密？三年级双胞胎嗦嗦和啦啦的奇妙冒险就此展开。嗦嗦和啦啦画出来的只有三粒花生米大小的金色小鹿和带着危险的猎人挣脱了画纸的桎梏，意外闯入现实世界。当墨痕未干的冒险搅动现实，山林间鸟叫、草香与危机交织，孩子们在守护小鹿成长、躲避猎人的过程中，学会了比魔法更珍贵的本领。



《慧星来过的那一晚》

刘麦加 著

《慧星来过的那一晚》精选刘麦加12篇青春、科幻、情感题材的短篇小说，从后青春、冷浪漫、微都市、超现实多个角度不断探索异质性书写，拓展短叙事边界。青春幻想与奇妙科幻、青涩浪漫与世间真意、冷幽默吐槽与意识流描写，致所有困在现实与虚幻夹缝中的年轻灵魂。



《向前走》

刘海栖 著

《向前走》是一部以解放战争为主题的口述纪实文学。故事以“父亲说”为线索，讲述了“父亲”在抗战胜利后，从胶东到东北参加解放战争，再到湘西剿匪，最后重返东北投身抗美援朝等经历。本书深挖革命先辈的感人事迹，以真实可感的故事传递信仰力量，在回望历史中铭记先烈牺牲与奉献。



《种植记忆》

张翎 著

故事发生在2035年，一个名叫陈千色的女孩在一场车祸中失去了视力和记忆。她的父亲是人工智能科学家，母亲是一位脑神经外科专家。为了帮助她恢复记忆和视力，父母采取了一系列极端而创新的治疗方法。千色在恢复过程中遇到了诸多挑战，对父母隐瞒真相感到愤怒和困惑。然而，随着记忆逐渐恢复，千色发现了更多关于自己身世的秘密。



《良医》

周喜俊 著

作家周喜俊历时三年多采访医生、患者和有关人员70多人，倾情创作了该部作品。小说通过生动的中医临床案例、曲折故事情节以及栩栩如生的人物形象，在讲述新时代石家庄故事、打造石家庄文学精品方面发挥了重要的引领作用。同时，小说主人公传承中医医德医术的无私令人感动，具有良好的价值导向作用。

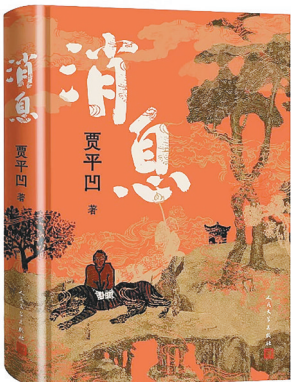


本版组稿：陈思盈

读书感悟

凭谁识得真消息

——贾平凹小说《消息》读后



贾平凹 著

■李 季

贾平凹的长篇小说《消息》，可以说是在2025年春首放的“消息”。“天气为天色，消息则地息。”此小说讲述的是大地上的人和事。

《消息》沿袭中国古代笔记小说“志人”“志怪”的传统，由93个短章串起，既非传统章回体的线性叙事，亦非魔幻现实主义的狂想拼贴，而是以新闻的“快”解构文学的“慢”、用笔记体的“简”对抗史诗的“繁”。《消息》没有主角。如果非要找出主角，那就是大地、山川、花草、鸟兽，是八百里秦川的山水人文。贾平凹让地理本身成为叙事主体：黄河在晋陕大峡谷的猛烈冲撞，文笔山在暮色中的孤寂剪影，乃至搅团在铁锅里翻腾时的腾腾热气，都获得与人类平等的言说权。全书分为四个部分，93个短章既独立又互有关联。贾平凹笔下的峡谷、集市、村落、渡口、商道、古塔、树木、河流、山川以及人物，都具有灵性和寓意，展现了一幅幅当代人的生活态度、生命姿态和尊重传统、保护历史、敬畏自然的活地图。

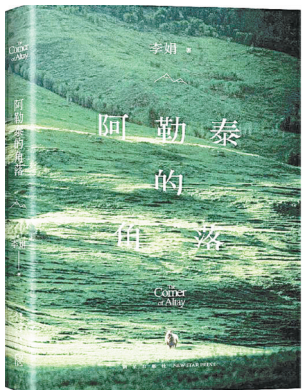
世上的路首先是水走出来的。小说以“水脉”为经纬编织叙事网络，从大禹劈开的龙门激流，到仓颉故里白水河的沉吟，再至渭河平原上纵横交错的毛细血管式沟渠。水系不仅是地理坐标，还是文明基因的载体。文明是人创造的，而一方水土养一方人。一个地方对一个人有微妙神秘的影响，住在哪里、去过哪里，见过哪座山、哪条河，看到什么树、什么花，因之唤起情怀，有所爱、有所欢喜，进而改了性情、受到潜移默化的影响。93个地理坐标对应的是93处各色人物。黄河如一条线，串珠一般串起沿河两岸一个个村镇，以及村镇里的各色人物。从农民、艄公、画家、道士到诗人、官员、隐士，无不生动鲜活。而每一处村镇都沉积着神话、历史创伤与当代困局。小说包罗万象，天地之间张弛呼吸，富有表现，烟波浩渺。

天下黄河九十九道弯，可以想象黄河寻找出路多么艰辛。而这里生活的人们，求生存、谋发展，也非常艰辛。黄河水养大的人，身上的每一条血管也是黄河的支流，流淌着黄河的秉性——大气、豪迈，向往远方、永不屈服。渡口上的人，此岸的要去彼岸、彼岸的要来此岸，日子在过，一代又一代，生生不息。

贾平凹用这部青铜器般厚重的作品告诉我们：真正的“消息”不是瞬时热搜，而是大地深处绵延千年的不息脉动。小说用新闻笔法打破传统小说结构，摒弃冗长抒情，以短促精准的片段勾勒关中地理文化版图。从黄河禹门到仓颉故里，从渭河平原到商洛群山，作品以“水经流图”般的笔触，将历史、民俗与当代生存状态交织，如黄河之水奔涌而至，澎湃千里、一路激荡，最终汇聚成一曲高亢激昂的人间赞歌。

在文字中拾取珍珠

——李娟《阿勒泰的角落》读后



李娟 著

■郭靖丽

《阿勒泰的角落》这本书要静静读、细细品。平凡动荡的日子经作者这样一写便耐人寻味，阿勒泰的风光在作者的

笔端尽显壮美。品读这本书，如拾取一颗颗夺目的珍珠。

第一颗珍珠是妈妈的勤劳能干和积极乐观。她在适应生活，也在创造生活。在艰难的生活中，尤其是房屋的建造和烟囱的改建，体现了她不惧困难、积极乐观的优秀品质。

第二颗珍珠是对生命的尊重和敬畏。作者家养了很多动物。书中有这样一段描述：“甚至门口的那群鸟也全是我家养的。虽然它们吃完我们撒在那里的食物后一只一只都飞走了，但第二天还会回来。这样，我们搬家的时候，就跟动物园搬家一样，热闹非凡。”这样的语言读着就很享受。人与动物平等相处，尤其是妈妈把即将冻死的金鱼装进塑料袋放到胸前，一动不动地半躺在床上，又把金鱼焐活了。

作者在另一章节描写了鸽子、泥

鳅、鱼、马鹿、老鼠、猪等。其中有这样一段话：“对于老鼠来说，人的世界多么不可思议！就好像我们自己从来没有做过什么错事，却总是遇到那么多的旱灾呀、洪灾呀、森林火灾呀等自然灾害。自然多么令人畏惧。”

生活中，我们可以尝试站在不同角度去理解他人他事。对待大自然中的其他生命要怀有一颗敬畏之心，因为我们都是命运共同体。

第三颗珍珠是憨厚与纯朴。在《坐爬犁去可可托海》这篇文章中，作者描写了一个瘦高单薄、眼睛却又大又亮的赶爬犁的男人。他把作者第一次给他的苹果在衣襟上擦了擦，没有吃揣进了怀里。又拿几个苹果给他时，他说什么也不要了。第二天，采购完即将出发时，作者又给了他半个石榴——“他先是拒绝，然后接过来，笔直地站在冰雪里，

一粒一粒地捏出石榴籽慢慢地吃。没吃几颗，又重新揣回口袋。看来还是想带回去和家人分享。”

在那个吃水果比吃蔬菜还难的地方和时节，我看见了温暖人心的馈赠和淳朴的民风。这个男人虽然言语很少，却用行动诠释了对家人无私的爱。

还有自然风光之美、有捡柴火孩子的纯真、有外婆的善良、有普通人欠账还钱的诚信、有爱情和友情的珍贵……这一颗颗珍珠都是时光凝结的瞬间。那些温暖的问候、善意的举动、与自然的亲密接触，如同珍珠般散落在岁月的长河中，虽不张扬，却让平凡的日子有了更多温暖。

在《阿勒泰的角落》一书中，我汲取着营养、感受着美好，也将以更加乐观的态度去珍惜身边的每一个人、每一件事，用心感受生活的点点滴滴。

书香情怀

■王俊强

一天傍晚，我们全家去广场散步，发现这里摆满了各种小商品，并伴有不同的叫卖声。儿子说：“怎么没有见摆摊卖书的？”我随口说：“不如我们明天去批发一些书来这里卖？”儿子一听，高兴极了。

第二天，我联系了一家出版社的销售人员。他热心地为我推荐了一些适合中小學生看的图书，还承诺卖不完的可以退。

其实，我上师范时就和同学卖过图书。那时每到周末，我们会从市场上批发一些书在双汇广场卖。

每个周末的早上，天不亮，我就和同学骑着自行车去光明路市场批发书，然后

摆书摊

把这些书一起装入蛇皮袋。

从铁东的光明路市场到文化路，去的时候我俩骑一辆自行车，回来的时候却是一人推着自行车，另一个人扶着后面的两袋子书一路走回来。

走到文化路时已是上午8点。我们顾不上吃饭，赶紧把书摆好。一切准备就绪，才坐下来歇一会儿。

到了9点左右，马路上的人渐渐多了起来——大部分是学生。由于我们胆小，不敢像其他小贩大声吆喝。况且，我认为读书人不应该大声吆喝。我们的畅销书一定会吸引人们过来的。

开始光顾书摊的大部分是女学生，也

有一些老年人。我和同学极力向他们推荐，并介绍书的内容，和顾客谈论读书的好处。但有的女孩子在书摊前看一会儿就离开了，并没有买书的意思。我想她们应该和我一样囊中羞涩。

有一些老人向我们建议可以批发一些经典书籍来卖。他们还建议我们脸皮要厚一些，要大胆地吆喝，这样别人才知道我们是干什么的。

我们听从了建议，把书的种类增加了一些。有时还把别人需要的书记下来，第二天给他们带回来。后来，我们的生意越来越好，挣的钱也够自己的生活费了。

“爸爸，你的手机响了！”儿子在一旁

