



走进身边人的家庭书房

赵桂华：书房藏着书香与文化遗产

■文/图 本报记者 张 赢

近日，记者走进赵桂华的书房，看到一间窗明几净的屋子里，书在透明的玻璃柜里被很好地保护着。

“我给书房取名为‘东篱晓舍’。现在我的藏书大概有千余本，还有一些在下面的柜子里。”赵桂华说。

赵桂华称，自己爱读书的种子是父亲种下的。“我的父亲虽没上过几天学，却是我们村有名的‘文化人’——《岳飞传》《三国演义》《水浒传》《西游记》等连环画的内容他能背得滚瓜烂熟，天天讲给孩子们听。他还能用砖头块、粉笔头在胡同里的墙上画猪八戒、孙悟空，引得放学孩子围观。”说起父亲，赵桂华的语气里满是自豪，“父亲爱读书、画画，还会拉二胡，尤其记忆力特别好，讲起历史和电视里的专家一样，滔滔不绝。在他的影响下，我也慢慢爱



赵桂华（右）在书房与朋友交流。

上了读书。”

上学、成家、工作……赵桂华一直与书为伴。2015年，赵桂华搬进了现在的家。“搬进来之前，我就计划专门用一间屋子做书房。”赵桂华告诉记者，“我还听从朋友的建议定制了书柜——把书整整齐齐摆进去，既拿取方便又干净。”

定制书柜时，赵桂华还加了点“小心思”——给每个书柜都装上玻璃门。

“玻璃门既能防尘，又能直观地看到书名。尤其晚上打开灯，满架书就像在发光似的，我特别开心。”赵桂华说。

“每日都能沉浸在书海里，我感到特别幸福。”赵桂华称，她越来越离不开她家的书房，于是在2022年的一天，干脆在书房添了张小床，睡在这里了。“现在我几乎天天睡在这儿，比睡在卧室里舒服——睡前翻几页书，在安安静静的小

天地不被打扰，那感觉太好了。”赵桂华说。

书房里的书香氤氲着赵桂华一家人的欢乐。赵桂华称，她的丈夫爱读历史和自然科学方面的书籍，偶尔也读余华、刘震云的小说，而她则偏爱散文和《红楼梦》等文学作品。夫妻二人虽然读书各有偏好，却有个特别的交流方式：每天晚上隔空聊天。“我们的卧室挨着书房，有时候他在卧室里大声说读书心得，我则在书房里回应，有来有回。”赵桂华开心地说。书房还是赵桂华儿子不断进取的“加油站”。“刚上初中时，我儿子学习动力不足。直到有一天在书房里读了《明朝那些事儿》后，他突然对我说‘要做王守仁那样的人’。后来儿子经过努力考研成功。那套书现在还在书架上呢！”赵桂华笑着说，对家里人而言，书房不是摆设，而是“定海神针”——累了进来坐会儿，翻几页书，心里的烦恼就散了。

如今的赵桂华，除了自己爱读书，偶尔也会把书借给同事、朋友读，并和他们交流读书心得。“去年我给一个同学推荐了《风流去》，她读后跟我说‘读得胸口发热’。这让我特别开心——好书就要分享给身边的人。”赵桂华说。

“每天最舒服的还是晚上钻进书房，坐在灯下看几页书、写几行文字。这样的日子踏实而温暖。”对赵桂华而言，这间书房装的不只是书，更是一家人的记忆、情感和传承。



扫一扫，观看视频

读书感悟

闪耀在大山深处的人性之光

——蒋韵《在山那边》读后感



■韩月琴

读蒋韵《在山那边》的过程中，自始至终萦绕在我脑海中的一个词就是善良。

我在字里行间的感悟里写下的频率最高的一个词也是善良。是的，善良。这是闪耀在大山深处的人性之光。

最先感动我的，是来自京城房屋改造设计师米庐。他应邀来山里考察三天之后，给陈嘉树的建议是在宋楚鸣买的旧宅院里建个民宿。陈嘉树回应他：“这山不需要客栈。”我相信，米庐在山里考察的三天时间里一定有过一番思想斗争。因为他知道，在这样一个冷清的山脚下开民宿注定是要赔钱的。虽然房主是个有钱人，但是米庐并没有十足的把握，可是为了山村的老人和孩子们的生话能有一点改变，他决定试一试，并为此用尽了全力。一开始，陈嘉树觉得米庐想要说服一个陌生人开一个不赚钱的民宿的想法太过天真。然而，正是这种天真打动了旧宅院的主人宋楚鸣。米庐靠着自己的善良和真诚促成了这件事。在我看来，这不是机缘巧合，而是善良这根无形的线把几个有缘人聚在了青山栈，把他们的心牵在了一起。

青山栈的第一位客人是独自旅行的年轻女性孟家莹。晚餐时分，孟家莹要求把

酒和饭菜端进房间。这个细节引起了宋楚鸣的注意。他看出来这个女孩不快乐，担心她一个人喝一整瓶白酒会出事。于是他跟陈嘉树商量后，以“为青山栈第一位客人开派对”为由，邀请孟家莹与青山栈的全体人员共进晚餐。饭间，面对两位善良的民宿老板，孟家莹终于敞开心扉，讲述了自己失恋又患癌一心求死的心路历程。宋楚鸣和陈嘉树耐心倾听，并帮她解开了心结。

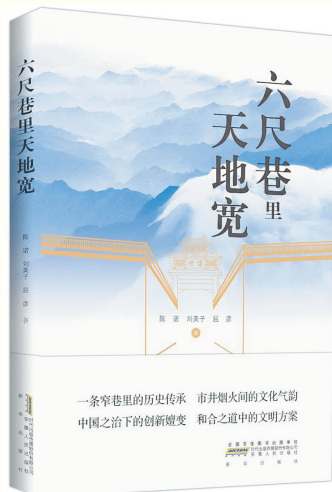
顾晓山是个看似果敢坚定的女子，内心也有极其柔软的一面。她生病之前偶然遇到了同父异母的弟弟顾新。顾晓山因为父亲对母亲的背叛而抵触这个弟弟。但当这个异母的弟弟真的出现在眼前的时候，顾晓山还是陷入了困扰。读到这里，我想，让顾晓山陷入困扰的根本原因还是根植在她骨子里的善良。当她把这一切讲给大吕听的时候，大吕回答她：“是你善良，晓山。”听了大吕的劝解，顾晓山决定要跟弟弟相认，去跟之前的恩怨和解。可是老天不作美，顾晓山病了，永远错过了和顾新相认的机会。

俗话说：“物以类聚，人以群分。”正是因为顾晓山的善良，所以她的身边聚集了一大群善良的人。在书的最后，作者还记载了青山栈的几个爱心故事。从2020年春天到2023年盛夏的几年间，夕颜、陈嘉树、宋楚鸣、何大姐、刘师傅、米庐……他们在青山栈里过得非常不容易。在最困难的时候，他们守望相助。守得云开见月明之后，他们迎来了夕颜和嘉树的婚礼。这场婚礼既是夕颜和陈嘉树新生活的开始，也是青山栈的结束。青山栈20年的租期并没有到，但是有人愿意接手，想利用这个民宿带动周边乡村的发展。这个理由一下子就打动了他们。宋楚鸣和陈嘉树决定放手，因为当初同意建民宿就是为了山村的孩子和老人。在我看来，这是一种仁者大爱。青山栈虽然改名换姓了，但是其开创者留下的爱心故事会永远流传。

读《在山那边》，我读出了一种超越个人情感的大爱。善良就像一束光，是闪耀在大山深处的人性之光。但愿这种人性之光能够在后来接手的人心中延续下去，照耀着这里的山村发展得越来越好。

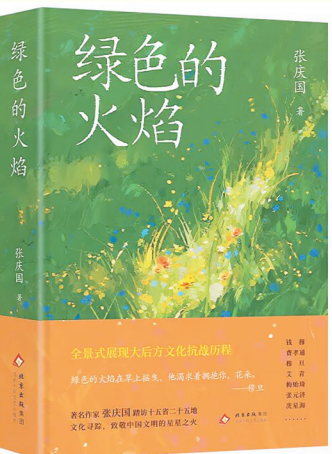


“全民阅读·书香漯河”
推荐书目



《六尺巷里天地宽》
陈 诺 刘美子 屈 彦 著

本书以2024年10月习近平总书记考察安徽重要讲话精神为指引，以安徽桐城六尺巷的故事为叙事蓝本，围绕“精神根系”“时空嬗变”“治理智慧”“文明新篇”四个维度展开，通过“历史线”与“现实线”双线叙事，追溯六尺巷的文化脉络，聚焦“六尺巷工作方法”从基层实践上升为国家治理样本的历程。



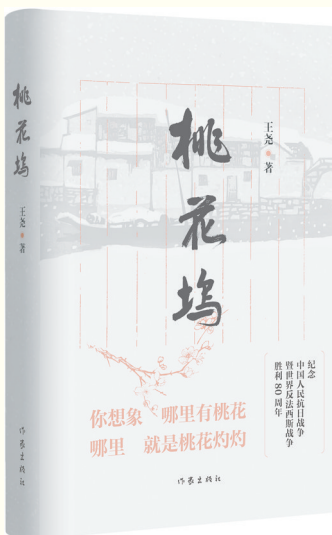
《绿色的火焰》
张庆国 著

作为一部全景式反映抗日战争时期大后方文化抗战全貌的非虚构作品，《绿色的火焰》对抗战时期文化活动当事人的生命史、家族史，情感和思想活动，以及大后方多地的地方志、地方风俗习惯进行了细致书写和追忆，全面展示了一段真实、立体、鲜活的抗战岁月。



《山水》
路 内 著

本书是作家路内的全新长篇力作。一辆车，满载着一个特殊家庭，跨越八千里路云和月。小说以司机路承宗与妻子周爱玲从抗战烽火到改革开放时代跨越五十载的生死相守为主线，以一个特殊家庭的冷暖悲欢折射出半个世纪中国的变迁，见证了个体命运与时代史诗的磅礴共振。



《桃花坞》
王 尧 著

小说牢牢锁定中国二十世纪最风云激荡的五十年，通过一个江南知识青年的成长和命运选择，展现了中国几代知识分子整体的心路历程。无论入世和避世、无论新文化和旧文化、无论长期和短期，桃花坞都永在血脉中跳荡。而时世动荡中，对于如何守护桃花坞，每个人都作出了不同的选择。小说既写尽温柔细腻，又难掩大气沉厚，其历史感、市井气和思想深度为当代小说创造了新气象。



《芥园花铺》
马三枣 著

作品讲述了芦花镇上罗友梅一家以花铺为掩护，传递抗日情报，以及抗战胜利后收养日本孤儿的故事。作品展现了普通中国百姓不畏强暴、勇于抗争的民族精神，以及中国人的坚毅、仁爱、厚道与宽容。作品通过中日儿童的不同视角呈现战争，在一定程度上拓展了抗战题材儿童小说的艺术空间。小说文笔凝练、充满童趣。

本版组稿：陈思盈



葡萄串起的读书缘

■凤仙花开

人与人之间的缘分很奇妙，很多时候你根本预料不到会跟哪个人有一段怎样的故事。

我的父母虽年事已高，却喜欢种植葡萄。用他们的话说就是“侍弄了几十年的葡萄园，也像自己养的孩子一样，感情深厚，无法割舍。”看着他们如此执着，我就把劝阻的念头藏了起来。每天日出而作、日落而息，对于七八十岁的老人来说未必是坏事。但是作为女儿，我也不能袖手旁观。因此，每到葡萄上市的季节，我除了去帮他们采摘葡萄，还利用我的朋友圈做零售，也因此结识到不少志趣相投者。

2020年夏天，为了方便我卖葡萄，一个闺蜜把我拉到了她小区的业主群里。其中有一名女顾客加了我的微信，她买的次数比较多，我们聊得也就相应多一些。她看到我的微信朋友圈除了发卖葡萄的消息，还经常发关于读书写作的感悟。这些文字引起了她的兴趣。我们聊天的话题就逐渐转移到了读书写作上。原来这名女顾客也喜欢读书，我们越聊越投机。有一天她约我吃饭，我欣然赴约。席间，我们就像相识了多年的老朋友一样无话不谈，全然没有初次见面的陌生感。从此，我们的交流从线上发展到线下——分享好书美文、畅谈读书心得、交流写作体会……不知不觉间5年光阴已过，如今她已成为名副其实的读书达人，也成了实力作者。当然，我们也由最初的陌生人变成了最亲密的姐妹。

2024年盛夏的一个傍晚，在她们小区卖葡萄时，我又遇到一名志趣相投的顾客。这名顾客是一个妈妈，每天都会朋友圈记录她女儿

读书的情况。这是个多好的妈妈啊！因此，我只要看到她发的内容，就会给她点赞。她在我的朋友圈看到我发的文章，也会给我点赞。今年春天，我所参加的“沙澧女子读书社”读书活动开展得如火如荼，我就把相关的情况发在了微信朋友圈。5月的一天，她在微信上问我：“我有资格加入这个读书社吗？你们举办的活动我很喜欢。”怎么会没有资格？爱读书的女子都有资格。我马上给她讲了加入读书社的相关事宜，并拉她入群。自此，我们的读书社又多了一名新成员。今年6月，她如愿参加了读书社的第四期活动。活动上，她举止干练、气质不俗，发言虽然简短但不乏生动。由顾客发展成读书伙伴，我感到无比的开心与幸福！等到读书社举办第五期活动时，她已经出口成章了。我打心眼儿里钦佩她。

葡萄架起友谊的长桥，书页是我们殷勤的青鸟。如果不是有这些暖心的故事，谁能想到葡萄和读书还有这样的缘分呢？

