

走进身边人的家庭书房

温媛媛:走进“悦心小舍”收获愉悦幸福

■文/图 本报记者 张 赢

“这几天我把家里的旧书好好整理了一下,找出常读的,又在门口添了个三层书架,专门放新入手的书。”近日,记者走进市民温媛媛的家,客厅改造而成的书房映入眼帘。

从儿童绘本、实用工具书到文学经典、哲学著作,近600册书籍整齐排列在定制书架上。众多书籍间,藏着一家三代人与阅读的不解之缘。

“家里必须有个书房,这是我从小就根深蒂固的观念。”温媛媛的书房情结源于父亲的言传身教。作为一名“80后”,在她的童年记忆里,父亲出差归来的行李箱里总装着几本书籍,名人传记、历史小说堆满了房间。父亲托人制作的折叠书架,既是家里的藏书处,也是她童年读书写字的小天地。

“那时候条件有限,黑白电视也不常看,就喜欢抱着父亲的厚书‘啃’。虽然书中的很多情节似懂非懂,却在心里悄悄种下了阅读的种子。”温媛媛说。

成家后,温媛媛毫不犹豫地将客厅改造为书房,既能供

家人休息,又能随时沉浸式阅读。她特意将这个空间取名“悦心小舍”。“希望每个在这里阅读的人都能收获内心的愉悦与幸福。”

随着时间的推移,“悦心小舍”也随着温媛媛孩子的成长完成了三次“更新迭代”。大女儿幼时,书架上满是声绘本和育儿类书籍。从孕期的胎教诗到摇篮边的小故事,阅读成了她与孩子沟通的方式。孩子进入中学后,工具书、教辅书逐渐成为书架主角。她陪着孩子读书学习,自己钟爱的文学阅读虽有短暂“断档”,但对书籍的热爱从未减少。如今,淘汰部分旧书后,书房迎来了许多“新成员”——既有她偏爱的东野圭吾的悬疑小说、莫言和贾平凹的文学著作,也有与读书会书友共读过的茅盾文学奖作品、国外经典名著,还有《培根随笔》这类曾陪伴她走过人生低谷的哲学书籍。

“读书是最低成本的自我救赎,也是最好的家风传承。”温媛媛坦言,在人生有些迷茫的阶段,是书籍给予了她无穷的力量。

后来,她开始主动参加我市举办的各类阅读活动,结识了许多志同道合的书友。大家一起读《茶人四部曲》《基层女性》等书籍,交流不同的读书方法与感悟。这让她的视野愈发开阔。

“自己读书是一种沉淀,和别人交流是一种思想碰撞。那些好的思路和感悟能让人少走很多弯路。”她笑着说,阅读不仅让她收获了真挚的友谊,还遇到了多位对她影响颇



温媛媛(右一)和家人在“悦心小舍”读书。

深的老师。

“这些老师让我学会把阅读的快乐传递给更多人。”温媛媛说,在老师们的启发下,温媛媛愈发觉得书香不应该只萦绕在自家书房,而应该飘向更广阔的天地。

平日里,温媛媛每天在微信朋友圈分享读书感悟,既是自我记录,也是给孩子树立榜样。“不用刻意说教,孩子在书香氛围里长大,自然会明白努力和热爱的重要意义。”

满屋书香悄然影响着温媛媛的两个女儿。大女儿性格内敛、很有主见,遇到家庭小矛盾时总能轻松化解,面对人生选择时也有着超出年龄的冷

静。二女儿活泼开朗,在姐姐的带动下不仅养成了主动整理玩具的好习惯,还常常主动分担家务。

“孩子们的专属书架在各自房间,写完作业就会随手翻阅。那些绘本里的简单道理、文学作品里的温暖力量,慢慢塑造了她们性格。”温媛媛说,书房里的每一本书都是全家人成长的见证。一家人围坐读书的时光,是最珍贵的家庭记忆。

带着传递书香的心愿,温媛媛投身公益阅读事业,给孩子们讲故事,带孩子们做读书小游戏。“看到孩子们听得入迷、眼神里满是渴望,我觉得

做这件事特别有意义。”这让温媛媛感受到,传递知识与温暖的过程,也是自我成长的过程。

如今的“悦心小舍”不只是读书写字的空间,更是温媛媛一家人的心灵栖息地。书架旁的绿植生机勃勃,墙上的字画清幽雅致,这里既有承载着两个女儿童年回忆的旧书,也有她们的新读物,更有温媛媛为自己挑选的各类书籍,寄托着她对生活的热爱。

望着满架书籍,温媛媛眼神坚定:“我还会继续更新书架,也会把公益阅读做下去,让书香在家人之间、在城市里温馨弥漫。”

书香润万家 奋进新时代

“全民阅读·书香漯河”推荐书目

《父母不扫兴,孩子更自信》

写书哥 陈正义 著



该书是一部解锁儿童自信密码的亲子沟通实战手册。作者围绕“父母不扫兴,孩子更自信”核心教育理念,通过60多个真实生活场景构建亲子关系对话模型,在家庭互动、户外玩耍、睡前交流等日常片段中揭示积极回应、情绪共鸣、选择式引导三大沟通法则,破解传统教育中无意识打压孩子自信的典型误区。该书独创漫画情景剧形式,将复杂的心理学原理转化为可视化沟通指南,家长可在翻阅间掌握“把否定句变鼓励句”“用提问代替说教”“三步冲突化解法”等实操技巧。



《风雅河之南》

杨满沧 著

《风雅河之南》是一部回望故乡的风物和亲人、致敬豫东大平原的散文随笔集,感情真挚纯粹,语言灵动诗意,写作的角度、结构新颖独特,整体上是对中国传统文化的弘扬,同时也是对建设美丽乡村的诗意表达。



《桃花源没事儿》

马伯庸 著

小道士玄穹是天生穷命,只要一捞横财,就有天雷劈下。他啥钱也不敢挣,只能去桃花源当个俗务道人。这项工作钱少活儿多、担责又背锅:桃花源里住的都是妖怪,鸡毛蒜皮,纷争不断。玄穹每天忙着为妖怪排忧解难、调解纠纷,魅力维持着桃花源的和睦局面。有一天,一个巨大的危机突然降临。这个穷酸小道士悲伤地发现这关乎所有居民的安危,还严重影响到他每月二两三钱的微薄俸禄……



《过麦》

李立泰 著

《过麦》是李立泰的中短篇小说集。作者以细腻的笔触,深情地叙述、赞美淳朴的乡间生活。诚信善良的父老乡亲、兄弟姐妹,在鲁西最大的平原舞台上演出自编自导的“节目”。人物故事齐全,人情世故俱备。建设和美丽乡村,拼搏奋斗在最底层的小人物个个血肉丰满、憨厚朴实、克勤克俭、活灵活现。似是信手拈来,却篇篇落笔有神。这显示了作者深厚的农村生活底蕴,也折射出其不俗的文学素养。



《一本盲盒》

雨粟 著

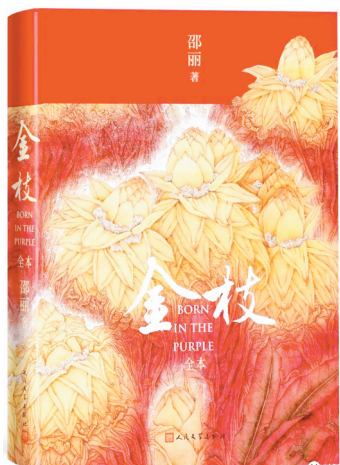
这是一部用奇幻外壳包裹现实思考的故事集:七个故事,七个世界,七种人生。作者以奇幻的视角和犀利的笔触展现了都市人面对生活、情感、事业等方面的困惑与挣扎,以及人性的复杂与多元,引发读者对生活、爱情、社会等方面的思考。

本版组稿:陈思盈

读书感悟

幸福比优秀重要

——邵丽小说《金枝》读后



■韩月琴

河南作家邵丽的《金枝》,用温暖、生动的语言给我们讲述了一个家庭跨越几十年的故事。

父亲周启明一生历经坎坷,前后娶了两个女人,由此衍生出来两个家庭——乡下上周村前妻魏子养育的一家、城里妻子朱珠

得到和不能实现的,都在女儿身上实现了。对周家后代的提携,是她站稳脚跟后心中最大的执念。她想用自己的心血换来周家的荣光。然而,这只是她的一厢情愿——孩子们都已成年,他们正在以自己喜欢的方式生活着。每个人的一生都是无法复制的,她对几个侄子侄女再不满意却也无可奈何——这个世界注定不可能每个人都按照她的意愿去生活。

故事的结尾,作者借用朱珠的话语道出人生的真谛:“日子是一天天安安生生过的,不是让折腾的。”最后,作者由衷地发出感叹:“一个父亲衍生出的两个家庭,高低贵贱,谁胜谁负,最终的成败又有多少意义呢?”这样的结尾正是我乐于看到的。我对这句话深表认同。

每个人来到这个世界上都有权利选择自己喜欢的生活方式,不是必须夜以继日地劳作,不是必须拼死拼活地竞争,也不是必

须让自己永远立于潮头。不记得曾经在哪里听过这样一句话:“幸福比优秀重要。”这句话一下子击中了我的内心。人不是为竞争而生、不是为输赢而生。人生不易,幸福就好。为什么一定要强迫自己必须优秀呢?还是晚年的朱珠对女儿说的那句话非常有说服力:“你心气这么高,整天拼死拼活的,又是头疼又是失眠的,落一身病,也不见得比人家过得好到哪儿去,还总是操着别人的心。”

八十多岁母亲的寥寥数语,让周语同幡然醒悟:母亲一辈子所谓的贤良大度、与世无争,其实是以不变应万变、以不争赢万般。仔细想来,母亲一辈子似乎都与世无争,但是谁又曾赢过她呢?母亲朱珠,真的是一个具有大智慧的人。

我想到自己。曾经,我也是一个急躁的人——急着努力,急着赢,急着证明自己……一不小心就头疼上火、情

绪失控。折腾来折腾去,并没有收获多少,精力倒是损失了不少,丢掉了原本该有的快乐,实在是得不偿失。

我们每一个人又何尝不是如此呢?人人都想拥有绝世容颜,人人都想自己智商超群,人人都想家财万贯,人人都想平步青云……苏东坡说:“人生如逆旅,我亦是行人。”人生就像一场旅行,是一个体验的过程,得失成败又算得了什么?我们更应该看重的是沿途的清风和花香、鸟鸣和美景,不能舍本逐末,非要急着赶路、急着你争我抢、急着站上山顶,却失去了生命的本真。人这一辈子,感受幸福的能力、爱与被爱的能力,远远胜过输赢成败。

我很庆幸在四十多岁的时候读到了这本书,读懂了作者想要表达的想法。它教会我在以后的岁月里善待自己,不争不抢不惧,活成自己想要的模样,活成幸福的模样。

书香情怀

袅袅书香忆流年

■史金焱

读书能让人内心安宁。忽然发觉我忽略了书的存在——虽显于案头,心却与之隔远,浮躁许久。近日重新阅读,感慨良多。

读书,读的是一种心境、一份情怀、一丝感动,是随文字融入作者的思想与年代氛围,也唤醒自己曾有的相似心绪。所以,读书读的不仅是故事情节,更多的是感悟、是收获,也是一次次共鸣……

记得刚毕业的那些年,每天下班后,一个人在出租屋里做得

最多的事就是写日记、看书。让思绪在文字里飞舞,让文字随音乐而诞生。“为赋新词强说愁”的年龄,也是心绪满满的青春,觉得世界好大,自己渺小如沙,不堪盈握。关上房门便拥有了全部,也看见了自我:虽形单影只,却内心丰富。在纸上涂上一笔笔文字,一道道风景,自我释放、自我成长。

追忆更早一些的时光吧,尽管已经记不得当时自己是怎样的心情。学生时代没有能力购买心仪的书籍,总是想尽办法从同学那里借书看,或是到书店蹭书

看,或是租书看。大有一种“看便是赚到”的感觉,像掉进书里的海绵,迅速吸收着文字的养分,享受着吮吸满足的幸福。那些读书的时光,弥足珍贵。

匆匆几年里,成家生子,各种俗事牵绊。生活节奏太快,工作时忙碌,回家后又拘于家务,搁浅了许多关于书、关于写作的想法。读书的恬静时光,我仿佛弄丢了它,或者它还在心的某处,只是在尝试与我剥离。

在儿子的家长会上,听着老师对“电子产品影响孩子阅读”的提醒,我忽然找到了自己远离

书籍的缘由。

网络飞速发展的时代,手机早已悄悄左右了我们的生活。它里面有太多的软件,控制了我们的思想,占用了我们太多时间。想想我们有多久没有去赏花赏月了?我们有多久没有去看望父母了?我们又有多久没有去书店了?时间都去哪儿了?

现实生活里,许多人甘愿被手机奴役。放下手机就觉得内心空虚、无所事事,仿佛有了手机便有了了一切。

现在有能力购回想看的书了,却略翻几页便搁置一旁。近